اگر زکات آید باز در نماز ذکر
داده اگر روی بمکی کن نماز
تمام شود واگر بمکی نکر
تمام نشود

هذا الكتاب مسمى بحر الجواهر في علم الطب

[illegible] عفي الله عنه

بحر الجواهر في الطب

غفر الله تعالى ذنوبه وعفي عنه



مالكه الحقير عبد العظيم عبد الله
١٢ ربيع ١١٥٦

وهبت هذه النسخة الجليلة
من [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام احدي ذوي الافهام بتحقيق دقايق اللغات العربية
وشكر الوهاب ابدي على اولي الالباب تدقيق النكات الادبية
سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمياز و
المواهب ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرايب
واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور
ومزيل الام القلوب وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في
ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد النبي قانون شفايه
حاو لكليات المعالجات وموجز نقويمه مغن عن الاسباب
والعلامات واله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاعراض
وعترته المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين
اعراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن
يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب اشد مما يحتاج

اليه

اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مالا ويؤيد ذلك ما روي
من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت
به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان
ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها و
درجتها وبعض فوايدها المجربة ومن الامراض اسما واحدا
ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك مجمعا
من الكتب المعتبرة مثل شفاء القانون وشروحه والحاوي الكبير
والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة الارواح
وعن الخليل والقاموس والدستور ومجموع اللغة والينابيع و
المهذب والمغرب والتاج والديوان والصحاح والصراح ومالم يوجد
فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين
وبينت فيها بعضها باللغة العربية المثبتة وبعضها بالفارسية
الجديدة المبينة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالهم اليكون
المجموعة خالية عن بركاتها وحيث فرغت عن تسويدها
التمس مني اجل الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها ترتيبا
واهذبها تهذيبا فلم ارغب تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحقيق

مفترجهم اذ قد صعب في ذلك الزمان التدبير اللائق لتكاثر
العلايق وتلاطم امواج الفتن بين الخلايق خصوصًا ما وقع في
بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان
واهلك من كان فيها من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجرات
ونسجت عليها عناكب النسيان وضربت بيني وبينها حجابًا
مستورًا وجعلتها كان لم يكن شيئًا مذكورًا الى ان ورد الامر المطاع
ممن شرفه الله تعالى باليقين ابعد سنه وخصصه بفضل
الشامل بالرياسة الانسية وما هو العالم المتفرد بتحقيق مشكلات
العلوم لاسيما علمي الطب والنجوم فلقد تفحص عن سينهما وشينهما
بنظره الصايب ولم يضيع عنهما وسميتها بحدسه الثاقب فاز فيهما على
حقايق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليهما دقايق
راسها عيون المتاخرين وهو اظهر انوارهم وافضلهم وكمالا واطهرهم
ذيلا وجمالا واصوبهم رايا وروية واحسنهم درجة ورتبة
واوفرهم علا واكثرهم مثلا المويد بالعنايات الروحانية المخصوص
بالالطاف الربانية ذو المجد والجلالة والعز والعلا اخو الفضل والكرم
والمجد والبها ظهير الدولة والسعادة والدنيا والدين محمد المشتهر
باميربيك شغر وزير كان الشمس فوق جبينه متهللين الامساك

والاصباح

والاصباح مكنه الله تعالى في دولته واضحة المناهج والمعالم و
ابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعايم بترتيبها وتهذيبها
وتنقيحها بادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشح الاحوال
وابتدات مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني حروفه
على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر
الجواهر وارجو اسبال اذيال العفو على هفواتي واصلاح
ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح
فاجره على الله ولله الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
الوهاب حرف الالف آ اطريلال بنا تيست كه تخم آن مستعمل
وي مانند تخم كرفس بود وگياه وي را رجل الطير وقبر جل
الغراب وضرط الشياطين خوانند گرم وخشك است در آخر
مرتبه دوم در مداواي برص وبهق بغايت سودمند است
اكلا وضمادًا اگر وي را بكوبند وبه بيزند ودر بيني حامله
دمند جنين بيندازد آبنس سيد است قال جالينوس اذا
علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرة من نحو
وخلط في طعام من وقع من الالم يفرغ منه قال صاحب التذكرة

اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلق النسان على راسه اعادة
محبة وقبولا عند جميع الناس قال المكي اذا شرب طبيخه سكن
الناقض الذي من حمى الابزن الرطب قد كتب ابنون هو النشا سنج
اجوده الابيض الهش بارد رطب في الاولى مغو لين نافع من
الكلف طلاء مع الزعفران ابنوس معروف است وآن دو
نوع است سياه وملمع ودرخت آن بدرخت عناب ماند
وهر دو نوع را چون در آب اندازند فرو رود بهترين آن
سياهيست املس وطبيعت آن گرم وخشك است در دوم
ادم سياه گونه وسخت سپيد در خلاص مذكور است وضا
كشاف گويد ادم از ادمة است يعني گندم گون بودن واز
اديم زمين يعني روي اووي اول انبيا ورسل است
واول حكما نيز چون از بهشت بيرون آمد من بطح المراة
لا باكل الثمرة يعني هر كس فرمان برداري زن كند از در
اميد ميوه مراد نخورد اذان الفار منه بخوش است اذان الجدي
هو لسان الحمل اذان الفيل هو اللوف اذان العنز نوع من حي العالم
آذريون نوعي از بابونه است بيخ آن را در حلوا كنند وبان ننه
جامه شوئيند في التذكرة ان تحملت بالمرأة الحامل اسقطت

وان

وان تحملت به انما قتر بعد الطهر حملت الاراك دندان ج ادم بالضم
والتشديد الارنب بالمد والكسر الوا ورتشديد الباء المنقوطة بنقطتين
من تحت هي النقطة التي تركز فيها السن ج اوادي الاس مورد في
المغرب الاس شجرة ورقها عطر يقوي القلب والعلب ويزيل الد
ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان وليس في الاشربة ما يعقل
وينفع من اوجاع الرئة والسعال غير شرابه ويمنع صنان الابط يابسه
وان صب على كسر العظام لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع
نزف الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج
المقعدة ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله
ويسوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة آسيمو نوع من
المرو آض منزل من باب ضرب ويحيى يعني نجع اوصار اضغاث احلام
خوابهاي شوريده الآلة ما كان واسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضل والعصب والة اللعاب
لحم غددي تحت اللسان تكون منه اللعاب آمله ثمرة شجرة اسود
اللون يجلب من الهند معرب آمله بارد في الثانية وقيل حار وهو
يابس بلا خلاف اجوده الاسود يقوي العصب والقلب والمعدة ويشهي
الطعام وينفع البواسير ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان

ورض ونفع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين
ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا سحق وخلط بمثله
سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة
دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السايل ابره سوزن وبنيش
ما ابرة الذراع مسند فيها ابريج كابلي هو بيج كابلي وسيحي ابريسم
بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح
مقو نافع من الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض
ابط باطن المنكب وبكسر الباء يونث ج اباط فارسيه بغل ابل بكسر تين
وبالسكون شتر قال ابن زهير اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته
واذا احرق وبره وذر على الدم السايل قطعه وفراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من
ساعته ولحمه يزيد في الباه ويغلظ بعد الجماع ايضا ولبنه وبوله
ينفعان الاستسقا ابله نادان وسليم دل بلهاء بلاهة مصدر منه
بله بالضم ج بلهاء مونث في الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني بله في
امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة ابن الاعلم
هو بغدادي المولد والمنشاء وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار
ومما نقل عنه كن اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد مقبلا ابن ادى

شغال

شغال ابن كيك ابن عرس دراسو ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء كذلك في اخواته
وان كان مذكرا ابنه بالكسر دختر ابو فليساء بيج باية ابو التمقا مسبح الابهام بالكسر في البدو
القدم اكبر الاصابع اي اغلظها خلقه وقد يذكر ج اباهم واباهيم وفي حديث التشهد
وضع صلى الله عليه وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيها زايدة
لان الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم ابهل كاحمر قال صاحب القاموس ابهل
شجر كبير ورقه كالطرفا وثمره كالنبق ويلتبس بالعرعر كما توهم الجوهري
قال الشيخ شجره صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك يستغرض
فلا يطول والاخر ورقه كالطرفا وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط للاجنة واذا سحق وخلط العسل
وطلي به على اللثة المتقرحة ابرأها واذا اغلي في دهن حل في مغرفة
حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا اتانا الحمارة ولا يقال
اتانه لبنها ينفع المسلولين ازاد بالفتح زرك الاترج معرب ترنج في عين الخليل
الترنج لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى
وقيل حار رطب في الثانية حماضه بارد يابس في الثالثة وهو الحمض الذي
يختلف بالبزر كذا قال النفيسي وقال الاقسرائي المراد بحماضه ماءه الخارج بالعصر
قال الدميري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه
وسلم المثل بالمؤمن الذي يقرا القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب

من قلب المومن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب المثل به بخلاف ساير الفواكه اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل بلغما ورايحته يصلح الوبا وفساد الهواء وحبه ينفع استرخاء العصب والفالج وحرافه قشره طلاء جيد للبرص والمربي منه مقو للمعدة والحرارة الغريزية وفي الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو مما يغرس غرسا ولا يكون بريا وشجره يبقي عشرين سنة تحمل حملها مرة واحدة في السنة يبقي عليها ثمرتها سنة **اثاناسيا** معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنقذ وهو كبير وصغير **اثل** بالفتح قال جالينوس هو ضرب من الطرفا بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه **اثمد** كوزبج سنك سرمه وهو حجر يوتي به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولي يابس في الثانية في الحديث خير الكحل الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر **الاجتماع** عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس في دقيقة واحدة من درجة من برج **اجاص** بالكسر وتشديد الجيم الوي سياه اجوده البخاري وماءه يلين الطبيعة ويسهل الصفراء قال الشيخ هو يسهل للزوجته ويوافق حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس منه يذهب بشهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال حيث يبرز الخلل بان رطب في الثانية والحلو منه مرخي المعدة لحرارته يسير فيه والنشر به

منه

منه خمسة استار **اجدع** بريده بيني **الاجدل** الصقر جاجادل فارسيه شاهين **اجريض** بالكسر هو العصفر **احقب** حمار الوحش **احنة** بالكسر كينه ج احن واحنات **الاختلاج** حركة عضلانية بغير ارادة قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع انقضاؤه **اختلاف الدم** يطلق تارة علي السحج تارة علي الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة المعي قليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوفرا لكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسها **اخذ** كرفتن من باب نصر والاخذة هي الجمود ويسمي **اخرم** مانند **الاخشم** هو الذي لا يجد ريح الشيء والمرض الخشام **اخصام** بعض ما ضمت عليه الاشفار **اخيف** انكه يك چشم وي سياه بود ويكي سياه **اخيل** بو قلمون است وآن مرغيست كه عرب آنرا شوم ميكيرند وبرا شقراق نيز كويند **ادا** دست افزار ج ادوات وادي اللبن ابي خثر **الادب** حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة **ادريس** حبري كه ايسا بي نيز **الادراك** قال العلامة الادراك في اللغة اللحوق والوصول وفيما عند الحكماء حصول المدرك عند ما به

بدرك وما كان امتنان الحيوان عن النبات بالحركة والارادية فقوته
المختصة ما يكون سببا لهذين الامرين الادرة عظم كيس الانثيين خلاف العلامة
ان المريطاء اذا انشق حتى ينزل منها شيء مما فوقها الى الخصيتين يسمى
قيلة وادرة وفتقا وادرة المائي المسماة بادرة الدوالي وهي انصباب
رطوبات متوفرة الى عروق الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا
سلك النافذ نافذي الى الخصيتين سمي ادرة وقيلة وما سوى ذلك يسمى
بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الخصية
يقال رجل آدر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس القيلة
فارسيها دبه الادريس معناه ادريس عليه الصلوة والسلام يقال له المثلث
بالحكمة ومعناه انه نبي ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفات الثلاثة
الممدوحة الادوية المؤذية هي التي الادوية التي ليس منها تركيب صناعي
اذاراقي لجله اسم مجموع حيوانات نشت كه دنبال داشته باشد اكر بر كلف و
جرب وقوبا وعرق النسا ضماد كنند نافع باشد اذخر بالكسر يسمى الخلال
المامونى لانه كان يخلل به اسنانه وقد يستعمل منه فقاحه وهي حشيشة
طيبة الرائحة اذا انشقق صار ضحضحا قبل التشقق ضارب الى الحمرة
وقد يستعمل اصله وهو اقوى من زهره وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكر
منهما حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى او في الثانية وقيل حار

في الثانية

في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا
اكلا وضمادا ويفتح سدد الشيخ الاصلاني ووجع الاسنان اذا كان سببه برد
ويقوي المعدة ويدر البول والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة الادرة
بالفتح نوع من الاجاص صغير الاذرك نوع من زبد البحر اذرياس هو تافسيا اذفر
بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في الطيب مسك اذفر هي طيب والذفر بالتحريك
يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف والحذف ويسمى الاذن بضم الهمزة وسكون
الوسط وتحريكه كونتن وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم
صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما
قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل اذان ولود وكل صموخ بيوض وفي المغني ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له
اذن غائرة يبيض اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي مدخل الدم
والنسيم كالاذنين تنفتحان عند حركة الانقباض وتتوتران عند الانبساط
اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس ارفوا هو بزر اسود اللون بين الحنظل
والعدس كثير بفارسية خنكك اراك بالفتح درخت سواك وهو افضل ما
استيك باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد
العنب الاز بالفتح وجه انكشت شهادة وميانه والارب بالكسر العضو
اراب آربة بالضم اصل الفخذ واصلها اربة فاستثقلوا التشديد على موافق

وهما ادبتيان اربان بالضم هو نواسير الانف وبالفتح هو الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني الارز القديه وقيل هوان يغلي اللحم ويحمل في الاسفار وقيل خوشنه لو قل فيها النار الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الالية التي يتحرك بالارادة والاختلاج يقع في كل عضو وتهيا منه الانبساط والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مايلا الى فوق ارزاريخ دميدن بوي خوش ارجنا ميل كردن ارسطا هو السبخ ارويان هو النوشادر ارماليتون هو بزر البنج الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز بفتح الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل وقسل وقز وهو بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويبس اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين السمرقندي يستدل على حرارته من جهتين احديهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه يحمي الابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمره بغذ وغذاء صالحا ويعقل الامعا اللبن ومع السماق يحلس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به يقطع تسلخ الامعاء

اذا اكل



اذا اكل بالسكر كان انحداره من المعدة سريعا فاذا طبخ باللبن او خلط مع السكر اخصب البدن وغذا غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا اصنع من دقيقه حسو رقيق ولو نخ في طبخه مع شحم كلي ماعز نفع من السحج وهو مجرب ارسطاطاليس معناه في اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففة وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه جمع العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاذه افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره فبآخذ الاسكندر براية الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به الضعيف من القوي والمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترار وقيل له ما احسن ما حلى الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعده الصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى اسفل اسطوخودس هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو الارض زمين هي باردة يابسة ارطماسيا يقال انه البرنجاسف الارقان هو الزعفران ويسمى ارقب بالفتح

بز کوهی ارقم هو الحية التي فيها بياض و سواد كانه رقم اي نقش
الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار
والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن
الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه
جزء المركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير
يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار
ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا
لان معناه في اليونانية ما يتحلل اليه الشيء الارام ملتقى قبايل الراس
وجيد من جنوده ارمينيه شهری از روم ارمینی منسوب بوی ارن
نشط من باب علم ارنب واحدة الارانب وهو حيوان تشبه العناق
قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطاء الارض على موخر
قوايمه وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما
انثى والحيوان الذي يحيض المراة الضبع والخفاش والارنب وقيل ان
الكلية كذلك حار يابس في الثانية اجوده المايل الى السواد دمه الحار اذا طلي
به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش ينفع ودماغه
ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض ارنبه عبارت از ان جنكله بحضن
بالا بر كرد دیا زیر و یرا ارنبیه از ان خوانند که چون خرکوش در خواب شود

چشمش

چشمش باز باشد و بر هم نرنشیند یلکهای وی و آنکس که جفن بالائی
بر کردد باز بر چون در خواب شود یلکهایش نیز بر هم نرنشیند و چشمش
باز باشد خرکوشی اریکه یقال طهرت اريكة الجرح وذلك اذا طهر لحمه صحيحا احمر
ازر بالفتح پشت و قوة قال الله تعالى اشدد به ازري اي ظهري ازار بالكسر
شلوار و مانند آن وکذا میزره و از نحو جناب سیادت مآبی جنانه معلوم
میشود در روضة الاحباب که ازار را اطلاق میکنند بر شیب جامه که دوخته
نباشد جنانچه فرموده اند که آنحضرت صلى الله عليه وسلم در حجة الوداع از ثیاب
مخیط مجرد کشته و ازاری و ردایی پوشنده از خانه بیرون آمده
اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقدة الاصول معوجة تشبه السنبل طيبة
الرائحة لذاعة للسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري شبيه
بزهر البنج حار يابس في الثانية وقيل ببسر اقل من حره يسكن اوجاع
الباطن كلها ويلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد وينفع وجع الورك و
يسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة
والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب
ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم الاس اصل وبنياد
اسامه بالضم شير بطده علم للاسد لا يدخلها الالف واللام في المثل افرامن اسامه
الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر آساب الاست السترو مسج

في استقاء الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقي بطنه استسقاء اي
جمع فيه ماء صفراء وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل
الاعضاء فتربو بها اما في الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء
والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة
الموجبة له اما ان تكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو الطبلي والاول
اما ان يكون شاملا لجملة البدن او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي
وهو ينقسم الي مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء متحقق اما ان يكون
من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو مركب او لا يكون
كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه
اما ان يكون من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي او من
الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء تنصب فيه المائية الي فضاء الجوف
وانما سمي زقيا لتشبيه بطن صاحبه بالزق المملو ماء ولذا يحس خضخضة الماء
عند الحركة والانتقال من جانب الي جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفي هذا
يطلب الماء الكثير بخلاف التي عين الاخيرين قال الشيخ جميع انواع الاستسقاء
لا يخلو عن العطش المبرح واللحمي استسقاء يفشو فيه الماء مع الدم الي جملة
الاعضاء فيختلس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم
صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فان ازدياده بحسب الحقيقة وهذا

تربل

تربل لتشبه لازدياد الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء
الجوف متحقنة منها ولا يخلو تلك المواضع مع الرياح عن قليل رطوبة ايضا
وانما سمي طبليا لتشبيه البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح و لا استسقاء
اليابس هو الطبلي اسد شيرج اسود واسد واساد والانثى اسدة لحمه ينفع من
الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس
ولا الارضة الابريشم سرليشي الابريسم والابرسم بالضم معرب مرب الاس بالضم بنياد في
القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو متكون في الرحم قال الشيخ اول
عضو متكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب والسرة اسطام كجنبه اسطقس
قد ذكر في الاركان اسطوخودوس بالضم معناه موقف الارواح وهو نبات له سفاه دقيقة
كسفاة الشعير وهو الطول منه ونفاو فيه قضبان غير كما يكون في الاشنة
فيثمر بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية
قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب
وهو مفرح ومقوي القلب والدماغ بتصفيته جوهر الروح وفيه قبض
يسير فهو بذلك يليق جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية
خارجة من هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبري الصرع
والماليخوليا واذا اديم الاسهال به فقد يسقط منه بوزن درهم مع العسل
فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس و

يشرب مع الرمان المسهل منع المغص ولن يصيبه ذلك ونطول طبيخه
نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرا ارتعاش الراس وهو
مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام ترياق هو مكسر
للدماغ محلل مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكاين من البرودة
ويفتح السدد الشربة من نفسه درهمان الي ثلثة وفي المطبوخ استار
اسف محرك حزن است وغضب ماهم وبرهريك اثار الطلاق رود و
منشاش غليان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب ميكردد
وعاجز را سبب اندوه **اسفاناخ** من البقول المعروفة بارد رطب في
الاولي وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة **اسفط** بالكسر هو الخمر **اسفيد**
سياه **اسفيداج** هو رماد الرصاص او الانك فارسيه سفيده ملطف
غواص تلين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي
منه وهو دوا شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس
في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكي ينفع
الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع
الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء **اسفيوش**
هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجي **الاسقاط** انزال الجنين
اسقيع سبزي كر **اسقنقور** بالكسر هو ورل مائي يتولد انه من نسل

التمساح

التمساح يصطاد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء ونشا خارجا فقال
هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في الكتاب الحيوانات الكبير ان
شربه يهيج الباه وينبت في الالغاظ في ساير البلاد الا بمصر حار في الثانية
رطب في الاولي **اسقوردبون** هو الثوم البري فارسيه سير بيازك **اسقولوقندريون**
معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في الاماكن الكثيرة
الفي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصغر وقيل
اصله وقيل ثمام بري حار في الاولي يابس في الثانية **اسقولوقس** اسراس
اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار ورقه كورق السوسن
وله زهر الي السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا
طلي مع العسل علي داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو
وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة منه مثقال والمعمول
منه هو المشوي **الاسكتان** بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر
الرحم او جانباه مما يلي شفرته او فلقتاه كذا قال صاحب القاموس في
تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج
وهما قذتاه واما قول الي المجد اسمعيل بن ابي البركات ان الاسكين بفتح
الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع باطلين
احدهما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الي الجوهري وهو بري منه فقد

صبوح في صحاحه بكسر الهمزة **اسل** محركة هو النبات الذي يتخذ منه الحصير
فارسيه دوزخ **اسليم** من اللسان طرف المستدق ومن الذراع مستدقه
اسم كندم كون **اسنان العجائز** هي زوايد فيقرحادة نابتة عند اصل الظفر
اسوة بالضم والكسر بتشديد مهملات ويقال في فلان اسوة واسوة اي
قدوة اسوت الجرح ما سوة اسوا اي داويته فهو ماسو **اسون**
بالضم مزه و بوي كردانيدن آب آسن لغت منه وكذلك اسن
من باب نصر وعلم **الاسود** نقيض الابيض ويقال اصبت اسود قلبه او
سويداء قلبه بمعنى والاسودان الحمرة والماء الاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد و يقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال
للانثى سالخة **الاسهال** مرض يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف المعي
المستقيم كينفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد
يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج
فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يتبادر
الى الفهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعوي
ان الخلط المندفع من الكبدي يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط بالبراز
بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج من الامعاء

يكون

يكون معه مغص وسحج من لم ويكون قليلا قليلا على الاتصال **اسي**
حزن فهو آسي واسوان **اسيف** له يسع سريع الحزن رقيق القلب **اشب**
منرج من باب ضرب **اشترغاز** هو اصل الانجدان الخراساني حار يابس في آخر
الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم
المحترق ويوافق المعدة ويهيج الشهوة الزايلة من الطعام ويهضم الغذاء
الغليظ والمعمول منه خلا وخردله يغني ويخرج العرق المديني ضمادا
الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص **الاشجع**
هو الاشق **اشجع** مي لبشت پنجه وپنج انكشت كه به پي لبشت دست متصل ا
ج اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة فالثها
انمله **اشراس** قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى كان عم جماعة من المفسرين انما
هي نبات آخر غيره لتشبهه بعض التشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على
القوباء قبرا وهو حار يابس في الثانية فارسيه سريش **الاشربة** هي السيالات
التي يطرح فيها السكر وما يجري مجراه **اشرم** سربيني بريده **اشعب** بالباء الموحدة
اسم رجل يضرب به المثل في الطمع **اشق** كصرد كندل وصاحب المهذب اورده في
الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار في آخر الثانية يابس في الاولى
نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل مدة حتى يتحول الدم ينفع من الربو وعسر
النفس اذا اكل بعسل او بماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداوية

[illegible]

ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويغني اللحم الفاسد وينبت الجديد
طلاء وينفع الحيات واذا طلي اخرج العلق من البدن ويسهل البلغم ويخرج
الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد
نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوباء وان طلي
على العانة والابط وغيرها في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر
اشقاقل هو بزر جزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى
ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ خاصة
اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن وتقوي
الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء
وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين
احتمالا ويدر البول ويصلحه العسل اشنه هي قشور رقيقة لطيفة تنبت
على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في
الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى ياخذ من طبيعة الشجر
الذي ينبت عليه يقوي المعدة واجزاء العين وينفع اوجاع الكبد
وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا ينق
الا مبلولا بماء ويعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة
في ساير البلاد وهي طيبة لارض الهند فارسيها الك فرو الك اشنان

بالضم

بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرء العصافير واحدها
الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة
دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولحصر البول نصف درهم
والشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماء المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب اشهب سپيد چكم غالب بود
برسيا هي اشباف جمع شياف ويسمى اصابع العذارى هو صنف من العنب
كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسيه انگور خشبي
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب
فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة يعني بياض حار يابس
في الثانية فارسيه پنج انگشت اصابع بنج بر كل رنگي قوته كقوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء العاشر اصبوع بالضم
انگشت ميذكر ويونث ج اصابع واصابيع اصطباغ نان خورش كردن
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية اصطفلين هو الجزر البري
بوكل اصطوخودوس هو الشيخ اصف في الينابيع الاصف الكبر واما التي ينبت في اصله
فهو اللصف حار يابس اصفر بين الصفرة زرد اصفر سليم معجون الخذة سليم وقيل
لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران اصل بيخ ج اصول والاصول الاكابر

ترياق سم العقرب نطولا

هي اصل الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر اسفيذاج ابيض بركندن ويقال للبسق له
اصل ولا فضل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان اصيل شباكام
وبا اصل اصل الخنثى هو الاسراس وقد ذكر اصل الفاج نانخواه اصل السوس الاسمانجوني
عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفوة واسمانجونية وفي
فيه وايضا يقال له ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصل
عقدية وفيه حار يابس في آخر الثانية منضج مفتح منبت
اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر
في لخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة وينفع عن
النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم وينفع من الا
وينقي القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض
به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الي درهمين ومن
طبيخه من مثقال الي اربعة للانضاج وهو غريب الفعل من اغاريقون
ويفتح سدد الصدر الكاين من الاخلاط اللزجة الغليظة اصل السوس
بيخ معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولي ينفع من
خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش وينفع من
حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب اصلع بالتحريك حبه
خبيثة لها رجل واحد يقوم عليه تمرند ورمح تنب قيل هي الافعي وقيل
هي

هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة اصلح سخت كر اصلع رجل اصلع بين
الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه الصلعة
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم الاصم كر صليبه كش كردت الاضافة في النسبة اعتبار
للشيء بالقياس الي نسبة اخري كالابوة والبنوة اضطجاع بهلو بر زمين نهادن
اضغاث احلام خوابهاي شوريده اضم حزن من باب علم الاضمدة جمع ضماد
وسيجي اطار المشفه كتاره لب ج الاطر في النهاية هي ملتقي جلدتها ولحمها
وذكر الازهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب
فقال ان تقصا حتي يبدو الاطار وفي الينابيع هو عطف الشيء علي
الشيء واحاطته به وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له منه اطار
الشفة والمنخل والحافر والظفر الاطباء الكلبية هي جمع طبه وهي النبستان
الاطحال هو الذي لونه لون الرماد الاطفار عبارتست از دست وپاي
اطره بالضم نه بن ناخن وكناره حشفه اطراغوليدس وطين يقال له
بالفارسية سبزه اطروغيا هذا البدن لعدم الغذاء اطروش كران
كوش وكذا الحروف تنح ج الطارشه اطربه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر
الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية الاحشه
كذا في الصحاح والصراح وفي الاساس الخد والناطريه بفتح الهمزة وكسرها
ويطلق الخ الاطريفل معرب اتريبل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم

اما انزبي فنلته وبي اهليلج كابلي واصفر واسود واما بل فهو
الرواء الاطل بالكسر وبكبر بت الى صرح اطال الاطه دواء هندي قوته
كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق
دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا
في التقويم اظفار الطيب هي قطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة
يستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل
لان هذه الصدفة يكون غذا الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب
جوهرها عطرية فارسيها ناخن بخار يابس في الثانية دخانها
يدر الحيض وينفع من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل
فيسهل البطن الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط الاعضاء
الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي
تتولد من المني الاعضاء الرئيسية اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصولا
للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص والنوع يسمى رؤسا
اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما
بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلاثة ايضا ورابع يخص النوع
وهو الانثيان الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنبعث منه المبدئية دون
الاعانة واما الاعضاء المرؤسين بلا خدمة هي التي ينبعث فيه الامر

دون

دون القبول الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي ينبعث فيها الامور التي لنفسه
والاعضاء الخادمة تطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذا الاعتبار اما ان
يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما
ان يخدم خدمة موصلة وهي تتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق
الاعضاء المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة الملتفة
المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة تقرب الانثيين وفيها الدم
لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اولا
مشترك في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا
يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة
التوليد ثم يحصل لها تمام التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه
الاعضاء انما يصلح لان يسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها
لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة
بل كانت مبدءا فاعليا للتوليد بكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال
في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله
في الانثيين اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين وعروقي كه متصل باو ست
وقضيب الاعصر الابيض ولبس ليتديد البياض الاعشى انكه شب نبيند و
از چشمش آب همي ريزد فقال هو اعشى ارمش اتباع اعور يك چشم

لان هذه الاعضاء انما يصلح ... [illegible] ... على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني ... [illegible]
... [illegible] ... اذا كانت الاولى المولدة لرطوبة غير كاملة ... [illegible]
بل يكون ... [illegible] ... انما يحصل له عند حصوله في الانثيين ... [illegible]

[illegible]

ونام رو ده كه متصل است بمعاء دقيق و از بهر آنكه وي ابك منفذ
بيرون اعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمي عي التعب
تعبا قال القرشي كل اعضاء الاعياء مخزونة اما ان يكون متوسط الحركة
ويسمي الاعياء الرياضي او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته
ويسمي الاعياء الذي لا يعرف له سبب وهذا مقدمة المرض وقيل
الاعياء اذا اشتد وجد فشعر به وان زاد عرض نافض وحمي اعين
فراخ چشم اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح
في العين ويطلق علي الحية البضا اعنس كرك وهو طير معروف اغنتم
آنكه سخن نابيد اگويد افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي
يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه افواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
افتيمون هو بزر له زهر وقضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور
وهو اقوي من الحاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثة
وقيل يابس في آخر الاولي يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله
للسوداء اكثر في الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من ساير الادوية
والشربة منه اربعة اما باللبن الحليب او ماء الجبن وحماسيعي بالسكنجبين
ينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب
التقرح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود ويبري الماليخوليا جدا

البزر الضارب الي الحمرة الحاد الرائحة مضر بالرية يصلحه الكثيرا و
يقل الشربة منه ثمانية دراهم الي عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما
اذا اكل نفسه فمن درهمين الي اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا
قويا بل لا يطبخ ويمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتي يغتر ويمرس ويصفي
ولو اكل جرمه بعد دقه دلك بدهن اللوز الافراط هو التجاوز عن حد
الكمال والتفريط هو النقصان في ذلك وهو في اللغة التقصير يقولون فرط
علي ما فرطت في جنب الله افربيون ويقال فربيون باسقاط الالف ويقال
فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حار يابس في الرابعة وقيل في
الثالثة الشربة منه قيراط الي دانق يجلو البصر اكتحالا ويقطع الماء النازل
في العين لكن يبقي حرقته يومين ويقيل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام
في الايضاح الشربة منه من نصف درهم الي مثقال بماء العسل وصلاحه
ان يخلطه مع الصمغ العربي الافرنج هو بلاد الروم افرنجمشك هو بادرنجبوية
افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة
حار في الاولي يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة
الباردة ويضر الحارة قال الاقسرائي اشرف ما فيه الاثار نفعه من المعدة
جرافانه يقويها وينفعها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن
المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان

طواف

والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء ولحجا الا
والوجه شربا وطلاء وضمادا وينفع الاورام بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء
ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس
لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال
ابن هبل اذا اديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه
واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضها
جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن المسكنة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي
في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن والاثار البنفسجية ويقتل
الديدان والثاني ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة
الشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه
وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان شرب
على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب افطيوكس معناه النابتة
باليونانية وهي الحمى الدقيقة الافتقه بالضمان پوست كر بزند دروقت
خشنه الافكل المدة افلونيا هذا معجون منسوب الى افلن وهو طبيب رومي
اتخذه اولا خاصية لتسكين الاوجاع افليون هو الشيخ الجبلي افيون بالفتح فا
الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش

اسود مشمسة قال الوفائي يريد بقوله عصارة الخشخاش م

بان يشترط

بان يشترط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشاشة فيخرج منه هذا
الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال فوليس انه
احد السموم القتالة التي تقتل بالبرد قال السيد الشريف في شرح المواقف
ان الافيون مع حرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض بما
ذكرناه من ان فعل الحرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضي
بقوله من بما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته يبسط الروح و
يحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل
بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعضه الباقي حتى
يخلو من كثير الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فاش لما زال المسخن عاد
اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطباعها الى تبريد فهذا التبريد ليس
فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون
بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف
لجمهور الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم
الملوحة ليست كلية الا انهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته
مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان علة البرد على
المر اما التركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض او ديته
ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في الشرح المواقف

ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه
مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص
الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصالحة الزعفران يحل
الضماد والمعاجين والجندبيدستر في المعاجين محلل ومسكن للوجع
طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد
وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن القاطمة ويدفع السحج ويسكن
السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها
الافيون فانها يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا
ما فيه البنج واللفاح اقاقيا قال الشيخ هو عصارة القرظ وقال جالينوس اقاقيا
هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي ومنه
لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف
منه اللذع ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وعند المغسول بارد
في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر و
ينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح الفم
ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر بلطفه ويسكن الرمد
ويدخل في ادوية الطفرة ويعقل مشروبا ومحقنة وضمادا ويرد نتوا المقعدة
وينفع من استرخائها ويطلي على الاعضاء المكسورة فيقويها اقحوان بالضم

كل سنكي

كل سنكي له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون
وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى
قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب
الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي
بحذف الالف والنون واقاح الاقوار قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم
اجدها فيما عندي من الكتب افراماطيبان الاكبر هو عود الصغر الكبر
افطيوس هو الرف افوما هي قرحة ذات خشكريشة في نفسها
مخاطرة فباكل الاغشية وتفسد معها العين الاقليم كتشيور من كشور الارض
سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول منها
ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث
الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس
الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد
والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ اقليميا فضة هي ثفل يعلوها اذا سبكت وكذا
اقليميا الذهب اقماع الرمان قشره كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كما هو
سرخماج اقماع ورد صراح كفته كه قمع سرطرفها سرتنك وغلاف خرما
وبادنجان وما نند آن وقال نفيس اقماع الرمان وهي زهر الرمان للتمر
وهي عقد وردة في اول طلوعه وهي التي تنتثر من الشجر عند هبوب الرياح

وفي تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد
سنة اقماطسس هي حب يعم الافق الاصين اكروفس هو الجوز الرومي
الكبيرن مركبي باشد درد داروي جشم كه كوشت برويانرو بعضي
كويند معني وي اصل كار است وبعضي كويند معني وي شافي است
ونافع واكسير اصل كار است نزديك اهل كيميا الكشوث بالضم وبرونها
شي يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له وكانه عروق
صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة ماء
ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات
العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف وينفع
المعدة خصوصا المقلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد
الكبد والمعدة الاكل بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر والاكلة بالضم
اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال هو الذي يبلغ من تفرحه وتحليله
الى ان ينقص من جوهر اللحم اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات بين
اللون هلالي الشكل فيه مع تحلله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد
يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل معتدل
بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة و
القروح الرطبة وعصارته مع المبيختج تسكن وجع الاذن تقطيرا او ضمادا

والنطول

والنطول بمائه يسكن الصداع ووجع المعدة نافع لورم المقعدة قال
القرشي وانما سمي به لان كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على
رؤوسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس
التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة الاملج هو فندق
هندي الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من
الوجع فانه ادراك المنافي بانه قوة كانت الوجع ادراك بحس اللمس قال
مولانا نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار
اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع
الماس جوهر حجري يكون في الادوية عند حصول المياه بالهند
ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه
اصليتين كالياس وليس بعربي وان كان كذلك فما ان الهمزة وان كانتا
للتعريف فابدلها الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم الانجوج هو العود
الذي يتبخر به يقال الانجوج والانجوجي بالف والنون زائدتان كانه يلج
في تضوع ريحه وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج و
الالنجوج العود الجيد الالية بالفتح دنبه وهو ما ركب العجز من شحم او لحم
يقال رجل آلى على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت
التاء وقلت اليان ج اليات والية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في

في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة
التي تقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة گوشت بن
انگشت خورد حارة في الاولى رطبة في الثانية نضر المعدة وتلين الصلابات
والعصب الجاسي امحوق مسكة آب عبارتست از سنبله الابزن الرطب
هو النطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الابزن
اليابس اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه
النفد وقيل معناه اثيم ويهنئ كنم وقيل معناه حواء الذيب والمعزة
في تركيبه كبد الذيب وقرن المعز آجر خشت پخته آذر باد خصيه
آسمانجون معرب اسمانگون اي لونه يشبه لون السماء وهو سواد مع
بياض مايل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء
آسمه هي آلة يسمي اهل البادية حاتنه آحيه طعام من بركا الحسو واللبا هرية
الآكلة هي نغص وتاكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره آنك بالمد
وضم النون سرب ابورسيما بالنون وقيل بالباء الموحدة ترجمة بالغريبة
سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم ولبخ ابتداء المرض وهو وقت ظهور
ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت
الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاول قال النفيس هو وقت ظهور
ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من

الناس

الكلبي

الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض الابتداء الكلي هو الزمان
الذي لا يظهر فيه دلايل النضج الابتداء الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض
النوبة ابجل عرق في باطن الذراع ابخ كندة دهان ابد بعد ما بين الفخذين
ابرلبيمية طعام كالزيرباج الا انها يتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسميد
او الصعتر ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا انها
انفع وانفى للقلب ابرده بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد
والرطوبة يفتر عن الجماع وهمزتها زايدة وانما اوردناها هنا حملا على
ظاهر لفظها ابرذان الغداة والعشي آبرش لمن بجلده نقط بيض ابرص
يبس الابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار يستعمل في
الاشياء الرطبة واليابس والتوابل في اليابسة ابطي هو عرق موضوع على
الجانب الوحشي من الذراع سمي به لانه من الابط ابطريطاوس هو شطر
الغب وهي حمى حادثة عن بلغم وصفراء متميزين وسمي ابرنق بالتحريك كتب
البقراط وجار بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افشى هذا
العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات وله خمس وتسعون
سنة من كلامه مدات المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في
العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على
ترتيب واحد فيجوز ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد والحمق لا يجري على

ابرنش

ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين ومن كلامه الاقلال من الضار
خير من الاكثار من النافع الانفع من الطيرة والكلاب بمنزلة الابلق
من الخيل ابكم كنكنج بكم ابلوج هو السكر الابيض ابن جيهان ابنه بالضم علة يتخذ
لمن اعتاد ان يطاره الرجال وبه شهوة كثيرة وهمية ومتى كثير فهو يشتهى
ان يري مجامعة يجري بين اثنين واجرابه ماكان معه في يحرك شهوة
ابوادريس فرج المراة ابو البقا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سوي اعضاء
الوجه ابو الفرج علي ابن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما
من تلامذة ابو الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما
في جوار ما صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض
له صداع فبعث بتفسيره الي ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم
الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الي الطبيب والطب ثم عالجه احد
من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه ثم عالجناه وشفاه
الله تعالى وقال حنين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له
خناق فعدته فقال ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر
مع ماء الرمانين ورب التوت وفضل الجوز وماء الهندبا مع فلوس الخيار
شنبر وفصد القيفال فقال ما يضرني قلت ما فيه حرارة فقال كيف
يكون العسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله منه هلاك

فقال

هلاك فقال لتلامذته انا اخالف راي الاطباء عقيدة ومن هبا وما
غفل الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من عنده فتنا واذلك
ومات قبل غروب الشمس الشيخ الكامل ابو نصر الفارابي كان اسمه محمد بن محمد
وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل
منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي تفاوت سنة
وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع
في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا بآداب الاخيار قد تعلم القرآن واللغة
وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسق والفجور و
الغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ عن مصالح معاشه مقبلا
على اداب الوظايف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا
بادب من ادابها معظما للعلم لا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله ومن
كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال لا يهذب علمه
اخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الاخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها
صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها الشيخ الاجل شرف الملك ابو علي بن
عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجل من اهل بلخ من الكفاة والعمال و
انتقل الي بخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل

بالشرف وتولي العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات
القرى وبقربها قرية يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستارة
وولد ابو علي بتلك القرية في صفر سنة سبعين وثلثماية ثم ولد محمود
اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا الي بخارا واحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الادب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشيا من اصول الادب حتى قال
افتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنعة القانون وانا ابن ست
عشرة سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنه فرغ من علوم كلها وكان تصانيفه
قرب ماية تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولي من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربعماية ودفن بهمدان **ابو الحسن الانبيري** كان حكيما
والغالب علمه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيامي يستفيد منه قال
بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله فقال
الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى اولم يروا الي السماء كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل المسيحي** كان حكيما استولي علي علم
الطب وتصانيفه في الطب كثيرة معتمدة منها المائة وكان يحضر الي الملك
ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة
خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان
بعث اليه خواصه ودعاه الي خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح للخدمة

السلطان

السلطان ومن اكره علي الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي الذي يكره علي الصيد
ابو الخير الحسن بغدادي المولد وقد حمل الي خوارزم شاه مامون بن محمد بن
خوارزمشاه فلما استولي محمود بن سبكتكين علي خوارزم حمله الي غزنه
وعرض عليه الاسلام فابي وعمره جاوز المائة فمر يوما بمعلم في مكتب يقرا
الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف وبكي
ساعة ومر فراي تلك الليلة في نومه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول
له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك تنكر ان تكون نبوتي فاسلم علي يدي صلى الله عليه وسلم
فلما تنبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن
اسلامه فقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من
عداد هولاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما
ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلثين سنة
ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف
كثيرة في كل فن ومن كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه ولكن
تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخف سيئاتك لا
موتك **ابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق فيه ووريد
العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب الي جميع البدن **ابيديميا** هو كتاب صنفه بقراط

في الامراض الوافدة ابليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من
الحس والحركة اتساع عبارتست از كشادكى ثقبه عنبيه زيادة از وضع
طبيعي الاتون كالمخزن ج اتاتين الاثال بالضم هو قلل رطو لاني او اسم جبل اثنا عشري
هو معاء متصل بقعر المعدة وله فم يلي المعدة يسمي بوابا ينفذ فيه البجي
من المعدة اليه وهو مقابل للمري لان المري للدخول في المعدة وهو للخروج
منها وسمي بالاثنا عشري لان طوله في عرض البدن هذا القدر من
اصابع صاحبه اذا كانت منضمة اجاج تلخ دركنز اللغات مذكورست
ودر صحاح نمك تلخ كفته ودر مفاتيس آب نمك اجانة بالكسر تغار ج اجاجين
قال الشيخ هي موضع حرف الجفن اجرد كا موى ريخته اجزم فتاده نكست
الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل الاجل الطبيعي
عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغريزية لانتفاء الرطوبة الغريزية
والاجل العرضي هو ان يكون انطفاء الحرارة بانتفاء الرطوبة ويقال له
الموت الاخترامي كما يجي اجلح انكه موى ازدو سوي سر برفته باشد
اجلد واجلي لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه الاجمة بالتحريك بيشه
ونيستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الجمع الاجن مثلثة ما انغير
من الحذر والهمزة منقلبة من الواو وماء اجن واجن اذا تغير
طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رايحته من القدم وقيل عشية الطحلب

والورق

والورق الاجوف عرق ينبت عن محدب الكبد لجذب الغذاء منه
الي الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما
اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد منهما ينشعب
بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبان
المجوفان اللذان الكاينان في العينين وليس في البدن غيرهما
عصب مجوف نابت من الدماغ الاجهر روز كور احتقان هو احتباس
المواد في البدن احتباس بازايستادن وبازداشتن لازم ومتعدي
احتواء الرطوبة هذه علة تحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء
الاح سرفيدن من باب نصر احرار البقول ما يوكل غير مطبوخة
كالخس الاحتراق هو ان يميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس
بالتصعيد والتي سبب الاحشا جمع حشا وسيجي الاحص انكه موى
احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي و
الضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع علي ذكر الرجل
وفرج المراة احمر بن الخمر سرخ احمر قاني وناصع وارى سخت سرخ ارجوان
مي كوشت الاحوال اعلم ان الاحوال تقال بالاصطلاح العام علي كل عارض
وبالاصطلاح الخاص بالاطباء علي الثلثة فقط وهي الصحة والمرض
والحالة الثالثة وهي المتوسطة فلا تكون العلامات والاسباب

بهف الاصطلاح من الاحوال احوص تنک چشم ج حوص اخبثان بول
وغايط الاختلاف هو الاسهال الكاين بالادوار اختلاف الدم يطلق تارة
على السحج تارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه كما قيل
في موضعه اختلاط العقل تشويش وشور بدكي را كويند كه بسر حد جنون
نرسيده باشد وچون شوريدكي باندازه شود آنرا جنون كويند
الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس
الى الرية والقلب او نعسره اختناق الرحم قال ثابت بن قرة سعي
الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل
هذه علة شبيهة بالصرع والغشي توجب كثوا ايبه لاستحالة المادة
الى كيفية سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه ويحصل من
ذلك حركة تشنجية ويؤذي القلب ايضا ويحصل له من ذلك غشي وخناق
وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي تحبس طمثهن والمني اخدع عرق في
موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة والحجامة على
اخدع المحتجم ربما حدثت رعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان
عرقان في جانبي العنق اخدل انكه يك دوش فرو هشته دارد و ديكري
افراشته اخرة يمين ما دبى الحائط اخرم انكه در سر كتف كوشت كه زايده
سر استخوان بازو در آن است وطرف اين كوشت دو زايده دار ديكي با
ويكي

ويكي زير كه مانع اند از انخلاع استخوان بازو واز كتف واين زايده
را اخرم خوانند وهما اخرمان اخزر آنكه بكوشه چشم نكرد احمص
آنجا از زمين قدم كه بر زمين نه نشيند ج احامص احن آنكه سخن از بيني
كويد اخيروس هو الحنطة البرية التي لا تزرع ولا تحصد اخيلوس وذم في موق
الانسي من العين ادام بالكسر وادم بالضم ما يوكل بالخبز اي تسيكان
فارسيه نانخورش ج ادم بضمتين في الحديث نعم الادم الخل وهو عام
في المايع وغيره واما الصبغ فمختص في المايع الادر عظم كيس الانثيين
ادكن تيره كون ادلاع اللسان عبارتست از بزرك شدن زبان بمرتبه كه در
دهان نكنجد وشيخ فرموده كه اين از جنس اودام است وبعضي كفته اند
كه از جنس اودام نيست الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف البشرة
ج ادم وادمات ونقل ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام و
الادمة بالضم سوا صبر مع اشراف فارسيها كندم كوني الاذن هو الذي
لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه الاذن بالفتح فنجه انكشت شهادت
وميانه اربيان بالضم هو بواسير الانف ارتباك بهم نشستن ارتعاد لرزيدن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نورة شراب يصبغ المخمور بني وكل
لون يشبهه فهو ارجواني في الجامع خشبة رخو يخيف تحرق النساء
فيكون منه رماد اسود يتخذ ومنه خضاب للحواجب بسوادها و

اداام

يحسن شعرها والحناء اصلح من ادوية القي يشرب ماءه ويتقيأ وهو
مجرب **ارجان** هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها رجب محركة او كقفل
ارجوحة هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه ويحرك والترجح ماخوذ منه
فارسيها كاز **ارجوحة** دوازده دندان كه از پس هنو اهك بود احرها رحى
اردب بالكسر مشدد الباء مكيال يسع اربعة وعشرين صاعا وهي
اربعة وستون منا والهمزة فيه زايدة ~~ارزب~~ هي غليظ كالعصيدة
معمول من آرد وهو الدقيق ومن اهاله وهي السمن المتخذ من الزبد
المذاب وقيل آرد هالجه بالمد وقد ذكر **الآرب** الفرج **الازب** كوبخ با
ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجرة الصنوبر وهي التي لا تثمر
ارساطون هو اختلاج الذكر دايما وتمدد داوعية المني ويقال له عافونا و
سيجي **الارضة** محركة دويبة صغيرة كنصف العدسة تاكل الخشب والكلا
فارسيها خوره **ارق** بيداري من باب علم **ارقط** بلنك وكل سواد يشوبه
نقط بيض فهو ارقط **الارمكيا** غسل **ازج** بفتحتين وتشديد الجيم ابو بطن
الاوسط من الدماغ ويسمى مجموع البطنين **ازدرن** دو ركاسنت ميان
دنبال چشم وگوش **ازرق** كربه چشم **ازل** حبس من باب ضرب **ازم**
عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة
وهو كان طبيب العرب قال الازم يعني الوجيد **اسارنوس** اسم طبيب **الاسباغة**

رفتن

هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه ويحركه والترجح ماخوذ منه فارسيها كاز
ارحص هـ
آروا بجه حسو هـ

رفتن آب وطعام بكلو **الاسباب الجلبية** هي الاشياء التي يلزم من وجودها
حدوث الكائنات **الاسباب الفاعل** هي اشياء المغيرة او المحافظة لحالات بدن الانسان
اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة **الاسباب الصورية** هي الامور التركيبية
والمزاجية وما يتعلق بها **الاسباب المادية** هي الموضوعة التي يعرض فيها الصحة
والمرض **الاسباب التمامية** هي الاسباب التي افادت البدن الكمال **الاسباب البادية**
هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت
بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدايتها اذا ظهر **الاسباب**
السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سمي سابقة لسبقها
على المرض بالزمان **الاسباب الواصلة** هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن
من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم **الاسباب الستة**
هي الامور الضرورية في امور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية
والاسباب العامية ايضا وهو جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ما يوكل
ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس
النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية **الاستظهار** طلب امنيت كردن اعلم
انا نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زايدة زيادة شديدة
توجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل الامن من حصول
الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة ومجازة والفرق بين الاستظهار

والتعدم بالحفظان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن عين حد الاعتدال
وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد تقطع السبب فقط من
ان ينتقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيؤ لذلك المرض
فالاستظهار هو التقوي من التعلم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده
مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس ولا قسرائي الفرق بين الاستظهار
والتقدم بالحفظان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد **الاستفراغ** انتقاص
المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعني به ما يكون من البدن كله فيكون
الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات و
العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد يعني به ما يستفرغ الاخلاط
كلها ليكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال
والقي **الاستاذ** اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب
المعتبر **الاستار** هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم ودانقان او اربعة
مثاقيل ونصف قال الاقسرائي هو ستة دراهم وثلثه اسباع درهم
قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا درهم قال الشيخ
الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح استار ده درم سنك هند
ودر بعضي موضع شش و نيم درم سنگ وازين باختلاف مواضع اسا تيز
الاستحالة قال القرشي تقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد

الاستخار

الاستخار هو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لا في شقه **الاستلقاء**
بر قفا خفتن **الاستبكاع** سخت شدن **الاسروان** المنكبان **اسر البول** هو احتباسه
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل
في الرمل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة
قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما وبيتت في دهن سمسم
وطلي بها الذكر فانها تغلظه **اسرنج** هو اسرب محرق ويشد عليه النار حتى
يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق **الاسطوانة**
بالضم الشريان وايضا شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قايم
الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه **اسفند** سپند
هو حرمل **اسفنج** جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة الفرس يقولون
انه ابر مرده واذا القي في الماء تشقه وحمل منه قويا من جنسه وهو جسم
خفيف يميل الى الواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان
لانقباضه وتجمعه اذا لمس **اسفيدباج** هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من
التوابل ولا بازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرها
لئلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي اصلح اللحم والبصل والحمص لا طبيخ
للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه **الاسكاف** و**اسكوف** كفشگر **اساكفة الاسكف**
بالضم نيك زير چشم **اسكندر** كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر اثنان الاول

هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ
الظلمات ومغرب ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبره الله تعالى عنه
والثاني اسكندر بن دارا بن بهمن رومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه
ذهب الى الصين والمغرب وبهات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة
اشهر والاول كان موحدا والثاني كان على مذهب استاذه ارسطو وتعوذا
وكان عاملا برايه وانقادت له ملوك الترك والروم والهند وبين الاول والثاني
دهر طويل كما في اثار البلاد اسلنت همه بيني بريده اسيلم هو الباسليق الابطي
ويقال له الاسيلم لان تحته لا يكون شريان بخلاف باسليق الاصل فان تحته
شريانا ان يقع الابرة عليه اسلون بالضم الاصل اسمعيل الهروي كان حكيما اديبا
فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة تدارس كتب ابي نصر ولم يخض في
تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيب من اقرانه
فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له سمعت ان الاله سبحانه
لا يدعونك لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير والله ما اصلحه اسمران دو رگ ا
در انبرون بيني اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من
اليدين جميعا وهو طرف الباسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون الباسليق
الابطي اسلم بمعنى انه اسلم من الباسليق الاخر ومن ذكر وجه تسميته به
وقيل لطرفه اسليم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال لان شعبه

منه

منه تدخل فيه وتخدمه اشتر دريده چشم واندکی ازین موضع خلقی میباشد
اشنر بالضم بيني دندان اشرح انكه يك خايه وي بزرگ بود ويكي خورد وانكه يك خايه
نداشته الاشرس انكه پلك بسيار بر هم زند اشوران دو كناره فرج اشهل ميش چشم الصدران
واصدغان هما عرقان تحت الصدغين الاصفران اللسان والفؤاد اصفر فاقع سخت زرد
اصفوان زرد وزعفران اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است و در روم ويرا
درميان بنفشه مي برويند وباطراف مي برند وان مشهورست به بيخ بنفشه
اصن بوي بغل الاصهب شعرة تميل الى حمرة اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال لها النواجذ ايضا و
تسمى اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر
متصلة عليه ويقال لها الاضلاع الخاصة والاضلاع المقفولة اضلاع الزور خمسة عظام
اقصر منها رؤسها متصلة بغضاريف ليامن الانكسار عند المصادمات وانما سميت
بهذا لان الزور هو الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن
جانب الخلف عن محيط بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون
اطراطيغوس خوبه كلان است وهو نبات يعرف بالحالبي سمي بذلك لان له خاصية
في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو من كتب الفوبجي كالورد اطريه يطلق في
الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا
يطبخ باللحم او بغيره فارسيها اگر او برشته نشاسته بين الحلاوى كنند اطراف

الاعتدال النوعي

فقيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا
بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب
الوصي الانملة بطن الاصبع انملة هو تكافؤ الطبائع الاربع والصنفي هو المعتبر بحسب
ابدان الناس والصنفي هو المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب
شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من شخص من صنف من الناس
الانفعال الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس بسببه شدت زيادت بها لانفعال
تحدث لها لما انها تقسم في بعض قواها من النافع او الضار وهي ستة على ما قاله
المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة
فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة الاعضاء المتشابهة هي المركبة التي لا يصدق
اسم الكل وحده على جزءها قال الشيخ في الشفاء وتسمى اعضاء الية لانها هي
من الات النفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بجملتها وهي
العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء
واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشبد والشعر ويقال
لها البسيط ومتشابهة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركبة الاعضاء الطرفية
هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول اعضاء الغذاء فهي المعدة
والكبد والطحال اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعد
الاعضاء الامعاء اعمى عبارتست از سوراخ استخوان مجري ونيز نام يك قسم

از دو قسم

الاعتثم

از دو قسم زوج بحم از زوجهاي عصبها كه از دماغ رسته شيخ
ميفرمايد احتمال دارد كه نام آن رهگذر باشد كه اين قسم زوج در انجا
ميگذرد وعين بمعني يك چشم آمده وبمعني نابينا آمده اعمش انكه بد بيند
واز چشمش آب ميريزد فقال هو اعمش ودش اتباع اعوجاج الذكر هو تشنج
يقع في الذكر فيميل دايما الي جانب واحد الاغضبور كردن كج الاعضب
مابين الذكر الي المخرج اغاضب اعطش دوا عطش اعلف بين الفخذين ختنه
ناكرده الاغماء ضعف القوي القلبية فقال اغمي عليه وقد يطلق علي الصرع
الخفيف الاعثم انكه موي بسيار دارد بر بلنديها فيقال الاغتم انكه سخن هويدا
كويد اغن انكه سخن در بيني كويد افرغما هو الغشاء الحاجز بين الات التنفس
والات الغذاء افريق هو بين سبعة عشر اوقية الي عشرين اوقية
وايضا هو بلد في جانب الروم بنسب اليه الاصطرك فقال الاصطرك الافريقية
افشرج معرب افشرده وهي التي تتخذ من النبات الذي لها مياه فيدق و
بعصر ماءها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا الافعال النفسانية الحسية
هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة افعي ضرب من الحيات
معروف وهو افعل ويثني اجافعي والافعوان بالضم ذكر الافاعي جاز بادبس
يجفف الترية من لحمه ثلثه مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من
جميع البدن الي الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي القوة

نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دقت كماهي ووضعت
علي نفستها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلي رماده
مع الزيت علي الخنازير حللها افق خط الاستواء هو افق نصف نهار اه نفسه
وافق وسط الارض هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض ونصف المخفي
منها افلاطن الحكيم الالهي معناه في لغتهم العيم الواسع وكان اسم ابيه
ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم و
استاد ارسطو يحب الجلوس في الصحاري وحده وكان يستدل في اكثر
علي موضعه لصوت بكايه وكان يسمع علي نحو ميلين في الفيافي والصحاري
والبراري من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس علي مقدار
يصح به حال الشخص الذي يكون فيه فاذا زاد فيه علي ذلك اخرجه الي الشر
لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الكلام
والاصد هو من كلامه ايضا اعظم المصايب بكسر الهمزة والفاء والنون والثاء
بعد الفاء تصحيف وكتابة استخوان ريم ذكرهم وسند الافاث الامعاء
الافتضاض ازالة البكارة وهي انفتال الاغشية المنسجة علي فم الرحم اقراب
هو دخول الحامل في زمان قرب من الولادة اقرع كل وهو الذي ذهب شعر
راسه من افة فيحدث قرعات وقرع بالضم اقو فوما تقل الزعفران
الاقشعرار موي براندام برخواستن ومنه القشعريرة اقط لكنف وخبز لبن

الافتضاح ... [illegible] ... الافتضاح

حامض

حامض يرفع دهنه فيطبخ حتى يشتد بارد يابس فارسية فرو وفيه
قوة محللة وهو اقل غذاء من الجبن واللاستواقط بالفتح ماست حد طعام
كردن مخ باب ضرب اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية
والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها علي بعض
اقليمون كان من حكماء يونان وضع رسالة في علم الفراسة اقماع الرمان
من كل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة الاقمر ابيض
اقيديروس برده ابست واسطه شده ميان دو بيضة خصية من حا
اكالة بالضم خارش الكنز الشي اجتمع وامتلاء الاكحل سياه چشم وعرق موضوع
في وسط الذراع مركب من القيفال والباسليق سمي به لان كل مركب
من اشياء مختلفة يسمونه باليونانية كحلاوش فاشتق منه الاكحال
واطلق علي هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلي اللون
لكثرة ما فيه من الدم لانه اعدم من العرقين قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد دار علي جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل و
في الرجل النسا وفي الظهر الابهر وفي البطن الاكحل وفي العنق الوريد
قال الشيخ يوصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل بل
يقال العرق الاكحل فارسيه ركهفت اندام اكزم كوتاه بيني اكسوناقي
بالنون وقيل بالياء هو اثنا عشر وخمسة دراهم ونصف وقيل ثلث

الاكحل

عشر درهما قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما وهو من الشراب اوقيتان ونصف درهم ومن العسل ثلثة اوراق وربع ونحو الاكلف لون بين السواد والحمرة الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض رايي من فوق العين و الاكليلي هو قرحة عليه في عين السواد اي مصاحبها على البياض واي احمر الكمه نابينا مادرزاد الكهب سياه خاكي گون الانتصاف ولا انزلاق ولا الكشا جسعيدن بجيزي الالتواء هو زوال من القصر الى احد الجانبين اللثغ الكرسين ما ناكرد اندوره را باغين واللثغ ايضا السريع اللسان الحي بستهيد يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره والح قام الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما دفت الوسواي اسما الارض كند زبان وانكشت كهين الكن كنك الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض الي بالفتح والكسر والقصر نعمت الآء جماعة ويكتب بالياء مثاله معي وامعا الامتلاء هو ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على رداءة الاخلاط في الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشراب فقل الطلاقة في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية

هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفيتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومددتها الامخاط انكار زيني او دايم آب روح الامراض العادية على نوعين عامة وهي التي لا تختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة وهي التي تختص باحدهما ويسمى وافدة وهي التي بعد اسبابها على وفق ما فيعم اهله بموضع ما الامراض المادية هي الامراض المنتشئة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية تنتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر الامراض الحادة اعلم ان الحاد قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين و تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة الامراض المومنة هي التي فيها امان من امراض اخر الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها فمن الامراض ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فتعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير الامراض المعدية هي التي تتعدى من شخص الى آخر كما قيل نظم بپرهيز وهشت نوع از مرض حذر كن كز اينها يابي عرض جذام وبرص آبله وسرخچه وباو جرب ماشرا وحصبه قال الشيخ الابلاء من بعدي من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد اشتغال الامراض الوافدة الامراض المتوارثة

الامراض المزمنة هي التي تمتد بمقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف

هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر متوارثة الامراض على حروف فيها
بسا جمد وحروف جبرق ج وح تلك التي تعذبي الجسد فالباء من المتوارث
البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابليميا وهو الصرع ف
قيل الابنه والجيم الجذام والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم الجرب والياء البخر
والراء الرمد والقاف القروح العفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو
الوبا والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلي والمثانة مما يورث الامراض الفصلية
هي المخصوصة بزمان من ازمنة السنة الامراض المفردة والمركبة قال العلامة
كل مرض فاما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من
المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفردة
ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلتئم من مجموعها حالة اخرى
يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق
الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زايدة يقال انها مرض واحد
كالحمى مع الاستسقاء والسعال فتلا لم يكن ذلك مركبا بل امراضا مجتمعة
وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء
او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال الالية وهو امراض سوء التركيب
الامراض المشتركة على قسمين لان حركة العضو الى جارة او عنه اما ان يكون
على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة

الي الجار

الى الجاذ متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في
المشاركة مرض الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء
المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة الامراض الشركية والاصلية
قال العلامة اعلم ان كل مرض يحصل له في العضو الذي هو عينه ان يكون تبعا
لحصول مرض في عضو آخر او لا يكون كذلك والاول هو الحادث بالشركة ويسمى
المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث
بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض
الذي بالشركة الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية
بخلافها الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران الامراض العصرية
هي التي تعصر فيها المواد وتحتبس تحت المسام بسبب البرد امراض الشكل
هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر بالافعال امراض المجاري هي الانسداد فيها
او يضيق او الاتساع وكذلك امراض الاوعية امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة
في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق
املسا مثل الرية امراض الوضع وهي ما تعلق بالموضع والمشاركة وهي اربعة الاولى
زوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب
سكونه كالرعشة الثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة
امتناع حركة العضو الى جارة او عنه او نفسها امراض العدد قال القرشي

عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة من خف او لا يكون كذلك

وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان

يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا واعني بالكلي

ان يكون الزايل او الناقص عضوا كاملا كالاصبع والجزئي ان يكون ذلك جزء

عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزايدة وكزيادة انملة يمكن ان يكون

لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالسلعة وكما ينبت

لبعض الناس شبه القرون فان في بعض مواضع الترك طايفة توجد لها ذنب

صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطايفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب

لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد نبت لبعض ملوك دمشق شبه

القرون الامراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام

ولما خاص فهذه اربعة اقسام امر بالكسر عجب امرء مرد امراة زن امرد

بي ريش ج مرد امرط موي ابرو ريزيده امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد

امراب وهي الاخلاط البطون الامشاج المشيج بالكسر آب مرد وآب زن بهم امیخته

ج امشاج والمشيج بالفتح آمیخته قال القوشجي الامشاج يعني الاخلاط والمراد

بالاخلاط منها المختلطات كالاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء

اولا فيقال لفظ امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة ما يكون منه الجنين

اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها

بالامتزاج

بالامتزاج وقيل الامشاج الابعاض التي تركب منها الاعضاء تركيبا او لبا الامعاء

الدقاق هي الامعاء العليا وهي الاثني عشري والصايم والدقاق الامعاء الغلاظ

هي الامعاء السفلي وهي الاعور والقولون والمستقيم امع وامعه بالفتح

والكسر انكس كه او دا او دايي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود

ولا يكونن احدكم امعه ولا يقال للنساء امعه امعه سرخ تيره امقيار بكوس

هي الحجي البلغمية الدايرة املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة

فيه امان املس انا ربي كه او دادانه نبود الام مادر واصل هر چيزي

واصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس والامات

للبهايم وام سر شكست وقصد كرد من باب نصر وآمة بالمد شكستگي سر كه

بپوست دماغ رسيده باشد ام الدم هو تفرق اتصال يكون في الشريان قال

السديدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل

منه الى الفضاء الذي يحويه حتى يمتلي ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء

عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدماغ وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شريان

ام الدماغ م ام الراس هي الجلدة التي تجمع الراس اعلم ان الدماغ كله

مجلل بغشائين او لهما رقيق محيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى الام الرقيقة

والثاني صفيق مماس العظم ويسمى الام الغليظ والجافية ام العظام كتام ومعده

ج امهات العظام ام ملدم نبت ام غيلان شجر الصمغ العربي وصمغه اجود

الصموغ ويقال للثمرة فرمنغ ام سويد وام عزمه وام عزم ملدم للاست ام نافع
الدجاج ام الخبائث هي ام الصبيان هو الصرع الدفراوي امت بالكسر نعمت
امبيه كام ودروغ خوانند اج اماني الامور الطبيعية هي المبادي التي ينبني
عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض شيئ منها لم يكن له وجود
اصلا وهي سبعة الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى
الطبيعية وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى وهي الاسنان والالوان والسحنات
والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة
الى الطبيعة الداخلة في تغاير الاسنان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات
انوريدوس هو جريان الدم من البواسير الامهق الابيض الكريه البياض
امبوس هو النانخواه الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنية والكثير
اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه
تاني في الامر اناة الدهن من ونصف واناة العسل رطلان ونصف انابيب
الرئة مجاري النفس منها انب كفرس وقيل كقفل هو البادنجان الانبجات
هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او بغيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين
قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل
وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفتح بن هندو في مفتاح الطب
الانبجات واحدها انبجه وهي فارسية معربة اصلها انب جه والاصل

ماذكر

ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ
يربى بالعسل كالانبج والهليلج ونحوهما قال وقد سالت الهنود الذين طبوا في
بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل الانبساط حركة من مركز القلب
الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز انبرباريس
بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
يقطع الصفراء جدا يمنع القيء ويعقد البطن ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب
وينفع سيلان الدم من اسفل فارسية زرشك الانطباع العليل اي انكب على وجهه
ابونه لما بين العضد بين وبي وراه وكل طريقة ابونة مدح آنابليب ابنوسيا
هو السلاف ابنوشه هي بنفسج من الارض اي تقلع من المفصل وغيره ج آنا
انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجام كه از ابر سر فرع نهند
تا آبي كه مقطر شود از ناي وي بقابله آيد الانتشار هو صيرورة الثقبة
العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة
الدابة من تعب وهو عيب انتكل يقال انتكل من المرض اذا خفت اعراضه
وقارب ان يفارق انتصاب النفس هو التنفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا انه
ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجاري
الانتقال المحمود هو ان يندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس انثى

بالضم ماده ج اناث وانث واناث ماده زادن واذا كان ذلك علامتها
مفهي ميناث ورجل ميناث ايضا لانها يستوي بات في مفعال تانيث
الاسم خلاف تذكيره **انثيان** هما اذنان او خصيتان **انجبار** بالفتح هو عصا
حمراء بعضهم من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع نزف من قصبة
الرية والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال
جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة اذا كان رطبا فاذا جف يجفف
تجفيفا بليغا قيل بارد يابس **انجدان** معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون
واسود والاسود لا يوكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة يلطف جواذب
بقوة اصله سفح الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من اوجاع
خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طلي مع قشر الرمان
يحل ابراء البواسير ويدر ويحل المثانة وهو فادزهر السموم **الانجرة**
انكره محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن
ويقطع الرعاف ورقه من فوق يسهل البلغم اللزج حار يابس في
الثانية وقيل حارة في الثالثة لو سحق بزرها بدهن وحك به موضع
نتف شعره لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه دانقان الى درهم
انج شعل كذا في الخلاص وفي التاج الانفح والانح والانج نا البدن من كرب

الانجرار قوده

قال القرشي والكحل به بنشر السعوط وقطع اللثة
من اي عضو كان ومنع اللثة م

الانجرار قرود املات **الانحطاط الكلي** هو استيلاء القوة البدنية على المادة
المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي **الانحطاط**
الجزئي هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة كالحمى **انحلال الفرد** هو تفرق
الاتصال في الاعضاء المتشابهة **الانخلاع** هو رد العضو الى موضعه
اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في الترياق اقراص الافاعي لحم
هي وضع فيه مع جميع الادوية الموصوفة المقصود فيه وهو مقاومة
السموم **اندرد هاروت** تلخه كدر ميان كندم باشد **الانزروت** معرب
غنزروت كذا في الصحاح وفي الخلاص وعند الخليل وبحبوح اللغة عنزروت
بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار
في الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية معرق مجفف بلا لذع ينبت
اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمد اذا سحق في لبن الجارية
او بياض البيض وان سحق في السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل
وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في الانزروت
المسحوق وتدخل في الاذن المتقيح ابرأ في ايام ثلثة ويستعمله النساء في الخبز
المجفف المسمن الغبيق فيسمن واذا شرب المشايخ منه شربا منوا ترا صلعهم

الانزع انكه موي از پيش سر او شده باشد الانزعاج بر انگيخته شدن و از جاي
شدن عضو السن مردم ج اسنان واسنن واسن بالضم الشان العين
مردمك چشم وان صورت بيننده است كه بر رطوبة بيضية در طبقه
عنبيه مينمايد الشلال العين انفذ الله الانسي اليسار من كل شيء وقال
الاصمعي هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين
والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر منه فهو
وحشي الانصداع انشقاق عرق في غير راسه الانضاج عند الاطباء هو ترقيق
الغليظ او تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج الانطاكي هو السقمونيا الانطونيا هو الهندبا
الشامي انطيوس وقيل افطيعوس وهو حي الدرق وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة
في البدن انف بيني ج انوف واناف وآنف وانف البرد سختي سرما الانفجار
انشقاق العرق في راسه الانفجار هو تفرق الفضل في وسط الوريد الانفحة
بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء او تشديدها پنير مايه ج انافح وقال
محمد الاقسرائي الانفحة لبن مجتمع في كرش ما له كرش من الحيوانات
كالحمل والجدي في اوايل النتاج قبل ان تطعم غير اللبن وشربها للتحليل اللبن
الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حارة
ملطفة محللة تحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحلها

مع الزبد

مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع الحبل وفيها ترياقية
جليلة الا انها لا مدخل في التغذية لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا
اني جربت شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى
نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعته و
ينبغي ان يسقى بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى اولا دانق فان لم ينجع
فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منها دون اربعة قراريط
وقيل من الجمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة
اذا وقعت انفحة كانت وطلي بها الجبين والمنخران عند خروج الدم
بالرعاف قطعته من ساعته وانفحة الارنب ان يسحق جزء منها مع جزء
من اصل الكبر ويغلي بالماء حتى يغلظ ويطلي به السرطان قلعه ونفعه
نفعا عجيبا النفس كاجمهي از سه غشا كه بپيچد كه بر جنين بچه ميشود
ونزديكترين غشاء است بوي انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم
عن عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير كسر انفيالوس
هي الحمى التي تبطن فيها البرد ويظهر الحر الانقباض هو عكس الانبساط قال
الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط
من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما
من التنفس بينان فالانبساط هو علو الصدر والانقباض هو انحطاطه

انقد كاحمر القنفذ وهي معرفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات
فلان بليل انقد اي سهر لان القنفذ لا ينام انقراس هو لحم رخو حول
الجداول يستند اليها العروق الضوارب وغير الضوارب التي تزدحم
هناك انقرديا وهو لفظ رومي معناه التشبيه بالقلب وهو البلاذر يصفي
الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج انقلاب الجفن هو ان يميل الهدب الى
الداخل ويخط المقلة انقلاب المعدة هي ان تقذف الانسان ما اكله
منهضما انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء فارسيه
مار ماهي انقيماريوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم انكسار الاذن
قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر الحس فقيل
ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا فقال المسيحي
قد بان ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم
يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ
ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا
يعرض الغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق
الكسر عليه انملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع انموذج معرب نمودار
انوش دارو هو دواء هندي ويقال بغير الهمزة ايضا انوق هو الرخمة
انوميا لالكو هي حار يابس في الاولى انياب جهار دندان پيشين انيث

نرم آهن وقد ذكر انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثة محلل
للرياح مدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن
العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن
ويعين على عقله ادراره لان كل مدر يخفف فيقبض ما كان كالمسهل
ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في الاذن
سكن وجعه وينفع من التهيج معه م الاطراف والسبيل المزمن
الكائن وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر
الخشخاش عشرة دراهم وحب الاس درهم وكثيرا نصف درهم
وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة منه الى
مثقال بدله بزر الرازيانج انيض لحم نيء اوتاد الفم اسنانه الاوتار اجسام
تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللون او نقش
اوقيه اوجالوبرجا اوبولوذفيلن اوفولوسين ثلثه قراريط قال
الشيخ هو دانق ونصف ادراقيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا
بالقصب حار جدا اوذيما هو الورم الرخو اوراطيس هو الشريان اورده
عبارتست از رگهائي كه رسته اند از طرف جگر ومجموع آورده يك
طبقه بود مگر وريد شرياني كه دو طبقه است وريد وقلب ورد
وغذاء انسان از وست بر سبيل ترشح وچون دم كبد غليظ بود ذو

طبعه واقع شدة تا آنچه از وی هضم شود سبب شود لطیف وصافی شود وهضم غذا ایشان باشد واصل آن رحه دو عرقی است یکی از وی خون رسته وآن را باب گویند جانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته وآن را اجوف خوانند بنابر آنکه جوف او وسیع افتاده **اورطي** هو الابهر وقد ذکر **اوز** مرغابی الواحدة اوزة ج اوزون کذا فی التاج وفی الصحاح والدستور الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقال اوزون حادر رطب فی الاولی بعض الحفاظ **اوسطابیغا** رسیه کرکی **اوسند** هو ضرب من النیلوفر الهندی وهو حار یابس **اوشمید بن الحکیم** کان واضع علم اعداد الوافق علی وجه عجیب وهو ان یخرج شکلا جمیع اضلاعه الطولیة والعرضیة متساویة ویکون عدد جمیع سطوره متساویة وزعموا ان لهذه الاشکال خواص اذا ضربت فی اوقات معینة اما شکل ثلثة فی ثلثة مجرب بسهولة الولادة واخراج العلق عن مکانه وهو اول الاشکال وشکل مایة فی مایة مجرب ایضا لظفر العسکر اذا کان نخلد علی رایتهم **اوعیة الروح** هی القلب والشراین **اوفیلوس** هو الخرب قبل انفجاره **اوقات المرض** قال الشیخ لاکثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزید وانتهاء وانحطاط فالابتداء هو الوقت الذی یظهر فیه المرض ویکون کالمتشابه فی احواله لا یستبان

فیه تزید

فیه تزید وهو فی الاکثر الی الرابع والتزید هو الوقت الذی یستبان فیه اشتداد کل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذی تقف فیه المرض فی جمیع اجزائه علی حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه انتقاصه وهذه الاوقات قد یکون بحسب المرض من اوله الی آخره ویسمی اوقاتا کلیة وقد یکون بحسب نوبة واحدة ویسمی اوقاتا جزئیة وقد تظهر الاربعة فی الایام **واوقات السنة** هی فصولها **اوقیة** عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار ج اواقی بالتشدید مثل اثفیة واثافی وان شئت خففت الیاء من الجمع وفی التذکرة ام الاوقیة عند قوم سبعة مثاقیل وعند قوم ثمانیة مثاقیل وقیل الاوقیة بوزن الفضة ما ذکر اولا وبالمثقال اربعة ونصف وفی صاحب النهایة وکانت الاوقیة قدیما عبارة عن اربعین درهما وهی فی غیر الحدیث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنی عشر جزءا ویختلف اختلاف اصطلاح البلاد والاواقی عند الاطباء اربعة وعشرون اوقیة **الاول** بخستین ج الاولون والاوایل والاوالی والانثی هی الاولی **الاولی** هو اوقیة **اوان** هنگام ج اونیة مثل زمان وازمنة **الاهاب** بالکسر الجلد ما لم یدبغ ج اهب واهب **الاهال** بالکسر هو مرقة السکباج المبردة المصفاة

الاهاب

عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين هو بالجمر البقر عظيم النفع لليرقان الاهالة
قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يوتدم به ومنه الحديث
كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المتنة فيجيب الاهدب دراز
مژه الاهوب زنخ خواستن ويا اهل شدن من باب حسن تا اهل
كذلك الاهوب النغب الاهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل
معرب هليله وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في الاولى
يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان
وينفع الدمعة والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة
واسهاله للصفراء الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة منقوعا
وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر
والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام و
وجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة مثل الاصفر
والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء في الجملة ان اسهال
الاصفر بصمغيته الموجودة فيه وما لم يظهر فيه هذه الصمغية
اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله
اقوى واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح

الهليلج

الهليلج اذا شرب مدقوقا فان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه واذا
شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال القافقي من اخذ كل يوم
من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب وابتلعه
وافق من ذلك البطاء شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان
جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر ادوية اهيف باريك ميان
ايار جون ايارج بكسر الهمزة هو اسم للمسهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد
يسمون كل مسهل دواء الهيا اذ كان انما يسهل بالخواص والقوى التي
جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل مركب في القديم والغرض تنقية
الراس والدماغ ايارج فيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع والمشحم هو الذى
فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات خفها عند الاستعمال ان يحل في
ماء الافتيمون الايام الاول هي ثلثة ايام من اول المرض ايام ماجوجية
روزها باشد كه در ان بحران واقع شود بحران تام وآن در نحو بيت
مذكور است بيت وا زيرك وكالمذكر ميدان بيقين لا بالدولين م ايام بحارين
داكوين يا غير تام وآن ايام زوج وافع في الوسطين كوشد وآن در ين بيت
مذكور است بيت ح ه ل ا د و ط يا بانيج است بر همچنين ايام انذار روزها
باشد كه خبر دهند از آمدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم خبر دهد
از آمدن بحران در روز هفتم ونيم خبر ميدهد يا زدهم يا چهاردهم و چهار ...

خبر مید هد بهبد هم و هفتم به بیستم و بیستم خبر مید هد بحهلم و
گفته اند پس از چهل روز بحران نباشد لکن بیماری بتحلیل گذرد و بعضی
روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده روزهای که حدوث
بحران بیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است
و این چهار بیز از بحران است و صاحب ذخیره فرموده که در روز هشتم نیز بحران
کم است و در اعراض گفته که وهی روز اول و دوم و این از ایام بحاری شمرده
اند انبعرا آنکه چی یوم از روز نخست و دوم نکند **دابیس** انجا که گوشت بود
بروا از ساق **الابجار** هو ان یجعل الوجور فی وسط الفم **ابدع** زعفران **ابهامد**
شجرة اعضا بنها مثل الصوف **الاير** الذکر **ای رایرسا** هو اصل السوسن
الاسما نجونی وقد ذکر و ینبغی اذا قلعت ان یحفظ فی ظل و ینظم فی خیط کتان
ایطاماس هو شجر الغرب **الابط** الخاصرة **ایلاوس** قال العلامة هو وجع
معوی یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم و تفسیره
علی ما ذکره جالینوس یا رب ارحم و علی ما ذکر بقراط المستغاث منه و
قال فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستغاث منه قی و فواق و اختلاط
ذهن فذلک دلیل سوء و قال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف
بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام **ایل** فی الاقسرائی بکسر الهمزة و تشدید
الیاء و فتحها فی المعرب بضم الهمزة و کسرها و تشدید الیاء و قد لو رد الایل فی الحلا

في الهمزة

فی الهمزة المفتوحة و المکسورة هو الذکر من الاوعال فارسیه گوزن و بر کاو گوزن
نیز گویند و آبایل و قرنه مصمت بخلاف سایر الحیوانات فانها مجوفة **الاير**
بکسر الهمزة و تشدید الیاء بیوه مرد و زن در این تکسان بود ایامی **الاين**
حصول الشیئ فی المکان و این سوال عن مکان مبهم **ایهقاب** هو الجزر البری
حرف الباء الموحدة الباءة مثل الباعة و الباء و الباءة النکاح ای الجماع
یقال با ء یبوء بواء مثل قال یقول قولا اذا رجع و الباءة و الباء فهی الموضع الذی
تبوء الیه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها
عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما یتبوء من داره و الباه مثل الجاه لغة
فی الباءات و هو الجماع **الباب** هو اول عرق بنت من مقعر الکبد لجذب
الغذاء الیه و هو عرق کبیر متشعب کل واحد من طرفیه الی شعب کثیرة فما
یکون متصلا بالکبد ینقسم شعبها و تصغر جدا للکثرة الانشعاب الواقع
فیه حتی لا یخلو شیئ من الاجزاء المحسوسة للکبد عن شعبة منه فینفذ
لطیف الکیلوس تلک الشعب الی جمیع الکبد و یصیر کله ملاقیا لکلها و ینهضم و یستحیل
الی الاخلاط الاربعة **بابلس** هو الخشخاش البری حار جدا مسهل بقوة **بابونج**
معرب بابونه حار یابس فی الاولی و قیل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
مفتح ملطف یسکن الاورام و یسهل النفث و یذهب بالیرقان و بدء ابوله و یخرج
الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس لانه محلل جاذب و

هذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ وينفع من السموم ويحدر الجنين
عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد مجرب طلاء ووضع
الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة
من طبيخه خمسة دراهم ويبري القرب النفخ جدا **باجات** معرب باها يعني
الوان الاطعمة واحدها باج **باحور** قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي
يحدث للعليل في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في
تموز وجميع ذلك مولد **الباد** بالتشديد اصل الفخذ **بادآورد** لفظ فارسي لانه
اذا جففت من فوقها الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضا ويشبه الحسك
ويسنبه وورقه ورق الحاما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره
فرفيري وبزره كحب القرطم شبيه اشد استدارة من القرطم حار يابس في
الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة
وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج
ونفع ويشفي لذع العقرب جدا الشربة منه درهم ونصف **بادره** هي اللحمة
التي بين المنكب والعنق ج بوادر وفي حديث الوحي ترجف بوادره يعني گوشت
ميان گردن وگردن آنحضرت صلى الله عليه وسلم از بيم ميلرزيد **بادرنجبويه**
وقيل بادرنبويه معروف ينفع من جميع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة

ويصفي

ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن
الفواق والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب بالبخر
والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة
والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة
انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة
وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه مبتهجا في حوائجه
مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار
الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال او طلي بمائه ودفنه في البيت
الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد في الحمى النافض من البلغم والسوداء و
اذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونفى القروح ويسكن وجع المفاصل واذا وضع
في مائه السنا كان صالحا للادرار الطمث واذا تمضمض كان صالحا للاسنان ويطيب
رائحة الفم وطعمه اذا امضغ به يقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة
وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة
دراهم ويسميها بعضهم حشيشة السنور لانه يعبق بها ويلعب **بادله**
بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة والجمع البادل وقيل هي ثلاثة ووهم الجوهري
ج بادل **الباذنجان** معروف فهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل
بارد يولد السوداء والسدد والداء السرطان والجرب السوداوي والبواسير

والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويبخر الفم ولا خير
في اكله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء لزج حبيب عند
الطبيعة ويجيد هضمه ويرفع عنه ما لا يصلح للبدن لولا الاكثار واقماع الباذنجان
اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المرضوض وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها
البواسير دفعها هو مجرب واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على
البواسير بعد ان تدهن بدهن سمن نفعت منها نفعا بليغا **الباذنجاني** هو سواد له
مخلوط بزرقة **باذزهر** اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم الباذزهر
وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السم فقد يخص بحجر يعرف بحجر الحية وهو
حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباذزهر بالمفردات الواقعة
عن الطبيعة اولى واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباذزهر ترياق طبيعي
والترياق باذزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات من المطبوعات خصا
باسم الترياق والمعدنيات باسم الباذزهر ويشبه ان يكون بينهما كثر فرق قال
محمد بن محمود الآملي الباذزهر هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالترياق مركب والباذزهر مفرد **الباذزهر الحيواني**
قال الدميري الايل مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته
فتسيل دموعه الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيها فيجمد تلك
الدموع فتصير كالشمع تتخذ ترياقا لسم الحيات وهو الباذزهر الحيواني وقيل يوجد

في كرش

في كرش الوعل بجبال شعب الكار حار يابس الشربة لضعف القلب وقوة
الاعضاء نافع والشيخ [illegible] متغيرات **باذشنام** حمرة منكرة
تشبه حمرة من يبتدي به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
في الشتاء في البرد وربما كان معه قروح **باذق** معرب باده **البارد** بريح بواده
البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة
لم يكن **البارد بالفعل** هو الذي يوجد فيه البرودة باللمس **بارزد** صمغ شجرة تكون
بالشام تعالك بالعربية قنه ويسمى **بارزد** هو النار جيل **باربيكوس** ورم اصل الاذن
باريطون غشاء بعد المراق وفوق الترب وهو يحوي جميع الاحشاء **بازي** باز من
الكحل بمرارته امن من نزول الماء في عينيه واذا اسعط المفلوج بخته من مرارته
في الجانب العليل ابرأه **باس** بالفتح عذاب وسختي وسخت جوب شدن من باب حسن
وعادة الاطباء جارية بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع الفايدة يقولون
لا باس بكذا **باسليق** هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من مفصل المرفق ما يلي
الى اسفل الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم لان هذا العرق شعبة كبيرة
من شعب الابطي مختلفة لشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة من
الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرية والحجاب والصلب يسمي به تشبيها بالملك
باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل هو اسم رجل **باروكي** هو الدواء المستعمل في النوا سب

جرب

باسليوس يكي از حكماي متقدم است از سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب هر بادي سفينه را اطلاق نهد و روان نكردانند مرد عاقل نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري يا بهر خاطري كه سانح كردد پيش از تامل و تدبير به آن نسپارد و فرمود چنانكه بسيار از امراض بسبب سستي بدن باشد زشتي نمايد بوجود نفس نيز منابع ما فرمان بردار تن زشتي نا پسنديده است الباصور العمود دارويي كه چشم را روشن كند باضه عبارتست از حاجتي كه بكوشت سر رسد البابوج زنخدان سپيد شده بافلا اذا شددت اللام فصرت واذا خففت مددت باردي في الاولي يابس في الثانية ولعل قريب من الاعتدال وميله الي البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظة ويجلو قليلا وينفع جدا واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب علي ورم الخصية مصلح جيد للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام الحلق واسهل اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق سكن الورم العارض من ضربة ولو قشر ايضا قلا ودق وذر علي موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذان الباقلانم المصرية ثمان واربعون شعيرة وهي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة قراريط واليونانية اربعة وعشرون شعيرة بالوعه نوباوه البالغ رسيده

البانغار الاكادع

البانغار الاكادع بان ضرب من الشجر واحوفها بانه ومنه دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل الفستق الي البياض وله لب دهني وفيه مرارة قوية فيها قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثانية فيه جلاء وتقطيع وتفتيح حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق والاثار والصلابات والثاليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما وقيئا اذا احتمل فتيله مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب اثنان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء هيج القيء كثيرا واسهل ايضا ببر شير خطايي ببغاء بثلث باءات اوليهن وثالثهن مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هو كسي بس ماند آب وبر ابخور دفصيح زبان كردد وزبان وي نيز اين خاصيت دارد ومغز سر وي لكنت آرد در زبان البتر هو القطع في العصب والعروق عرضا ويطلق ايضا علي كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارتين وشد كل واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية القاطعة للدم النيل بريدن وجدا كردن من باب ضرب بتول هي العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الي الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضي الله تعالي عنها البتع كسحو وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال بالتركية بال البتيلة كل عضو بلحمه ج تبابل البعث بالفتح انداختن وهي كه آن را بهاف تو ان دا

ازشدف وهي البتر والبثرة واحدة فعلى بثر وجهه بثر وكذلك بثر وجهه بالكسر
وبثر بالضم ثلث لغات وتبثرت جلدة تنفطج البثور ها هي اورام صغار و
البثور اللبنية روي حواره البثق بالفتح انفجار الماء ورحة في الصحاح بثق السيل موضع
كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحت يقال طعام بحت يعني بي نان
خورش وشراب بحت يعني خالص البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح
بحوحا وانكانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقه ويقال
لها بالفارسية كرفتكي آواز البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة
وقد ينسب الي البحر وهو في النسب لغة ويونث للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير
البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطاب الذي به يكون
الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل
لان به يكون انفصال حكم المرض اما الي الصحة واما الي العطب وعند الاطباء هو
ما يتم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الي الصحة او الي
العطب وذلك التغير يكون علي ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون
دفعة الي الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود
والثاني الذي يكون دفعة الي العطب ويقال له البحران الردي الثالث الذي
يكون في مدة طويلة الي الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة

الي العطب

الي العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الي حال
اصلح ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الي
حال اردى ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى تتادي الي الهلاك السابع الذي
يكون قليلا قليلا الي حال اصلح ثم يؤل الي الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا
قليلا الي حال اردى ثم يؤل الي الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة
وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الي بعض
الاطراف البحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال البخار
بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان البخار من شانه التحرك الي جهات مختلفة وذلك
موجب للتمدد والنفخ ولذلك البخار فان من شانه الصعود الي الاستقامة وان كان
فيه ابطأ الا انه بيسير جدا لا ان يبلغ الي حد يوجب الاعياء البخار الدخاني
قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع منه
يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى
دخانا فالبخار هواء فيه اجزاء تلطفت بالحرارة واختلطت اختلاطا والدخان
هواء فيه اجزاء ارضية تلطفت به الاختلاط المذكور وعلي هذا اذا عملت الحرارة
في الرطب واليابس لحرارة ابدانها فان فيهما من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت اجزاء الارضية علي الاجزاء

المائية واما بخار صافي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الارضية

الاوضية ومن الثاني بنوك الصنع والعرق ونحوهما ومن الاول التسعي النخاع
بالكسر العرق الذي في الصلب البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي
جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظة معربة البختج بالضم
معرب بخته اي مطبوخ وقيل هو اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن
الدينوري البختج بالنار قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمروا فياخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري
كما يجيء ويقال على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخاتج البخور بزر قطونا البخر
كقفل هو تغير ريح الفم وفي حديث عمر اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة
محفرة من بخر كتعب شدن من باب علم بخر وتبخر بخور كودوا البخور بالفتح واحد
البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على النار مثل العود وغيره واعلم ان
بخورات البواسير كلها لا يكون الا بنار لا يقترن بعود الجمال وبخور مريم وهي
حشيشة هو اصلها العرطنيثا فارسية بيخ ومن يرو في التلخيص بخور مريم يشبه
اللون بالكمثري حار في الثالثة يابس في الثانية البخص محركة كفلس لحم اسفل
القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة ولحم تحت جفن الاسفل يظهر
عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه البخل ان ياكل بنفسه ولا يوكل
غيره البدن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة
من الجسد ما سوى الراس وفي عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشعر

والراس

والراس البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن
والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم
وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه البذاء بهي ده كفتن من باب حسن
واصله بذأ لان مصادر المضموم انما هي بالها مثل خطب خطابة وصلب
صلابة البذنج ملاذ انج بزرجان البزر تخم علم وهر تخمي كرا فكنده شود
براء يه شدن باب فتح وبرء من باب نصر ابراه من المرض به كرد
انبيماري اورا وبرئ منه براءة بزار شد فهو براء وبريء وانبيماري
به شد من باب علم البرادة بالضم سوهان آهن وبرد الحديد بردا سحقه
بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما تسقط منه بالسحق البراز قال
المسيحي البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف الطب مما
يبرز من طرف المعي المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء
الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون
في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو
خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة
والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء
الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكسر المكسورة في الحديث
وصاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة

برنج بالفتح موى آبخانه ودر طب عبارتست از وريدى كه از كليه بعنق
مثانه متصل شده تا ما بقى كه برقه غليظ اعضا كرده باشد وباز
بجكر رجوع كرده در تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه وهما برنجان وشبيح
در زوج سيم دماغ يك تجويف را باين نام ميخوانند بواسطه ضيق وى جمعه
براجم البول مجاريه البرجمة بالضم بند انكشت براجم البرج بالفتح سختى وكرند برج
باروح تاكيد يقال صدايع مبرح اى مولم شديد يقتضى الحر ويجئ بمعنى النوم
والبرد مجر كته تكرك والبردة هي رطوبة تغلظ وتنحى في باطن الجفن يكون
مايلا الى البياض لتشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها ويطلق
على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا
يستمرا الطعام والبرودة هي الرطوبة الجليدية ومعرب وكنار كه دو برد ابردان
نيز كويند چنانكه كذشت بردى نبت وهو نبت في ديار مصر كثيرا بمضغ اهلها
اصله كقصب السكر ويتخذ منه القرطاس وقيل له عرق كخوص النخل ولات
نوع البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة ج براذين الفرس الفارسي
وكنيته ابو الاخطل كنى به لخطل اذنيه وهو استرخاؤهما غلاف اذن الفرس
العربي اذا شربت امراة دم برذون لم تحبل ابدا واذا بلز بخبج المشيمة والجنين
الميت اذا دخنت به المراة واذا جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف
واذا ذر على الجراحات حبس الدم البر البر بالضم الحنطة والقمح وبالكسر ولد الثعلب

والفواد

والفواد في المثل لا يعرف من يكرسه ممن يغيره ويقال البر دعاء الغنم والبر سوقة
قال في المجمل بركت بعجه ودرواه بعجه البرس بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع
من اسهال الصبيان البرسن كقنفذ الكف مع الاصابع البرسام في الينابيع بالكسر
وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد
والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريفه هذا المرض
فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي
بين القلب والمعدة واما الحجاب الحايل بين المعدة والكبد فمما لم يقل به احد من
الفضلاء غير الطبري برسياوشان هو جعدة قناو سيجئ البرش بالتحريك نقط
صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكلودة فارسيه
نيجد كه برشعثا معناه النافع في الحال يقوي المرارة الغريزية ويقبل اكثر الامراض
الباردة وينفع الحميات العتيقة وبعض الانتصاب والسعال البارد السبب منفعه
بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود و
ابيض وبزر البنج مكد عشرة وفي بعضها افيون عشرة دراهم زعفران خمسة
دراهم سنبل عاقرقرحا فربيون مكد درهم يدق وينخل ويضاف اليه العسل
مقدار ضعف الادوية المشربة درهم وقيل دانق وصنف البرص بياض يظهر
في ظاهر البدن ويغوره ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر
الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر والبرص اسوح

هو المسمى بالغوباء المنقش والبرصية جمع سام ابرص اذا جمع على آخر لفظه وذلك
جايز وبرص الاظفار هو نقط بيض صغار على الاظفار برطانيقي كويند ببستان
افروز است وكويند نباتيست در برق وي مانند برگ حماض است لكن هي سيا
ودر پشتي در وي ملتصق است از برگ حماض البرعوم والبرعم غنچه ناشكفته
برغز ولد البقر الوحشية ج البراغز برغشت بالفتح بجند حار رطب وقيل يابس
يزيل البهق والبرص الابيضان اكلا ونطولا وماءه يطلق البطن جيد للمعدة و
الكبد ويضمد للبواسير ويشهي الشهوة برغوث بالضم كيك ج براغيث برغند
بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل سنة فستقا وسنة اخرى يحمل شيئا غير
الفستق يسمى البرغند البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف
برق معرب بره برفار تابيست ابرق جستم را ابرق وبرفا خوانند زيرا كه سيا
وسفيد يكديگر جمع شده وهر چه سياهي وسفيدي در وجمع باشد برق
وبرفا كويند البرك كفلس والبركة بالكسر كرداگرد سينه وبعضي گفته اند ميان
سينه ج البروك وايضا هي موضع الماء كالحوض البركارية هي ذبابيطس ويسمى جرم
بالتحريك ثمر شجرة ام غيلان وهو كالسماق في افعاله البرم ديك سنگين ج براد
البرام بالضم القراد برنج كابلي ويقال ابرنج بالالف ايضا وهو حب هندي في قدر
الماش يرقط بسواد وبياض مدور املس لا رايحة له وفي طعمه مرارة وهو
كبار وصغار الكبار صغير حار في الاولى يابس في الثانية افضلها الصغار يقطع

البلغم

البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو قوي
في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاءها كاملا ولا يعود مضرا بالامعاء واصلاحه بالكثيرا
او الشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوي مادران
وهو القيصوم وقيل البرنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية ويدر الحيض اكلا
وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس
في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلثة
دراهم البرنج والبرني من اجود التمر والبرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير
في المهذب البرني قدح سرتنك بروق نبت الواحد بروقة وفي المثل اشكر من بروقة
لانها تخضر اذا رات السحاب البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين
اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني تخفيفا كحلتها بالبرود ج برود
البرذون بيروني آملك وجاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باب ضرب البقاشين
هو برود الرمان وهو ان نوخذ رمانين وتدق حبهما ويسحقهما في برمة بنار لينة
وينبع وعونه حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين البرهان بالضم عند الاطباء
هو الطريق القياسي الذي يليق بالطبيعة القياسي المؤلف من المقدمات اليقينية
وهو نوعان برهان لمي وبرهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى
الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شيء قدير
والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى

ويقصر ... [illegible] ... بعضها ... [illegible]
الا ... [illegible] ... البعض ... [illegible]

كقوله تعالى او لم يتفكروا في ملكوت السموات والارض بزر بقر لها مستكر البساتين
ازشيودوغن بزر ما هو دوا ينفع للعين في بويم واحر صنعته ورد احمر خمسة
عشر درهما زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكدرهمان منفع عن ماء
دراهم يرق ويخلل ويبسط بماء ياضح العين البزاق بالضم آب دهان ويزق بالفتح
مصلح منه من باب حضر قال جالينوس ينفع من النقوبا مسوحا وينفع الطوخة
والبياض وتهتك الجبهة والعفونة اكثر الهوام التي تعقيل الناس البزالة بالضم
ما صفي من الشيء ومنه بزلت الشراب بزر مخمخ بتفه وابادرجج الجم اباذيو
بزر الكتان حار في الاولي معتدل في الرطوبة واليبوسة ينضج ويحلل ويلين الاورام
الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة
نافع للتشنج ودخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقليه واذا خلط طبيخه دهن مع
الورد عظم منفعته في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج
ويطرح الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة عسر الانهضام قليل الغذاء
واذا تضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي عليها ناجيلا وشرب من طبيخه ثلثة اواق
سهل الفج واذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثاليل واجمع
الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا به بزر الكتان في المذهب البزر هو الحب ما كان
للبقل وبقلاء البزر وذا البزر علي التشبيه ومنه لوا اشتري بزرا معه

فرانتي

فرانتي ابجد وجاز بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل
في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال الحار
ويسهل النفث وينفع نفث الدم وقرحة ويقع في اضمدة ذات الجنب والرئة
ويفتت حصاة الكلي ويزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن
وقروح الامعاء بزر البنج هو نبات سنت قوته قوة الافيون اجوده الابيض
واردءه الاسود وهو قاتل واما الادكن فمتوسط بين الرداء والجيد
وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع نفث الدم المفرط ويخدر و
يسكن الاوجاع وكثرته تسبت وتفسد العقل وتحدث الخناق ويداوي
بالقيء باللبن الحليب وميعة الاسفيدباج بالدجاج بزر الخس تخم كا هو بارد
يابس في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الا
اذا ضمد به بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه في
الامزجة الباردة الشربة منه درهمان بزر الجزر تخم ...
حار يابس في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الي
ثلثة دراهم بزر الاكشوث دواء غذائي وهو بزر نبات منقطع الاصل
اصفر اللون يتعلق بالنبات امثال الخيوط وهو بركيه وسبانجي اجوده
البري حار في الاولي يابس في آخر الثاني يسهل الصفراء بخاصية
مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان بزر

البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصلب ويسهل النفث الشربة منه من درهمين الى خمسة دراهم بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يجفف ويشرب كما كان نافع من امراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحادث من الحميات الحادة والمزمنة والسعال ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان ويبعد الحصاة من البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط فيها يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويعوس ويصفى ويشرب ببسكر بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في الثانية وقيل بردة في الاولى قابض ينفع من الاسهال و التهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لذع العقرب ولدغته لا يضر به بزر القطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين ولا كثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة و الاورام الحادة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس فيسكن الصداع فان لم يلاقي اذا الراهات يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة

فليس

فليس شي اوفق له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو يلين الطبيعة و اجوده الاسود الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي و دق وخلط بعدد فتل شاربه ولو غسل به نعم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه ينفع الاورام ويحجرها اذا ضمد به بزر الرطبة تخم سبست حار رطب بزر لسان الحمل بارتنك بارد يابس في الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من السحج وهو سنطار بالشربة منه الى ثلثة دراهم بزر الحجم خوبه كلان وبرا جنه بزر كوبتد او وام حالسونباكو ش رانافع است بزر المرو كنيحه حار وطب يجلع المدة في الاورام ينضجها و يفجرها نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من الذوسنطاريا والسحج ويقوي الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما يبيض في ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها بزر البقل هو اقوى من ساير اجزاء الفجل حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من النمش والالوان الغريبة والكلف واثار الضرب والبهق الابيض مع الكندش خصوصا في الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن ونفخ وقدر ما يوخذ منه درهمان بزر

البست حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الناتية اذا حرق وضمد
به وينفع من السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقي البلغم
والصفراء اذا طبخ وضمد مع العسل والشربة منه درهمان **بزر الجبارى**
تخم نان كلاغ وهي ماتند تخم خطمي است **بزر البنجان** حار رطب مقوي
للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل
او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب **بزر الشاة سفرم** هو
بزر الريحان **بزر العقد** هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه
خمسة سمي به لانه يفقد النسل **بزر الغنجع** هو بزر الغفنج قال ابو
الريحان لم ار للغفنج والطرخون بزرا الا في غزنين **بزر الكراث** ان القي
منه كف في خل حامض اذهب حموضته **بزر بغان** هو البادرنجبويه
بزر اسفوجل تخم بهي صاحب ذخيره فرموده كه تخم بهي بمعه بدنيست
با وجود لعابيت واين خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة
بزر البليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني
ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق
النساء الشربة منه درهم **بزر القطونا** هو بزر السرمق مقيئ يخرج الصفراء
والبلغم **بزر الفر** حرفر **بزر الكرنب** حار يابس في الاولى منضج يفعل في الاورام
ما يفعل ورقه وينفع النمش وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله

يبطي بالسكر

يبطي بالسكر ويزيل تي المني الشربة منه درهم بدله في الجلاء الكلف بزر الفجل وفي
منع السكر نور المر **بزرجمهر** كان وزيرا لكاسري وكان ذا علم وعقل وراي وفطنه
وكان بالغا في الحكمة الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج بعثوه هدية الى كسرى
ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرجه بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه
الى الهند **بزل** بالفتح شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب
اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء **بزولة الكلب** سبستان **البساق**
بالضم البزاق **البسالة** دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل
بازل وبزل **البسباسة** بزباز بتشبيه او اوراقا من المكة متخضنة يابسة قيل انها
قشور جوزبوا يجري البسل كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية
وقيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكاين من رياح غليظة
والسضيقه والسيرة ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم وينفع من سلس البول
وخصوصا اذا احتقن به المثانة **البسبج** بسبشد **البستوقة** خنبره **بسق** تركردو
برزه كردو جوبه كردو ومرد كرد **البسر** بالكسر والتشديد في المنهاج هو اصل المرجان
وقال ابن جميل يقال انه اصل المرجان وليس بصحيح وهو شديد التشبه به منه
اسود ومنه احمر بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع من نفث الدم ونزفه
ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان وهو يجلب من بحر
افريقيه وهو شجرة ينبت في البحر ذات فروع واغصان واصول يتشعب بعضها

عن بعض والعبد اصلها والاسود منه فناله البسر بالضم خرماي نرشتي شيرين

مقو للحرارة الغريزية قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار

في الدرجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل

يبسه عفوصته بسط بالسين وبالصاد ايضا كستردن وعذر بذير فتن من

باب نصر بسطة فراخي دست وتن وبسط النفس حالة يكون صاحبها منزاحا

انبساط كستردن دل شدن چيزي بسطون كبير ثلث اوراق وصغيره ست ورقات بسطون كبير

بسفايج هو عود اغبر ذو عقد الى السواد والحمرة اليسيرة رقيق ذو شعب كا

لدودة الكثيرة الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات

بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال

ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج الخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية

يابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ و

يسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص واذى وخمسة دراهم

مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد اللبن الحليب

ويحلل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار

سكرجة من ماء لبلاب الخيار شنبر سبعة ايام نفع اصحاب المالنخوليا والجذام الشربة

من نفسه الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم البسيس بالفتح طعامي كه

بسازند از آرد وروغن البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور قال الا

على هذا التعريف بسيط وكل جسم نوعي فحقيقته متالفة من ثلثة جواهر متخالفة

الحقايق الهيولي والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه

الى اجسام مختلفة الطبايع لا الى الاشياء المختلفة الحقايق والا لم يكن شيء من الاجسام

بسيطا البشاعة قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ما له اسم على حدة

نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه

الطعم ياخذ بالحلق البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر

جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم

ومباشرة المرأة ملامستها في النكاح المباشرة با كسي جماع كردن وبكار فيها نمودن

البشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون

الا للخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم

بشوليون هو بزر قطونا البشيش الوجه البصاق بالضم البزاق البصبصة تحريك الكلب ذنبه

وتملقه البصر بينائي و[حاستن] وچشم را نيز بصر گويند بواسطه آنكه محل آنست

قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر به يدرك

المبصرات والبصر بينائي دل ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصاير البصرة بالفتح سنگ

سپيد و نيز نام شهري فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرياب بصره

و[كوي] [فرو] شهري و نيز شهريست در طرف شام البصاص هو الذي اذا مسح باليد تفتت والبصاصة

العين البصل بارد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية

ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح فهو يجلو وفيه نفخ وجذب للدم الى
خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل
نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثآليل ويفتح افواه عروق
البواسير مهيج للباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي
المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونضوحه
9 من العروق الرقاق او نبعه مقي نيء واذا دق وعجن بعسل ووضع على
النمش والكلف والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة
المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجماع اذا
قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح
منها ومن الماء اذا وقع فيها **بصلية** پیاز **بصل الزغراب** هو اصله الثلثفون في
الارض **بصل الزيز** هو البصل البري وهو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه
ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر **بصل النرجس** اذا شرب منه
ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنا واذا نقع منه ثلثة في الحليب ودق وضمد على
ذكر العنين نفعه وصلبه **البصم** بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
البضاضة والبضوضة نرم شدن آب **البضعة** بالفتح پاره گوشت والبضع
بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهي في العدد ما بين الثلث الى

التسع

التسع والمباضعة المباشرة لما فيها من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى
الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها
بطانة بالكسر آستر هر چیزی خلاف ظهاره **بطانة المري** هو السطح الذي يجري
فيه الطعام والشراب **بطؤ** بالضم درنگ كردن من باب حسن و آهستگی نقيض
سرعة وابطاء كذلك وهو بطيء **بطؤ الهضم** هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة
بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثنا عشر ساعة
البطح بروی در افكندن يقال بطحه فانبطح **بطر** بالتحريك سرگشتگی و دهشت
وطغيان نزديك نعمت و سخت شادی نمودن من باب علم بطن بالفتح شكافندن
ريش من باب نصر وجراحت ومنه البيطار والمبيط نعت منه مبطوة مصدر
منه **البط** شكافتن ريش من باب نصر ونوعى از مرغان آبى بطة يكى
مذكر ومونث در وی يكسان است مانند دجاجة وتاء وی از براى
تانيث نيست بلكه از برای وحدت است از این جنس قال الشيخ هو اسخن من
جميع الطيور الاهلية **بطلان الهضم** هو ان لا يستمرئ الطعام في المعدة اصلا
بطليموس شاگرد جالينوس بوده در نجوم وهندسه بی نظیر وكتب بسيار
درين دو علم تصنيف كرده واز جمله كتابی است مسمى بماغاطس ومعنى آن
عظيم نام است وحالا آن را مجسطی گويند ومولد و منشاء وی اسكندريه
مصر بوده وی را رصد است وزعم قومی آنست كه او پادشاهی داشت از
سخنان اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوک اختيار نكند وچون كند

می باید که آنرا در اخلاق و اطوار او چیزی مشاهده کند که مضرت
نفس و بلاء عنت او در آن باشد بضرب امثال و تعریض حدیث
بر آن مثال که عیسی بن مریم با جمع نکرد او را از آن باز آرد البطم
هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانية وقيل يابس في الاولى اذا
كان رطبا واذا جف صار يبسه في الثالثة فارسيه خنجك والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن بدهن البطم ايضا
بثور صغار يعرض في الساق سوداوية كانها ثمرة الطرفا او الحبة الخضراء
الكبيرة البطن شكم وهو خلاف الظهر وقد يجيء بمعنى البرازخ البطن
بالكسر الكظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها البطن الاعلى
هو الحاوي لاعضاء النفس والبطن الاسفل هو الحاوي لآلات الغذاء
وقد يطلق البطن الاعلى على فم المعدة وبطن الكف اندرون پنجه
بطون الدماغ الثلثة هي الاضية التي في داخل القحف يجري
فيها الروح النفساني ان وقعت فيها سدة اوجبت الصرع او
السكتة بخلاف البطون التي في داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع
على الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة لم يوجب الصرع ولا
السكتة قال افضل المتاخرين نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ
قد يطلق على الاضية التي في داخل القحف وقد يطلق على التي في

داخل

داخل الام الجافية وقد يطلق على التي في داخل المخ وبطون القلب ايضا ثلثة
قال جالينوس بطن اوسط القلب دهليز البطنين البطراسالينون معناه الكرفس الصخري
لان بطرا باليونانية صخر وسالينون كرفس البطيخ خربزه اجوده السمرقندي
مدر وينضج خصوصا السوداء ويلطف وجالي ويزيل الكلف والبهق طلاء
وهو انفع شيء للسوداويين ويفتت حجر المثانة والكلى خصوصا الجكاكي
منه هذا مجرب وعشرة دراهم من اصله يابسا اذا طبخ في الماء وشرب يقي
الصفراء بلا عنف بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه حار رطب وهو
مسمن البطيخ الزرقي بالزاء هندوانه والزرق موضع في ارض الشام وقيل
الزرق قرية من قرى بغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية
عليه كما سمي الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم رقيا لرقة جرمه بالنسبة
الى النوع الآخر وبعض الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها بالزق لكثرة مائيته
وعظم جرمه وقيل الرقي بالراء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد
رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن
العطش ويدر ويولد البلغم وهو يحمض في المعدة وان يسقى من مائه مع
السكر كان ابلغ في التبريد البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي تقطعها الخافضة
من فرج المرأة عند الختان وهي ما بين اسكتي المرأة تنبور فطر تقعيس مصدر
منه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة ايضا ناتية في الشفة العليا وهي الحشمة

ما المريطل فاذا طالت فالرجل ج ابظر ومنه قول امير المومنين وامام
المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي
عنه السرج في مسيلمة سالها ما تقول ايها العبد الابظر البعر بالفتح وقد
جاء بالتحريك پشك وهو لذوات الاخفاف والاظلاف بعر الضب حار يابس في
الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف بعر الماعز
يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال يقلع الثاليل
ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل الشري والقروح
والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة بعلة النخاعة هي التي
تصرفها جلدة الراس كانها جلدة طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا
ويصفر البشرة كانها قد نضجت بعوض بفتح الموحدة وضاد معجمة پشه
وهو اصغر من البق ومعربي كوبد ما ويجاماند غيل است چهار پاي
وخرطوم دارد وخرطوم وي مجوف است وازفيل مصمت اما انچه مشابه
نده از ان فيل نيز مجوف است البعير اشتر يقع علي الذكر والانثي
من الابل ج ابعرة وبعران البغل استر اذا جفف قلبه وسقت امراة
من نحاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت به وربما دحافرة
اذا سحق وعجن بدهن الاس وضمد علي راس الاقرع قلع قرع او الموضع

الذبي

الذي لا شعر فيه انبت الشعر وكوبه لا يعيى بقبقر بانك كردن وسنه
بقبق الكوز وقيل البقبقة حكاية صوت الجوز البقر محركة ويطلق
علي الذكر والانثي وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر وبقور و
بيقور وابيقور البقر بالفتح شكافتن من باب نصر بقر فرا ازجه مال
وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين رضي الله عنهما يسمي بالباقر لتبقره
في العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح عظام البعوض بقل وجه الغلام
بقل بقولا خرجت لحيته والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر لا الا د
فهو بقل البقلة الحمقا والبقلة الرجلة خرفه ويقال لها مبارك باردة رطبة
في الثالثة ينفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ويمنع من البثور في الراس
علابها ممزوجة بشراب ويذهب بالضرس بقلة الخطاطيف هي العروق
الصفر البقلة اليمانية شرخ مرو سفيد مرد باردة رطبة في الثانية نافعة
من السعال والعطش الحارين مطبوخة بدهن اللوز بقلة العدس هي الفودنج
البري البقلة الخراسانية بادام تره باردة يابسة في الاولي ينفع من المرة
الصفراء ويعقل البطن ويشهي الحروف البقلة اليهودية هي الاحمر من الحناء
مايلا الي الحرارة يابسة بقلة الملك شاة تره بقم بفتح الاول وتشديد القاف
معرب وقيل هو عربي وهو خشب احمر يضرب الي الصفرة يوتي به من بلاد
الهند يستعمله الصباغون ويصنع بطبيخه حار يابس في الثانية البقلة

بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخبازي وغيرهما بقي
زيست وزن كاني كرده ماند درجهان من باب علم بقية مانده يقال بقي
الشيء بقاء وبقي من الشيء بقية وباقية يوضع موضع المصدر في قوله تعالى
فهل ترى لهم من باقية اي بقاء ابقى باقي گذاشتن يقال ابقاه الله وبقيت
عليه اذا رعيت عليه ورحمته بكاء بالضم والمد گريه باواز وبالقصر
چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه وبكيت بالتشديد كذلك
تباكي گريه دروغ نمودن بكر لفظ هندي معناه الخيار شنبر البكر بالكسر
خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمراة باكوره نوباوه بكور بگاه خواستن
وبامداد كردن وبامداد رفتن من باب نصر والبكر ايضا گاو جوان ج ابكار
البكلة سرشت يقال غير بكلته اي طبعه والبكيلة السويق والتمر وقيل هي
الاقط المطحون المخلوط بالماء بكم گنگ شدن من باب علم بكم بالتحريك گنگي ابكم
بكيم گنگ بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل
متثقب في تخلخله عسل لزج ذو دبقة واذا دخن به البواسير جففها ومثقالان
منه قاتل لان بعضها تنحاص حار يابس في الرابعة والمستعمل هي الرطوبة الآخرة
الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن
الجوز وعسله يقطع الثاليل والقوباء ويبري من داء الثعلب البلغمي ويذهب
البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه محيض البقر بلاس بالفتح برده دم ابلان

سپرده

سه برده كه بجه دران مي باشد البلبلة ضرب من الكيزان في جنبه يثقب منه
الماء والبلبال الوسواس بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر البلح محركة هو في
النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم
ردي للصدر والرية للخشونة التي فيه بلجه عبارتست از كرانه رسيدن تا
نگوشي كه موي نبود بران البلج نيز مثل البلخية هي قروح مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهي متولدة عن يقع البلح ولذا سميت بها البلوة بالفتح سينه
وكوسينه ج بلاات وبلاد البلس محركة التين وقيل هو شي باليمن يشبه التين
وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون
في الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس بلسان بالتحريك شجرة مصرية بينبت
في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد في موضع
آخر وانا استبعدته لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيها دهنها ويؤخذ بان
يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة
منه نصف مثقال حار يابس في الثانية البلشون قيل هو طير من طيور الماء لونه
يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من نضيضه حبشي الكركي وقيل هو طاير بالشام
وقيل نوع من البط البلع بالفتح بگلو فرو بردن وكذا الابتلاع البلعق نوع من التمر
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري ج بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين
المعجمة فيهما البلغم احد الطبايع الاربع البلغم الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض اللون

البلوة

الي الحلاوة البلغم المالحي هو الرقيق المستوي القوام البلغم الزجاجي هو الثخين الذي
يشبه الزجاج الذائب البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه البلغم الخام
هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء البلكند
بالضم هو ان يجعل الحبوب دقيقا كما للاطرية ويمسح وجهه بالدهن ويشوى ثم يدهن
ويشوى هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم يلصق في التنور ويخبز بل تركرد وابتل
ترشد والبلة بالكسر تري تري والبلة بالفتح والتشديد نان كاج بلموت
هو من السوءات بلند كسمه اصل الحنا البلور بفتح الاول وضم اللام وتشديدها
وجاء بالكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هندى بهست چون شعاع كردن
نيكو بود در برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در پنبه افتد و شيشه گردد
وصافي كه بر آب كنند همچنين باشد كسى كه با خود دارد از درد دندان ايمن باشد
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجر له حمل يؤكل ويدبغ بقشره
ويطلق العام ج البلوط ويرش ثمرته بارد في الاولى يابس في الثانية ردي
الغذاء ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
والسحج ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية اذا احرق واستعمل ويغير البول
بقبضه ويستعمل النساء منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من
الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل في العقدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع البلهيدة كندفهم وكاهل بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل الثانية يابس

في الثالثة

في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض وينفع
من استرخائها ورطوبتها ولا شيء ادبغ للمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا
ويقوي العين ويرد الطبع بالاملج بليناس الحكيم شاگرد ارسطاليس است بيشتر
طلسمات ساخته اوست آئينه منار اسكندريه كه هر چه در ملك فرنگ
ميرفت در روى او مى ساخت وجالينوس شاگرد او بود بنات هو صمغ
البطم حار يابس بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤوس الاصابع وقيل الاصابع يقال
بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر ويجمع القلة
بنانات بنغر هو السبستان بنت الابلة ج بنات بنت الجبل الصدى بنت الشوعة
سحن بنت الكرم هي بنت المنية موكه وبنات البيت عروق في الغالب تكون منها الرفة
وبنات البطون ... وبنات الليل هي حكمة وخشونة وبثور صغار تعرض في
البرد استحصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسها بن كوش البنج
معرب بنك وهو مسكر وقيل بسبب ورقه وقشره وبزره واما قال الكرخي لو
شرب البنج لانه يمزج بالماء وفي اصطلاح الاطباء البنج الذي يختال طعاما فيه
البنج وقيل لبشر المبتلي بن بطول العمر في المهذب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل
الذكر ويحدث جنونا وخناقا واقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون
هو نبت بارد يابس في الثالثة فاسمها من بنك لا ورق القنب الذي هو
حار التربة منه درهم بنجنكشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمسة الاوراق

ونبات يكاد يعظم ان يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المباينة
للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شيء تحت النطع منع الاحتلام
والانعاظ حار في الاولى يابس في الثالثة **البندق** بالضم فارسي الجلوز يزيد
في الدماغ اكلا **البندق** اسم ما يتحمل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على درهم
واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضها اربعة دوانيق ويقال ايضا
على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندقة وقد يطلق على البراز الذي
يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة مدورة يرمى
بها **البندق الهندي** هو ثمرة في عظم البندق يتحرك حار يابس في الاول يزيد
في الدماغ والباه ويقوي الامعاء الصايمة ويقطع المخاط اللزج اكلا وبماء العسل
ابرأ السعال المزمن واذا طلي على يافوخ الطفل الادرد ذهب بالزرقة
البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر ج بناصر **بنطاسيا** هو الحسك
المشترك **بنطر** كقنفذ كناده ج **بنفسج** معرب بنفشه وهو من جملة الانوار
هو عجمي زهري آسمانجوني ومنه ابيض اجوده الاول ينفع رايحته الصداع
الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماؤه
قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
القرشي ويابسه اسهل للصفراء والشربة منه اربع دراهم ودهنه طلاء
جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق والبطن غير انه

يرخي

البندقة م



يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرية والتهاب المعدة
ووجع الكلى ملين مدر نافع من علل الراس لكنه يحدث زكاما ويصلحه السوس
وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيره فرموده كه وي
سرد وتر است ودر وي اندك حرارتي هست وبقوت آن حرارت
اماسها را تحليل دهد وجربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر
ماؤه وخلط بالسكر وشربه الصبي الذي يبرز مقعده منه نفعه نفعا
بينا **بنفسبج** هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكتها ودموعها **البنقة**
من الحبوب الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل لعلف الدواب وقد
يتغذى به الناس عند القحط فيخف ابدانهم **ابنك** بالضم مانند فستوكى
است كرانبه ام غيلان حيز دار يمن بارد قابض يقوي الاعضاء
اذا ضمد به يمنع العرق ويطيب رايحة البدن منه ابيض ومنه اصفر
البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ المري الا انه اقل ملحا
وابازير اصل فوقه منخوله **البنة** بالفتح بوي خوش ونان خوش پج بنان
البنية بالكسر والضم نهاد آدمي وجز آن يقال هو صحيح البنية اي صحيح
الفطرة **بنيه** بضم الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني **البواب**
بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثني عشري متصل بالمعدة وانما سمي
لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة

يستخرج منه دون عصبية بوار كقطام هلاكي بور بالضم اي هالك فاسد
لا خير فيه بوارد كمساجد هي اصول السفول المطبوغة الموضوعة في الاشياء الحامضة
البواسير زيادة ينبت علي افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي
غليظ والبواسير في الانف هي لحوم زائدة ينبت فربما كانت رخوة
بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء ومكدة شديدة
الوجع وهذا اصعب علاجا ومعرفها باسور ولذلك يقال للدواء المستعمل
فيه باسوري وقد ذكر وقد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في
وسطها يقال له بواسير الشفة البوال بالضم ان علت كه بوله بسيار آرد
يقال آخذه البوال البوليين هي ان يقطر من العينين في كل قليل من الزمان
قطرات من الماء ثم ينقطع بوجا بالفتح كيا هي استكر با بيشي روبد و
نزاق ويحاست واز جملة زهرها تين و بيخ آن جدوار است بوخل خرفه
بوزج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول حرادق
المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى
يربو ثم يطرح عنه الا باذير ثم ينسب الكامخ الى ذلك البورانية منسوب
الى بوران وهي امراة بورق بالفتح معرب بوره فهو شيء يكون مثل الملح
في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في
آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم

قال الشيخ

قال الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او
طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيا
قياء الكبير اوحل القولنج درهمان منه في الحقنة وبعض البعد مصلحه
الصمغ العربي بوزنقبر قال القرشي البورقي ضرب من الملح ما كان شديد
الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم الملح بوزيدان
هو دواء خشبي هندي تشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه
غليظ الكثير الخطوط الحريف فاما الرقيق الغليظ البياض فردي حار يابس
في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من
السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه
في الحبوب من دانق الي دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم
الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز
مسمن اذا طبخ حلوا بوش دربندي هو اشياف يجلب من دربند وهو بلد مشهور
قال السويدي هو نبات يرق بجملته ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر
الاولى يستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمون طاير مائي
يكون كثيرا في اسافل مصر يسميه اهل هذه الناحية دمك الماء له الوان مختلفة
عليها غلبة الزرقة اللازوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه
من البصر البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل قبل

المراة ج ابوال حار يابس تختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح
والسعفه والجرب وينفع من العشرة في اصابع القدم وبول الجمال
ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من
بوله او بول صبي لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برا هذا
مجرب واذا بال الصبي في انا نحاس يقلع البياض من العين وبول الناس
مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص
طلاء لا سيما ببورق وماء الحامض ومن نهش الافاعي خاصة الصحراوية
شربا وضمادا وينفع مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب

البول الدموي هو المختلط بالدم **بول الدم** هو ان يكون الخارج دما صرفا
البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى الصفرة او السواد **البول الابيض المشف**
هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس **البول
في الفراش** هو ان يبول الانسان في النوم **بولوس** دائق بالمثقال **بوليموس**
هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء
ويسمى الجوع البقري ويسمى **البوم والبومة** بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح
بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا
جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة تنوم قال الطبري اذا
اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما في الماء

فالمسهرة

فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع
من ظلمة البصر **بوريطوس** هو حجر المرقشيثا **بوغلس** لسان الثور **بولودنو**
البسفايج **بوقيصا** شجرة البق **البهار** بالفتح كل حشيش بها حار يابس في الاولى
وقيل حار في الثانية مع ترطيب وبعد الخروج من الحمام فيا مرة صفراء حسن
لونه والبهار بالضم ثلثماية رطل **بهت** كاكر غفن وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله
تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال مبهوت ولا يقال باهت ولا بهت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن فهو بهج وبهيج سر من
باب علم بهج وبهج نوعنه ابتهاج شادمان شدن **البهر** بالضم الربو وضيق
النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان
الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين
ولان في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي الاول لا يكون كذلك وفي الثاني
يحمر الوجه عند السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية
في الشرايين قال الجوهري البهر تتابع النفس **البهر** بالفتح نكونسار وهلاكي
يقال بهر الله اي اسعاله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهر
اذا غلب ضوءه ضوء النجوم **البهرم والبهرمان** كلاكاجيره **البهرامج** بالفتح بيد
مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة

البهرص

من عرق عشرون درهما البهش المقل المكي البهطة بفتحتين وتشديد الطاء
معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية القانون
قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو مثل التمر والدبس و
قال الشيخ نجيب الدين الحلواء المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس طعام
يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امداده باللبن جعل معه
شيء من السكر الطبرزد المسحوق البهق بالتحريك قد حقق في البرص بهمن الجر
جوز جندم البهمن قطع خشبية في اصول محقفة متشنجة متغضنة وهو نوعان
احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل
حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع
من الخفقان البارد البهيمة ستعرف كل ذوات الاربع من ذوات البر
والبحر تسمى بهيمة بياست صمغ البطم بجندق هو اللوبي وسيجيء بيش
بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين
ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد في الجامع قال بعض الاطباء البيش
نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل لا يوجد في شيء
من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش
ياكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش
يتغذى بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم

وهو

وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء بيض بالفتح تخم مرغ وخاية
كردن مرغ وتخت شد بكرما من باب ضرب قشره اذا غسل و
سحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها
وينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها
وبثورها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في
الباه اذا احتسي النيمبرشت يلين الطبيعة ويسهل خروج ثقال
الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه التي اذا قطر في الاذن الوارمة
ورمها حارا نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع
الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء وينفع الرمد
الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء المجانس اللحم لانه
جزء من الحيوان بل حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ
بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة
كدم الاقراء في تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم الغذاء
في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبد امه الى
كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت
الصفرة وسط البيض مجتمعا معد التغذية اعضاء الفرخ يتغذى
منها الى ان يغني تلك ويقوى هو على طلب الغذاء فيخرج وكان

ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض
القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالشمع وبيض الريح هو الذي
يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع
للسعال جدا البيضة صداع منتشر لا يثبت ثابت مزمن يهيج كل ساعة
مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الجنية ايضا البياض هو لون ابيض
وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض العين هو الملتحمة
وبياض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ وهو مايل الى
البرودة ونحو مع الصفرة معتدل البيضانيات هي طبوخ مثل الارز والبط
والقلول وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض حرف التاء المثناة التابل
بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها
الغذاء تازي يعني عربي خر بايدين مولد ترکو ببند تامشيا هو صمغ السذاب
تامور خون دل است وبعضى گويند غلاف دل است توامير تامول هو تنبل
ويسمى تبان سراويل الصارعون تبت شهر بيست ملاصق چين التبر
بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا
عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالالماس والحديد والرصاص
واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب حقيقة وفي غيرها

مجازا التربد بالكسر سبوسه سر وقيل بعض التبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة
اذا احرق وصب عليه ماء او خلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على القروح
التي في الساقين ابراء من ذلك وتبن الشعير اذا اديم عليه حفظ الاجسام وانضجها
وينفع ذلك المحرور تبن مكه هو الاذخر التبني هو لون مركب من صفرة يسيرة
وبياض شفاف كما التبن التثاؤب بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان
بود از براي دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه
الثوباء بضم التاء وفتح الهمزة وقيل صوابه هذا اللفظ تثاب مشددة الهمزة
ولا يقال تثاوب التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات
الجزئية التجويف فضاء في باطن العضو التحجر هو ورم صلب يحدث في
العين التحديق شدة النظر تحذيق الرجل اذا ظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده
التحريك هو نقل المادة من عضو الى آخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على
النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي التحزز التقطع
والتحزيز فرجة تكون في الاسنان تخاريز يقال لكل واحد من عظمين تخاريز
كما للمنشار فانه ذات تخاريز اسنان التخلل والتخليل هو استفراغ غير
محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني
ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه والتحليل بالكسر الاحليل التحميص
القلي يستعمل في قلي البذور التخ بالفتح والتشديد خمير ترشي تخوخ مصدر

منه التخمة كحطة بهوان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة
التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير
انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابله
التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينفصل عنه
شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار
جسم بسبب مداخلة جسم رقيق من اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم
بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع
لخروج الهواء من بين اجزائه التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة التخييل
الوهم التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف
وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان
يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكيفية اما اذا اريد به التصرف في
الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر وتنبيه الروح هو
اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط
وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض التدرج معرب تذرو وهو حيوان كالدراج
وهو حارج تدابج التذكر هو استرجاع المعنى وهو من خواص الانسان ترب
بالفم خاك ج آنزدبر تربان تراب صمغ كنگر زد است كه در تن بوجد اول

في آه

فينقطع التتابع بالخروج له وفي معنى المرض الخوف من لص او حريق
القيام في المسجد كحاجة فرش وخادم وتردد طبيب او يخاف منه
تلويث المسجد كاسهال وادرار بول بخلاف مرض لا يحوج الى الخروج كصداع
وحمى خفيفة فلا ينقطع التتابع بخروجه مؤذن راتب الى منارة منفصلة
عن المسجد قريبة منه للاذان لانها مبنية له معدودة من توابعه وقد
اعتاد الراتب صعودها والف الناس صوته فيعذر فيه ويجعل الاذان
كالمستثنى من اعتكافه ويجب في اعتكاف منذور متتابع قضاء زمن خروج
من المسجد بعذر لا يقطع التتابع كزمن حيض ونفاس وجنابة غير مفطرة
لانه غير معتكف فيه الا زمن نحو تبرز مما يطلب الخروج له ولم يطل زمنه
عادة كاكل وغسل جنابة واذان مؤذن راتب فلا يجب قضاؤه لانه
مستثنى اذ لا بد منه ولانه معتكف فيه بخلاف ما يطول زمنه كمرض
وعيادة وحيض ونفاس ويبطل الاعتكاف المنذور وغيره بالوطء
من عالم بتحريمه ذاكر للاعتكاف سواء وطئ في المسجد ام خارجه عند خروجه
لقضاء حاجة او نحوها للمنافاة لانه العبادة البدنية واما المباشرة بشهوة
فيما دون الفرج كلمس وقبلة فتبطله ان انزل والا فلا تبطله لما مر في
الصوم وخرج بالمباشرة ما اذا نظر او تفكر فانزل فانه لا يبطل وبالشهوة
ما اذا قبل بقصد الاكرام ونحوه ام بلا قصد فلا تبطله اذا انزل
والاستمناء كالمباشرة ولو جامع ناسيا للاعتكاف او جاهلا بالجماع
الصائم ناسيا صومه او جاهلا فلا يضر كما مر في الصيام ولا يضر
في الاعتكاف التطيب والتزين باغتسال وقص شارب ولبس

ثياب حسنة ونحو ذلك من دواعي الجماع لانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم
تركه ولا امر بتركه والاصل بقاوه على الاباحة وله ان يتزوج ويزوج
بخلاف المحرم ولا يكره له الصنايع في المسجد كالخياطة والكتابة ما لم
يكثر منها فان اكثر منها كرهت لحرمته الا كتابة العلم فلا يكره الاكثار
منها لانها طاعة كتعليم العلم ذكره في المجموع وله ان ياكل ويشرب ويغسل
الانية والاواني ان يأكل في سفرة او نحوها وان يغسل يده في طشت
او نحوها ليكون انظف للمسجد ويجوز نضحه بمستعمل خلافا لما جرى عليه
البغوي من الحرمة لاتفاقهم على جواز الوضوء فيه واسقاط ما به في ارضه
مع انه مستعمل ويجوز الاحتجام والفصد فيه في اناء مع الكراهة اذا
امن تلويث المسجد ويحرم البول فيه في اناء والفرق بين ما تقدم وبينه
ان الدم اخف منه لما مر انه يعفى عنها في محلها وان كثرت اذا لم تكن
بفعله وان اشتغل المعتكف بالقراءة والعلم فزيادة خير لانه طاعة
في طاعة خاتمة يسن للمعتكف الصوم للاتباع وللخروج من خلاف
من اوجبه ولا يبطل الفطر بل يصح اعتكاف الليل وحده لخبر الصحيحين
ان عمر رضي الله تعالى عنه قال يا رسول الله اني نذرت ان اعتكف ليلة في
الجاهلية قال اوف بنذرك قال اوفى بنذرك فاعتكف ليلة ولخبر انس
ليس على المعتكف صيام الا ان يجعله على نفسه ولو نذر اعتكاف
شهر بعينه فبان انه انقضى قبل نذره لم يلزمه شي لان اعتكاف
شهر قد مضى محال وهل الافضل للمتطوع بالاعتكاف الخروج
لعيادة

في آرد باساني جون با آب كرم و سكنجبين بياشامند يا با عسل صاحب تخبير
فرموده كه اصلاح او آنست كه او را بكوبند و اندكي نمك طعام با وي بيامييزند
با آب سبت خورند و اصلاح جوز القي نيز چنين كنند و بعضي گفته اند كه طريق
وي آنست كه دو درم از وي نرم بكوبند و از برگ شبت ده سير بگيرند
در نيم من آب بجوشانند تا به نيمه باز آيد بعد از آن يك سير و نيم سكنجبين
در وي كنند و تراب القي با جوز القي كوفته را نيز در آن مطبوخ كنند با اندكي
نمك طعام بعد از آن شير گرم اختيار كنند و اين طريق في بسيار آرد و اصلاح
نوز قطف نيز باين طريق است التراب الهالك المعدني هو تراب معدن
الزرنيخ سمي هالكا لانه مقتول لم يسم هالك الترار بالضم والكسر موت الجاة
التيرية بحركة الترايب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين
والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربعة من يسرته او
اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح الترايب واحد
الترايب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم
خاك التربة كعدة كتبه التربات الانامل الواحد التربة الزبد كقنفذ حوار
خشبي الشكل اجوجه احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الابنوب المصنع
الرويس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم

الي درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلت بدهن اللوز ثم يستعمل و
والاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان
يحك قشره الخارج الرقيق حتي يبلغ الي البياض لان في قشره سمية و
قيل لان فيه قبض ويرق وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار
ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراشية يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة
وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته الزم دقه ونخله ليلتزق بالبلغم
فيقلعه قال الشيخ يجتنب الدق وينبغي ان يشرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم
دقه ونخله لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الانضاج يسهل
البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم
اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ
يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك
يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا
من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما
مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها
منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وينفع سددها
وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج

والصرع

والصرع والنزلات والسعال المتولد عن الضباب خلط والسعال المتولد
عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين وعلي بعينه
في اخراج البلغم الزجاجي لحرافته وهو يضر بالامعاء الشربة منه من درهم
الي درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم الترهل انتفاخ يعرض
للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء
ترهلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر لحمها الترجمة بفتح التاء
والجيم التعبير عن لغة بلغة اخري يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو
الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذا اللفظ اصلية
ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة
في فصل رجم ترسي بالضم غضروفيست از غضروفهاء حنجره بلمس در زير نخرات
ميتوان دريافت وبرادري ني نركويند الترشش الاشق ترصيص الامعاء هو الرطوبة
اللزجة المطلية علي سطح الامعاء ترح امتلاء الترفية بالضم تنديجي ميان لب بالا
الترقرق درخشيدن فابهر رمنت آبو سرشك چشم الترقوة بالفتح ولا بالضم
تاءها واحدة التراقي وهي العظم الذي من نقرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين وبالفارسية چنبر گردن وهذه لا يكون في حيوان غير
الانسان الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولي يابس في الثانية يحلو و
ينقي ويزيل الكلف واثار الضرب والبرص والنمش من الوجه بالخل والعسل

طلاء يخرج الديدان شربا وضمادا على السرة وبدل الطمث مع خروج الاجنة
مع المر والعسل احتمالا **الترمينة** فيرطان **الترنجان** بادرنجبويه **الترنجبين**
بالفوطل محبب جامد اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل
معتدل وقيل مايل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ومائية
الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وحبه النقي الابيض
قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن
العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه من
سبعة دراهم الى ثلثين درهما **الترهل** هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
الاملكي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم
رقيق عليها يضعف هضمها **الترياق** بالكسر هي لفظة يونانية مشتقة من
تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوانات كالافاعي ونحوها قال قوم انما
سمي بهذا الاسم لعدها التي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في
جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم
في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم
تريوق ومن اسم الادوية السمية القاتلة وهو في لغتهم قاالان فجعل
الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحته العرب وسميته الترياق
وفي التاج انما سمي به لان فيه من لحوم الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر

دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم
وفي التلخيص الترياق نفع الناس وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق
الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي و
يحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما يحصل في اربع سنين لا يجوز استعمالها
قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قويا في ساير الافعال ومن بعد
ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ
والحديث بالشاب **ترياق الاربعة** ترياق عمل من اخلاط اربعة **ترياق ثمانية** ترياق
عمل من اخلاط ثمانية منافعه انزه من منافع ترياق الاربعة **ترياق [illegible]**
هو لحم القنفذ لانه ينفع اصحاب الصرع والماليخوليا **تربيه** استخوان سينه
ح ترايب **الترايد** غصون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن
لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر **ترعرع الاسنان** تحركها يقال
ترعرع وتزلزل اذا تحرك **ترعرع الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيدور
مع وجع **التسافد** قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة
في الانسان **تسقط الراس** هو ان لا يوجد احد يقويه او يكلاها **التشتت**
پراكنده كردن **تشرين الاول** ميزان **تشرين الاخر** عقرب **التشريح** في اللغة
اظهار الشيء وكشفه تقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها

واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين
العضوين لا يحتاج الي التشريح **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب متقصي
عن الانبساط **التشهيه** كسي را گفتن چه آرزو کند تا بدهم وهذا شيء
يشتهي الطعام اي يحمل علي اشتهائه **تصويل الجواهر** شستن واب ساي
كردن جواهر است **التطجين** ان يقلي الغذاء علي الطاجن بالدهن بعد
الطبخ في الماء والطجن والطاجن الطابق الذي يقلي عليه وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطجن والطجين بالنون
تصحيف **التطويس** هو خضرة تسود بها سوداء **تعارج الامعاء** عبارتست
ازانكه روده ها بگرد يکي بيچانيده شده باشد **التعب** مانده شدن
من باب علم اتعاب متعد منه وقد يطلق علي المرض وقد يطلق علي
الرياضة القوية الكثيرة **التعتعة** في الكلام التردد فيه من حصر او عي
تعجب انفعاليست كه عارض ميشود نفس را نزديک شعور وي بامري
که پوشيده باشد سبب وي پس هر گاه سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود
وازين جهت تعجب از حضرت حق سبحانه وتعالي متصور نيست از جهة آنکه
هيچ چيز بروي پوشيده نيست وآنچه در بعضي احاديث واقع شده
که عجب ربك من قوم يساقون الي الجنة في السلاسل محمول برمجاز است
ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم الله انه انما يتعجب الآدمي من الشيء

اذا عظم

اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا
موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن
زيدا واحسن بزيد **تعريب الاسم العجمي واعرابه** هو ان تتفوه به العرب علي
منهاجها بتغيير ما يقال عربته العرب واعربته **التعفين** هو ان يبقي
الحرارة المادة الرطبة التي تستعمل منها عن صلوحها للغاية المقصودة
عنها مع بقاء نوعها **التعقيف** التعويج مأخوذ عن العقاف وهو داء ياخذ
الشاة في قوائمها حتي تعوج **التغير** هو كون الشيء بحال لم يكن له قبل ذلك
واعلم ان التغير يقال علي معنيين احدهما ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته
وهذا يسمي كونا وفسادا كالخبز اذا صار لحما وثانيهما ان يتغير في كيفيته
مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات
الغذاء عند وروده لاكبادنا من قبيل الاول فانه عند وروده لها يخلع الصورة
الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده
الي ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته
وتغيرها وصورته النوعية باقية **التفاح** كرمان سيب وهو حلو وحامض
ومز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وفيه حار رطب في الاولي والحامض
بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي
القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش [illegible]

العجمي واعرابه صح

والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذو شطار باوا احمد بر
العين الرمدة سكن اوجاعها خصوصا في الشتاء هذا مجرب ودمه جيد للغشي
والقي الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه
تقوي الدماغ تفاح بري جوزه النفاخة راس العظم الزندي في الوركين وهي تفاحتان
والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة النفاخة سببا الضا خروج
الطيفر العنبية عند الخراف القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان
وتصل الاستفار ويمنع الانطباق التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة
في الوقف تفتت الاسنان شكسته شدن شعر بزه ريزه شدن دندانها است
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث النقرة
بفتح الاول وكسر الفاء اللدايرة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا التفرق
بركنده شدن التفسرة وهي القارورة التي فيها بول المريض يعرض على الطبيب
ويسمى ايضا دليلا قال البيهقي التفسير هو بيان كردن ومنه التفسيرة وهي
نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب
احوال البدن التفصي التخلص من المضيق والبلية التفكر هو تحريك الذهن
في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تفرقه وهو من
خواص الانسان التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق التفه
كالتفه بما لا طعم له مشتق من التفه محركة يعني بي مزه شدن التفه كصردبيا

كوشى وقيل

كوشى وقيل بالتشديد الفاء التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة و
قيل الكرويا وغير بفتح التاء وكسر القاف وقال ابن وريك التقردة
واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكوديا التقدم
بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه تقدمة المعرفة هي الاستدلال
من احوال المريض بدلايل موجودة على ما يؤول اليه مرضه من عافية
او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن
المعرفة بما سيكون من المرض وهذا اثبات لتقدمة المعرفة تلاحق
الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي الصحة والمرض
فهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة
تطلق في الطب على الازمنة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال و
المستقبل بالانذار واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال المرضى فضلا
عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء
خاصة قال الاقسرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة
وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار
وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مخوف مولم وما كان
اخبارا بامر محبوب فيخص باسم البشارة التقريع نوابل در ديك كردن التقشف
جامه درشت پوشيدن وبلا وبد كاري كذاشتن تقشير القلب هو علة

ع

يجد الانسان معها كان قلبه قد نفش بمبرد ويكاد ان يغشي عليه
التقضع الحربة التقطير هو ان يوضع الشي في القرع ويوقد تحته فيصعد
ماءه الي الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله تقطير البول هو ان يخرج قليلا
قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهو حال بين العسر والاسترسال
التقعير هو دمة في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة تقلب
النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن شديدا وقد يقال علي ذهاب الشهوة
التقلص باهم آمدن وكرد آمدن التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان كا
هذه اللفظة عامة يدل علي جمع كل ورم ونقيحه كما نفهم من كلام بقراط
تقوير اقتوار اختيار كرد بريدن چيزي ومنه قوارة القميص والبطيخ
التكدر هو ضد خفيف التكرج كره كرفتن التكسر حالة يجد الانسان
فيها اختلافا في البدن ويحسها في الجلد والعضل تكليس نزد اطبا آنست
كه چيزي را در آتش بلعد حجر سانند كه همچو آهك شود تلاشي نيست شدن
تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض فلان تلافيف من عشب
اي نبات ملتف التلبين والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل
فيها عسل وانما سميت بهما تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل
يعمل من اللبن ايضا وجه التسمية ظاهر التلزز شدة الالتفاف التلكع
الوبر الذهب يعلو شبه حرق النار الفارسية التلبد تكاثف وهو اسم

مواك

مواك التلوح كرم كردانيدن بآتش التلويح النضج الناقص اي لا يتم النضج
التلبينة الحضبة وهما تليلتان التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل
صفحته التماس بكديكر سودن ومباشرت كردن التمارض خودرا بهانه
بيمار داشتن والتمرض كردن وبيمار داري كردن التمتمة والتمتام هي تردد
التكلم في التاء التمدد قال الشيخ هو مرض الي يمنع القوة المحركة عن قبض
الاعضاء التي من شانها ان تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج
العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الي جانب فهو ضد
التشنج وفيه نظر لان التمدد علي تعريفه مركب من التشنجين فلا
يكون ضدا له واما علي تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع
الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فافهم التمر بالفتح خرما الواحدة
تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الي الصفرة
المطوب يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع
الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا ويغلظ
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ملين للمفاصل مذهب بالاعياء
وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه لمضرته لسرعة اليه الصداع والسدد
والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن به ضعف الاسنان
والمثانة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق فيمضمض

بيمارم

المطحون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل نفع انعاظا قويا..
سيما اذا طرح فيه شيء من الدارجيني حار يابس وقيل حار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر الجزع هو الذي يكون بعضه نضيج
وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف تمر هندي ياسرد وخشك است در دوم
وبعضي گويند در سيم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضي گويند از معده
وامعا بطريق ازلاق وحافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي
وغثي خصوصا صاحب وقت قبض ومقوي معده گرم بود ومضعف معده
بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية نظن انه تقوي القلب وليس ان يكون
خاصا بمن بساء مزاجه ومال الي الصفراوية فهو مفرط له ببرده ومنقاله
لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب ما يحله شراب ينفع من القلاع
مضمضا والشرب منه اوقيتان الي خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده
الحديث لطوكي الاصفر الصادق الحموضة الذي لم يزبل مضر بالسعال و
الصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش تمر بيرو ثمر احمر صغير فيه نواة
صغيرة دقيقه التمرط الناشر التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل
مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين
في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل
عظمه متصل وصلبه وليس له حبر وله فرج بنسل وهو شر من كل سبع

تمطي خودرا

تمطي خود را از كشيدن بود وسبب آن فضوليست كه در عضلات
بدن لاحم مي آيد تململ هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه يقال هو يتململ على فراشه
ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار تمور اسد التناثر
هو سقوط الشعر لضعف بنائه كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار
المتولد منه الشعر او بعدمه بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت
بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وفرق بين التناثر
والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط باخذ موضعا مجتمعا التنبل وقيل تنبول
وقيل تانبول هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الي الحرارة
قابض مجفف تقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح
القلب تنفس الصعداء اي التنفس الممدود تنكار الصاغة هو شيء ملحم الصواغ
الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزء والنطرون
ثلث اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقرة حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتى ترشح وتنفع فينفع من وجع الاضراس ويا كل الاسنان بخاصيته
وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول تنوه بضمتين معروف شدن
بجائي ومنه الحديث من بنى في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشر معهم تنور البدن هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء تنورية طعام
يتخذ في التنور تنوم شهدانه التنين اعظم الحيات فارسي اژدها التوابل

هي الاشياء اليابسة التي يطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وفرد كو **توامان** للغنيين وغلام توام كه باوي يكي ديكر زاده بود وهما توامان وهم توام بضم التاء وتغا بر والانثى توامة **توابع الامور الطبيعية** هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات **توبال** بالضم افكنده آهن وهو ما يتساقط من نطف عن الحديد وكذا توبال النحاس **التوتة** بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي شجرة متفرجة ياخذ في عمق الحذق والوجنة قال العلامة هي غدد كبيرة وقيل غدة كبيرة مغروشة في اجزاء العليا من العنق **التوت** تو دفي الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المعرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن الجاحظ التوث لم يسمع في الشعر الا بالثاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وفيه قبض يمنع الذبحة والخوانيق واذا خلط به زيت بعد ان انسحق وضمد به حرق النار ابراه واعلم ان التوث اذا ورد المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لساير الاطعمة ولم يمنع الخلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض

كالسماق

كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن **التوتيا** ينفع من البواسير **توتيا** قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه والانك الذي تخالطه وربما صعد الا قليميا فكان نضعده توتيا جيدا او رسوبه قليميا وهو ابيض هندي واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد يابس مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفل المذاكير وادامها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المحتبسة في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي الغير المغسول لذاع جلا والادهان يسكن لذعه في الصراح توتيا سنك سرمه وهو معرب **تودري** معرب تو دريج وآن چهار نوع است زرد وكلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلط في هذا الدواء غلطا فاحشا ونقلا في الماهية على ديسقوريدس ومما لم يقل فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه باليونانية اورسيمن وهو ينفع من الاورام الصلبة التي تعرض في اصول الآذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا بدقيق الشعير وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين في المطبوخ

منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال **التور** بالفتح اناء
يشرب فيه كذا في الديوان وفي المهذب والمدنج ركوه كه بدان دست درهم
وي شويند **تورنج** بترك بياورند دن درخت **توزيع** قسمت كردن بر جمعي
برايي كسبي **توس** بالضم الطبع **التوقان** مصدر تاقت نفسه الي كذا اي اشتاقت
من باب نصر يقال المرا توقاف اي مالم ينل **التوامية** مهره سپيد ج تؤام
التهبج اعلم ان الرهل اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا الاولي التهبج
الثانية النفخة اذا كانت ساكنة وايضا التهبج يستلينه الحس والنفخة
يقاوم الدافع مقاومة ملكية او قليلة وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة
لا يقبل **التهور** هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه جميلا **التهوع** هو حركة
المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع
التبس بالفتح برنز كرنر ماده را گويند ميش نر **التين** بالكسر انجير حار في
الاولي رطب في الثانية واذا كان رطبا واما اليابس فمعتدل في الرطوبة
واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن
ويعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن
واكثر من ساير الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه فجا خصوصا التين وانفع
منه يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق والخيلان ولو اكل التين
فينبغي الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بالزوفا

وشرب

وشرب طبيخه ينقي الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة
ايام ثم ضمد به المطحول علي طحاله بعد حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة
تينات منه كان عجيبا في تحليل صلابة الطحال وحسارته والرطب منه
اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق
الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة منضج **التيني**
هو الثالث من انواع جرب العين وصورته صورة حب التين ولهذا
سمي به **حرف الثاء ثابت بن قرة الحراني** كان حكيما كاملا في اجزاء
علوم الحكمة وكان من الصابيين وهو نادر في الطب **تافسيا** وجاء
بالثاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري وقيل هو صمغ الجبلي
وهو حار جدا وقيل حارة في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من
من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برتغشير
وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت له زهر ويبذر الي العرض
واصل كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم للاستسقاء و
الزيادة علي هذا يحدث اعراضا مهلكة **ثاسفيس** هو الحرف البابلي **الثامر**
اللوبيا **الثؤلول** بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار
في الجلد شديدة الصلابة مستديرة كالحمص فما دونه وقال بعض اهل
اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة **ثباذريطوس** معجون ينفع من جميع

الادوار الهايجة **الثبج** محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كذا في القاموس

وفي الخلاص ثبج ميان سر و دوش و ميان پشت ج اثباج محركه كنده شد

كوشت بر دندان و بوي كرفتن آن **الثجرة** ميان سينه ج ثجر كذا في المهذب

وفي النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى

الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي الـ..اج الثجرة مغاك سينه

الثجير ثقل كل شيء بعصر فارسيه كنجاره في النهاية الثجير ما عصر من العنب

فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ

ثخن سطبر شد فهو ثخين **الثدمة** كز بره ج الثدم **ثدن اللحم** تغيرت رائحته

الثدي بالفتح پستان يذكر ويؤنث وهي للمرأة وللرجل البضاج آثد ثدي

على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة وامراة ثدياء عظيمة

الثديين ولا يقال رجل اثدي **الثرب** بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش

والامعاء الرقاق او المعدة والامعاء وهو يبتدئ من فم المعدة وينتهي

الى معاء قولون فاو سير جادر پيه ج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب

جمع الجمع وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة **الثرط** بالتحريك سرگين **ثرمله** بالضم

روباه ماده **الثرم** محركة سقوط سن من الثنايا او الرباعيات وقيل خاص

بالثنايا وقيل هو ان ينقلع السن من اصلها مطلقا **الثريد** معرب ترید وهي الخبز

المادوم بالمرق **ثعارير** في النهاية هي القثاء الصغار قال الجوهري الثعارير الثاليل

ثعاريث

وصل الطرثيث

وصل الطرثيث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البطيخ الصغير طيب

الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبويه **ثعالب** روباه

ماده وهي معرفة **الثعبان** هي اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من التنين

الثعل بالضم دندان فزوني ورجل اثعل **الثعلب** بالفتح روباه **الثعلبان** بالضم روباه نر

والثعلبة روباه ماده وانداموي در مردم وپوستيني كه از پوست روي

سازند كفتي كرم ترين پوستينها است وبعد از وي سمور است اكر سيه

وبرا بكدازند وبر نعرس ما لند دفع دردكند **ثغ** قاء وانثغ اذا لم ينقطع قيئه

وثغ الجرح انبعث دما **تعتع في كلامه** غلب عليه العين والثاء والثعثع بالكسر

مرواريد ويقال اللصدف والصوف الاحمر ثعثع **الثغام** كسحاب درمنه واحدته

بالهاء **الثغر** كفلس دندان پيش في القاموس الثغر الفم والاسنان او

مقدمها وفي المهذب الثغر دندانها پيشين واخر از كتب لغت

فهم ميشود انست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه پيش وثغراي

سقط سنه **الثغرة** كلقمة مغاكه بالاي سينه وكلوج ثغر **الثغار** كغراب الحرود

وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد الواحدة ثغارة **الثفروق**

هو القمع الذي يلتزق بالبسر والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق **الثفل**

ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي

يستفضل العروف عن الغذاء قبل الهضم الرابع مع ما يتخلف عن الغذاء عند

المضم والنضج وقد يستعمل الثقل على علم استعمال الطبيب وقد يستعمل على
خشونة العين ثقب بالضم سوراخ وبالفتح سوراخ كردن من باب نصر
الجوهري المثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على
ثقب والمثقب ما يثقب به الثقيف يقال خل ثقيف يعني سركه تيز وجاء للمبالغة
ثقيف كشريب يعني تيز ثقل كعنب گراني وگران شدن من باب
حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه
ان يتحرك نحو المركز ثعلبان هو عنب الثعلب ثلج برف شرب ماء بسماع الثلب
ويضر المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف الثلط بالفتح
الشرط ثلمه بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن
من باب علم انثلم نعت منه الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل
الثمر ميوه درخت وكثاره فيج زنان اثمار وثمار وثمرات جمع والجمع
اثمر وثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمرة الشوك الطرحى
هي الجلنار وثمرة الطرفاء كزمازج الثمنش من النبات ما قرب من الشجر
الثنايا چهار دندان پيشين دو زبر ودو زير المثنات والثنيه يكي الثندوة
بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مكان الواو والدال في الحالين مضمومة
ثدي الرجل والمرأة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس
الثدي للمرأة ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة وثندوءة بالضم والهمزة

ثقيف م

ثنة البطن

ثنه البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى الفرج في داخل البطن ج ثنن
في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع
في الرحم يتعلق به الجنين الثور بالفتح البقر وثور الحمل اسم موضع وسفيان
الثوري رحمة الله عليه ثور وثوران بر آمدن گرد وحصبه بر اندام من باب
نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثارت ثائرته اي هاج غضبه ثغير بر انگيختن
ثولول هو ثؤلول وقد ذكر الثوم سير وهو صنفان بري وبستاني فلاحا س
حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع لهبة الدم ويقتل القمل والصيبان
ويصلح ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع
من وجع الظهر والورك وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام البارده
وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية
طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان
يسلق بالماء والملح ثم يخرج ويطحن بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية ابراه
وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع الثومش الحاشا الثيب من ليس ببكر
ويقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامراة ثيب
يعني كالم في الصراح وكذلك اذا كانت المراة مدخولة والرجل متزوجا
تركا حرف الجيم الجاجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح

الجادي الزعفران وهو منسوب الى جاذبير وهي بالشام ينبت بها الزعفران الجاذب
هو محرك الخلط نحو السطح الذي يماسه اما بالتسخين والجاذبة هي القوة التي تجذب
الغذاء الجارح هو احد الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد الجان ولد الحية جار النهر
نبات يشبه النيلوفر يكون غائصا في الماء ويظهر منه يسير بارد قابض صالح للقروح
الجند بيدستر والحكة جاسوس هو من السموم وطعمه احر من الفربيون الجاش القلب والنفس يقال
فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزعج للعظايم والشدايد جالفه
هر شکستگی که پوست و گوشت بر رفته باشد جالی آنست که رطوبت را
از مسام بیرون آرد و دفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین جالینوس از جمله هشت
طبیب که مرجع و مآب و رئیس ارباب صناعت طب بودند یکی او بود
و وی خاتم اطباء کبار بود در علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرده زبانی
را که در علم طب منازل بداشت خصوصاً در معالجه زنان دریافت و از ولایت
بسیار قلیل الوجود است آورده که بعد از ان بجانب مصر سفر کرد و مدتی
برای تحصیل عقاقیر انجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف نفس انسان را
بدان توان شناخت که از صلابت اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب
نماید و پیوسته خاطر او بعظایم امور مصروف باشد چنین استماع افتاده
که در اواخر عمر اسهالی شد بمدتی مدید که تب هر چند در معالجه خود
جد و جهد می نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند که با وجود

کمال در

کمال در معالجه امراض خصوصا در این مرض عاجز درمانده است آخر الامر از
طعن مردم بتنگ آمد و ایشان را بخواند و فرمود که خمی بیارند و پر آب کنند
و اندک دارو در ان آب زد بعد از ان بفرمود تا آنرا بشکنند چون آنرا بشکستند
آن آب بسته شده بود فرمود که از این دارو بسیاری خورده ام اصل النفع بمثل هذا
بدانید که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی با مر الهی هیچ نفع بمثل هذا کما قیل
شعر ارسطو مات مدقوقا ضئيلا . وافلاطون مات مفلوجا ضعيفا . ومضى بقراط
مسلولا ذليلا . وجالينوس مبطونا نحيفا . هولاء فضلاء الناس وحكماؤهم [illegible]
ميتة ليعلموا انه هو القاهر فوق عباده جاماسب الحكيم صاحب الاحكام
النجومية وكان قبل مبعث موسى وحكم بمبعث موسى وعيسى ونبينا
صلوات الله عليهم اجمعين وبازالة الملة المجوسية وخروج الترك وامثال
ذلك جامد آنست که سیلان نکند و حال آنکه بالفعل منجمد باشد چون سم جمع
جوامد ويطلق الجوامد على الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن كالعظام والغضاريف
جاموس معرب گاو میش جمع جواميس يقال انه لا ينام لكثرة حراسته لنفسه
واولاده وشحمه اذا طلي بملح اندراني ازال الكلف والبرص والجرب واذا احرق
قرنه ويعطى لصاحب العرق المدني مقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة
يسكن العلة الجان بالتشديد مار خرد و مار سفید که در خانه‌ها می باشد جمع جنان
في الحديث انه نهى عن قتل الجنان الجاجو استخوان های زیر سینه که از دو سو های سینه

رسته جبانچه اضلاع از پشت رسته ج جوانح **جاورس** معرب گاورس وهو خير من
الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا بارد في الاولى يابس في الثانية فان قلي مجفف
يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا قلي وكمد حارا ويولد دما رديا ولو طبخ باللبن قل ضرره
وهو قليل الغذاء بطيء الهضم **الجاورسية** بثور صغار متفرجة بيض الرؤس حمر الاصول
وربما كان معها النفخ شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف النملة
جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النسا الحاد ويوافق تقطير البول والصرع والاستسقاء
وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت
احتمالا ويجلو البصر اكتحالا من الاخلاط **الجبا** بالفتح والقصر ما حول الركية **الجب** بالفتح القطع
ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل
الوظيف من الذراع **جبر** استخوان بست وبسته شده وجباير عصابه است از
چوبهائي كه بر شكسته بندند واحد تها جبيرة اجبار بستم بر كاري داشتن و
بمذهب جبر منسوب كردن **الجبين** بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة
معتدل يوضع على نواحي النزوف فيقبض ويطلى بالخل او ماء السماق على الجبهة
فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني والاس والعدس وهذا مجرب وهو
من جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال جبلهنج قيل هو بزر الشونيز الاسود فعله كفعل

الخربق

الخربق استعماله فطر الشربة منه نصف درهم **جبن** ككرم وشرف جبنا فهو جبان
والجبن كقفل والجبان بالفتح الخلاء مما لا يكون الخلاء منه محمودا وهو ضد الشجاعة
الجبن كقفل وعنق ويجيء بتخفيف النون وسكون الباء پنير سر دوغ است ودر سيم
بلند فربه كند ونعت الدم را موافق است اگر تر باشد ومضعف معده ومصدع
ومولد رياح وسنگ گرده ومثانه بود ومصلح وي عسل است يا دوشاب وپنير نمك
گرم وخشك است در سيم وبايد كه شير آنچه از وي سازند بر وي هضم نكنند
الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه **الجبين** واحد الجبابين وقد ذكر في **الجنين** نان خشك وبعضي گويند
نان فطير است **الجبين** شقيقه وهما جبينان ج اجبن واجبنة وجبن بضمتين **جثة**
الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه **الجثوة** بالضم
والكسر الحجر **الجثام** بضم الجيم بيماري كه چشم را اماس كند **جحر** بالضم سوراخ ج جحر
واجحار جحران مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان وجحش
اصابه الشيء فانسلخ جلده **الجحافة** بالفتح لزوال الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين
بلغة اهل اليمن **الجحوظ** بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فتح **الجدال**
بفتح الجيم البلح **الجدار** وهي عروق صغار ليفية **جداول الامعاء** هي اغشية فيما بين اسافلها
يمر فيها العروق والشرايين والاعصاب التي يأتيها **جداول الماساريقا**
هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنگ سال
نقيض خصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب زمين خشك

الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحايط يعني ديوار جمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدير بكذا اي خليق والجديرة محركة السلعة ج جدر جدران الراس
جهار استخوان سر است يعني پيشي دوم پس ودو بر وطرف الجدري بالضم والفتح
لغة ابله وهو بثور بعضها صغار وبعضها كبار تظهر علي البدن لدفع من الطبيعة
المدبرة لبدن الانسان في فضلات طمثية منبثة في البدن عن اغتذايه بها في
لذلك قيل ان هذا المرض لابد ان يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات يبقي في
البدن الي حين يحصل لها تحرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من
يجدر مرتين وذلك عند من لم يقو الطبيعة علي دفع المادة في سن الصبي بل
يبقي شي منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة فيحرك المادة ويتحرك الطبيعة
لدفعها مرة ثانية الجدل بالفتح العضو ج جدل والجدل محركة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد واصلب منه وهو خطائي وهندي والمختار منه
الخطائي التي ينبت مع البيش يغبر اللون حار يابس في الثالثة وقيل اليبس حرارته
مفرطة الشربة منه نصف درهم الي نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها
نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق
ثلثة امثاله وزنبار قار سيسه ماه فرفين الجدي بالفتح بز غاله بز زوفت نوله يكساله
ج جداء وجداء الجدلة هي التاكلة يعني الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي
علة ردية يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء

ويتغير

ويتغير هياتها واشكالها وربما تفرق في اخرها اتصالها قال القرشي السوداء
اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمي الربع وان اندفعت
الي الجلد اوجبت البهق الاسود وان تركت اوجبت الجذام الجذب
بالسكون كشيدن من باب ضرب والجذب بالتحريك الجمار الواحدة جذبة
جذاب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الي اسفل والجذوبات هي الادوية
الجاذبة التي تجذب السلاء والشوكة جذر اصل هو جذري بالفتح عن الاصمعي وبالكسر
عن ابي عمرو وابيخ بر كندن الجذع بالكسر تنه درخت ج جذوع الجذم كعنب
اصل وبن دندان وقيل بفتح الجذي بالكسر هي تفرق الاتصال في اللحم من غير فتح الجرح
بالضم ريش وخستكي ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح جراة دليري
وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعد
الوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او بعيد الوقوع فلا يحترز الخوف
منها فهي تحرز عنه مكرة جراد بالفتح ملخ جرادة يكي الجرادة بالضم هي القشور التي ينفصل من
جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشي بجرده قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشي
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو ابقاء عل لذلك في اسهال الجرد يعني تحتي صحرايي
بيخ نبات جراشة بالضم درشتي انچه بماند از چيزي كه آرد كنند بعد از بيختن وجو
بلعيد كردن ومنه الجرشي جربان بالكسر ديروني كردن الجرب بالتحريك كر وكركين شدن
من باب علم جرب نعت منه جرباء ممدود مونثه وهي بثور صغار يبتدي حمراء

الجراحة م

ومعها حكة شديدة وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس وجرب العين
خشونة تعرض في داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها بلا انم الم معروجب
الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها **جرو** بالكسر هو البا قلا
المصفر وجوجر مصري هو الترمس ج جراجر **الجرجر** بالكسر بعضي كويند بله
دستنو در ميان تخم كتان حاصل ميشود وبعضي كويند سپندان سفيد
است وبعضي كويند تره تيزك است صاحب اختيارات كفته كه حرف حب
الرشاد را كويند وبپارسي تخم سپندان وتره تيزك ودر آخر كفته بل وي
خردل وتخم تره تيزك يا تخم جرجير وازين معلوم ميشود كه انكه بعضي كفته
كه جرجير تره تيزك است غلط است بل وي تودري است يا تخم كندنا
جرجس كه قنديل كل سياه ونيشه خور **جرجاسم** بالضم طعام يتخذ من حب الرمان
والزبيب **جردق** معرب كرده والرغيف قال الجوهري الجيم والقاف لا
يجتمعان في كلمة الا ان كان معربا او حكاية صوت **جرذ** كه رد موش دشتي
جمعه جرذان بالكسر والجردان بالضم قضيب الفرس وفي المقاصد الجرذان
لا يدرعه الاسكان **جره** بالفتح والتشديد سبوي والجرة هي المسماة
ما يكون من الزبيب اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا
ومن العسل مائة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلقا اربعة وعشرون
قسطا والجرة الصغيرة اربعة اقساط **جرسام** بالفتح علت برسام وبالفتح

زهر كشنده

جرجاسم

زهر كشنده **جرشي** تن آدمي **جرض** بريقه غص من باب علم **تجرع** بالفتح شرب
الماء يقال جرعت الماء جرعة وحمل لغة وانكرها الاصمعي والجرعة بالضم پارة آب تجرع
فرو خورانيدن خشم وجز آن بجرع جرعه جرعه خوردن **الجرغو** بالفتح الخاصرة
وقيل عظمها **جرو** بالتثليث بچه سباع چون سگ وگرگ وخرس وماننده آن والجرو
بالكسر خيار خورد وقال ابن سيده الجرو الصغير من كل شي حتى من الحنظل
والبطيخ والقثاء والرمان **جرباه** بالكسر محي وكونه **الجريث والجري** بالكسر والتشديد
ضرب من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهج
وقولهم الجريث من الممسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا يبقى بعد
ثلثة ايام **الجريال** صبغ احمر وهو بالذهب حمرته والجريال الخمر **الجريش**
نيم كوفته **الجزء** ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي
هو تمام حقيقة الكل مع قيد زايد **الجرارة** بضم الجيم البيلان والرجلان والعنق
جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمختار منه الاصفر الحلو قال
جالينوس حار في الثانية يابس في الاول وقال علي ابن مظفر رطب في الاول
ملين مدر للبول والمربى منه يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر
جزرا قليلي هو جزر بري **الجزع** محركه ناشكيبائي كردن نقيض صبر **الجزع**
بالفتح مهره ايست معروف كه در سواد او سپيد هست مثل رگها در معادن
عقيق يافته ميشود **جزمازج** هو ثمرة الطرفاء **الجزور** بفتح الجيم وضم الزاء هو

مجام

الابل العربي الذي ينتج يقع على الذكر والانثى ج جزر الجساءة كجرعة
هي الصلابة وجساءة المعدة صلابتها يقال جسأت يدك من العمل يجسأ جسأ
صلبت وقد يحدث الجساءة في الجانب الذي يلي الطحال فذلك لجساءة الطحال وبرد
مزاجه وتحت الموضع الذي يتكى عليه الطحال وقد يحدث الجساءة في العضلات الموضوعة
عليها من خلط غليظ والفرق بينها وبين جساءة المعدة بالشكل فان صلابة
المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر
دقيق مثل ذنب الفار وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة وتقول
العوام لصلابة العضلة استونه والجساءة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان
عسر حركتها الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة
بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساءة الملتحمة هي صلابة
تعرض في العين كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف الجسارة بالفتح ملكة تكون للانسان بها حسن المرجاء للخلاص من
المكاره مستبعد الوقوع الجساد بالكسر الزعفران ونحو من الصبغ الاحمر والاصفر
الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود جسره دار خولنجان جسّه بيده
وتجسسه اي مسّه من باب نصر الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسيم
بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم فنز حكماء اهل هيئة جسم امتداد
در سه جهت فنز ديگر متكلمان جزء نيست مركب از دو جزء يا بيشتر الجشاء كعطاس

والجشاة

جسر دارم

والجشاة كهمزة آروغ وهي حالة تحدث عن ريح تستفرغ من المعدة الى طرف
الفم جشب نان بي ناخورش خورده من باب علم الجشرة بالضم سعال وخشونة
يجدها الانسان في صدره الجشنة لوفتن وشكستن من باب نصر جشميزك
چشم خانه است وبعضى گويند لاغيه است الجص گج وهو فارسي معرب
لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة
فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة الجعي كرنكي الدبر الجعد كفلس نقيض
السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم پيچيده الجعدة حب الصنوبر
جعده قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البير تشبه الكزبرة الرطبة وانما
سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها پرسياوشان
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته ويفتح المعدة وينفع اليرقان
والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت
ينفع الاقرع وداء الحية وداء الثعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة
وحب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئة
من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة قال جالينوس
هي معتدلة قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية جعور بالضم خرماي خشك
دير كه جعل كصرد سركين گردان جم الى الفاكهة اشتهاها من باب علم جغمين
قرية من قرى خوارزم الجفار بالفتح والمد بحر وخلاف نيكي جفت افريد

هو نبات صنوبري الشكل في راسه كالشوكين يشبه اللوز وربما
الشق والفتح وقيل هو خصي الثعلب الصغير **جفت البلوط** بضم الجيم هو جلدة
الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشرة الداخل قابض ينفع من نزف
الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به
الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وتجفيفها
ومعه **جفري** بضم الاول وتشديد الراء نور التمر وهو اشد قبضا منه
يمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم ممنعه **الجفرة** بالفتح الانثى
من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر **الجفرة** بالضم الصدر **الجفر** بالفتح
الشاب الغني والجفر الصاحبه نابر اسنة ج اجفار وجفور قال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة املاءهما من فلق فيه
قال السيد الشريف المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احدنا عالما بالجفر و
الجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف
الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون من اولاده
يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة السمناني هما كتابان في ايد يجا يم اهل
البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم **جفور** بضمتين از كشتي باز ماندن فحل
من باب نصر ومنه قيل صوم مجفرة اي مقطعة للنكاح **جف النخل**
جف الطلع وعاءه **الجفن** بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج اجفان فان

بلك

بلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان بالكسر وجفنات بالتحريك
لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن ج **الجفنة**
بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ [illegible] ما فني من البيت
الجلا بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي وجلاء بالكسر والمد الاثمد
لانه يجلو البصر يقال جلون بصري بالكحل وجلوت السيف جلاء صقلت
جلا بالفتح از خان ومان بيرون كردن و بيرون شدن **الجلبة** بالضم جلدة
تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب بالفتح
كشيدن من باب نصر او ضرب يقال جلبت الشيء الى نفسي واجلبت
بمعنى **الجلبان** بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسيه
مشنك وهذا ياكله الانسان بخلاف الجلر وفي الينابيع الجلبان الجلر وهو
شيء يشبه الماش في الجامع طبيخه يغسل احد الاخلاط الرديئة من الامعاء
ويدر الطمث ويحلل وينقي فضول الصدر **جلبوب** بالضم هو اللبلاب العريض
الورق **جلبهنك** هو جلبهنك وقد ذكر **الجلجه** محركة الجمجمة والراس جمع جلج
الجلجلان بالضم ثمر الكزبرة والسمسم ايضا كذا في الديوان والمغرب وفي
التاج والمهذب الجلجلان كشنيز خشك وكنجد ويقال اصبت جلجلان قلبه
اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في جلجلان قلبك اي في اقصى قلبك **الجلد**
بالكسر پوست وان جسمي ست از ليف عصبها وا زوكها و رگها با فته و جرا ت

آن ركها وحرارت خون او وسردي ليف عصبها از امتزاج يكديكر معتدل
كشته استنج جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين سلخ من ساعته
فيوضع على موضع الضرب ممن يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتى انه
يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينفخ ويحلل موضع الضرب ثم يلتزق دمًا
وجلد النمر اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف عنها
ذلك باذن الله تعالى جل بالكسر بسياري وبالضم الورد معرب فارسي
معرب الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البري الذكر
الغير المثمر معرب كلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر ما
يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة
ويقوي الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح
العتيقة الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في ماء الورد حتى يتقوم
وقد يتخذ من السكر وهو لطيف ويراد به المنضج جلال بضم الجيم بزرگي يقال
انزرون جلال اي كبير الحب وجل الشيء معظمه وجلال الناقة عظيمة
الجلنجبين ورد مربى بالعسل او بالسكر معرب كلنكبين جلوز بالكسر
قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع كويد كي بندق است ودرهامن فرموده
كه جلغوزه است الجلوزة اربعة دراهم وقيل درهمان قال الاملي
الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الكبار الجليد الصقيع الجامد الجماع بالكسر

حركة

شجر

حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات
بخروج المني وتحليل الرطوبات وهو استفراغ من الريح الناشرة والروح جمادى الاولى
والآخرة بضم الجيم وفتح الدال دو ماه جمر وجمار سنگ جمار كزنار هو شحم النخلة وقيل
لبها بارد يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطيء الانحدار من المعدة واذا
ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم جمبه معرب بستاني كذا في الخلاص وفي النتايج
الجمر معرب قروه باكوش وفي الصراح يقال جاء في جمع عظيم بالضم والفتح
تمامي موي سر وابن هي آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر الى
الاذن والجم بالفتح بسيار قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما الجمجم بالكسر
اغصان شجرة يجلب من ما وراء النهر عطوته تشرب وزن مثقال منه
للخفقان فينفع جدا الجمجمة كاسه سر وكاسي بن ثمام سر الهلاق كنند الجمد
كفلس وقرص ما جمد من الماء فارسي يخ الجمر بالفتح انكشت زنده الجمرة
بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة ياخذ كل حبة
منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في اللحم فارسيها آتشك جمسفرم قيل
هو ريحان سليمن وجم عندهم اسم لسليمان عليه السلام الجمل بالتحريك اشتر نر
جمال وجمالة وجامل جمع الجمع جمالات وجمايل لحمه يزيد في شهوة الجماع وينفع من
رداءة الانعاظ وذلك من غلظات الروح المتولد منه في العروق الضوارب وغير
الضوارب فلا تفشو بسرعة والريح الغليظ لا تنفش بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ

بعد الانزال ودبيته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا مجرب وقراده اذا ربط
في كم العاشق ازال عشقه ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير
المتبوع ومخ راسه حلل ورم الاستسقاء وبعله نافع من الاستسقاء وصلابة
الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر على الورم السايل والرعاف
قطعه لوقته **الجمال** بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور
مثل صفاء اللون ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو على قسمين ذاتي
ومكتسب وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على افضل ما ينبغي
ان يكون عليه من المزاج والهيئة **الجملة** بالضم همه وحساب الجمل بالضم والتشديد
نوعي از حساب **الجمود** بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان بقي على الحالة
التي ادركته عليها اما جالسا واما قايما واما نايما **جمود الصدر** هو ان يبرد عضلة
الصدر والحجاب والرية وتتكاثف وتنقبض ويحدث فيها نوع تمدد **جمهوري** هو نبيذ
العنب اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه الماء
الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ ويودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو
ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية منه حديث النخعي انه اهدى له
بختج هو الجمهوري البختج العصير المطبوخ وقيل للجمهوري لان جمهور الناس يستعمله
اي اكثرهم في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث
ما بقي ثلثه والميبختج ما بقي ربعه **جمّيز** بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة والزاي المعجمة

كشجر

كشجر التين وقيل ثمر احمر الى السواد ما هو لابن ذلك والرطب منه اذا عجن
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب وورق الجميز اذا سحق وشرب منه
وزن درهم على الريق نفع من الاسهال الذي اعيى المعالجين **الجميل** السمن المذاب
الجناح بالفتح دست قوله تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزير بغل
والمبا الطلاق كرده اند بردو استخوان كه از پهلوهاي سينهاي پشت بيرون
آمده يكى از راست ويكى از چپ وبر اجناح آن پهران گويند كه مانند دو بال
مرغ است كه باز كرده باشد وجناح الشي هو الجرشنا **الجنان** بالفتح القلب **الجنب**
بالفتح پهلو جنوب وقوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي في طريقه والجنوب
بالفتح الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحركت جنوبا **جنبذه**
بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها ما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبذي
ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ الرمان زهرة البستاني **الجنز** بريان كردن
گوسفند وجز آن در سغاي نفسان كرده مى باد بض **جنجند** بالفتح بزر الكاكنج
وقيل ورق الشلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى **جنجن** كزريج وجنجنه سيحتج
سيسنبج جناجن **جند بيدستر** هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر
بادنى مس قال الاصبهي هو حيوان كهيئة الكلب ليس ككلب الماء ويسمى القندز ولا
يوجد الا ببلاد القفجاق وما يليها ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان ظاهرتان
واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا ابي الصيادين لاخذ الجندبيدستر وهو

الموجود في خصية البادزتين هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بفيه ورمى
بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنتين عوض
عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع
خصيتاه ويطرحها لانه محال ان يصل اليها وذلك انها لاصقة مثل
خصى الخنزير وينبغي ان تشق الجلد الذي على الخصى مع المحال الذي يحوي
رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع الصمم
ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يؤخذ منه عدسية ويذاب بدهن
بارد ويقطر منها قطرات ينفع ريح الشري واذا اديف في الادهان
النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم
البارد كلها حيوانية ونباتية لا سيما اذا طلي به موضع لسع العقرب
نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل ادر
البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسيان و
الصداع البارد حار في آخر الثانية يابس في الثانية والمأخوذ منه
الى نصف درهم فارسيه آش بحكان وقندر غيري ولا عنبر منه
سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم وكذلك اذا نتن وكذلك الا سح
المنتن منه وان تخلص من الهلاك من شربه حدث برسام **الجنزاب**

بالكسر

بالكسر جوز البري **الجنس** كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما
هو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوي
كما يقال الجنس الذكورة والانوثة فان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة والانوثة كذلك **جنطانا** هو صغار
الحنظل **جنطيانا** ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس في
الثانية صاحب اختيارات فرموده اكر فرزجه از وي بجوز ند نخود بركيرد بچه
بيندازد وهوز ني راكه خون حيض زياده رود وباز بايستد ببستاند جنطيا
نا در وي بكوبد وبا حنا بسرشتند وبر دو سينه بندد خون باز ايستد واين
مجربست وانما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطين الملك
ويسمى ايضا قثاء الحية الشربة منه نصف درهم **جن** ديوانه شدن والجنه
والجنون ديوانكي وكذا الجنين وجن وجنه بكسر بجاوي **مجنون** هو المجنون
الذي يكون معه حركات ردية **الجنين** هو الولد ما دام في البطن ج اجنه
جوارح شكاريان از مرغ ودد واندامهاي مردم كه بدان كار كنند **جوارش**
بضم الجيم وكسر الراء والشين المنقوطة معرب كوارش والجوارش بالنون
تصحيف معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون
مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الروائح **الجوبة**
بالضم بخويف عند نهاية الصحاح وبالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة

للقضا **الجوجو** الجوشي ويسمى **جوذة الرجاء** هي حالة يكون معها الانسان متبغيا
صدق الخبر ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد **جوذاب** هي الطعام المتخذ من اللحم
والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم
ايضا وقيل هي حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون الابزار ج جواذيب
وجوذابات **جوز ابدانه** موضعي آكوسيد كه جوذاب واطراف هند تا بريان كردد
جوذر كوساله **الجوذر** بالضم قرية من قرى شيراز ينسب اليها الورد الجوذري وبالفتح
ميل كردن از راستي وظلم يقال جار عن الطريق وستم كردن در حكم كسي
يقال جار عليه وفي الحكم من باب نصر **جوزجندم** بالجيم والنون كلمة فارسية وهي
ثمرة مخبئة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد
في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة
ارطال عسل وثلثين رطلا ماء حار وضرب بنعما وغطي راس الاناء ادرك
شرابا في ساعته وقيل هو صمغ يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضه
ببعض هش تفه الطعم يشبه لونه لون نيهال ويبس كما ذكر **الجوز** معروف
حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى
مسمن اذا اكل مع السكر ويبخر الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان
ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به وشديد
اللثة المسترخية والمصنوع منه ينفع من القروح السوداوية ومن غض

الكلب و



الكلب والمقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشرته الرقيقة
ذهب عنه اكثر مضرته بالحلق والفم ويسهل تقشيره بان يلقى في نخالة
الحوارى على طابق ويقلى عليها طويلا رقيقا فان النخالة تحمى فتلك القشرة
ثم يفرك فينقى من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذو غذاء كثيرا و
يزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشهي خصوصا
مع النبق واذا اكل على الريق دفع السموم ويسهل القيء ويضعف المعدة
وان اكل مع العسل فيجها والجوز الحنيك هو العتيق الذي احترق دهنيته
ويسمى نخاو الجوز الزنخ ببربري ناصور العرب وصمغه يقع في المراهم **الجوزة**
اربعة تسامونا **الجوزة البنطية** درخمي واحد **الجوزة المطلق** بسبعة دراخمي وقيل ثلثة
منا قيل **الجوزة الملكية** ست درخميات **جوز الفيء** ويقال له جوز القيء وهي
ثمرة شجرة يكون نباتها باليمن فقط وهو اصغر من الجوز يشبه الخرنوب
الابيض في قوته حار يابس في الثانية منقي للرطوبة والبلغم ويسقى منه دا
ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القيء ويهيجه و
يسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه
درهمان مع مثقال من الانيسون او الكرنب مسحوقا معجونا بالعسل
بالماء الحار يصلح القيء ويخرج البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه
ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** نا تودره وهو شجر محدر شبيه بجوز

التي عليه شوك قصار وجيد لحب الانزج وهو تصحيف جوز قاتل وقيل درهم
منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للطبيب والماخوذ منه قيراط الحرارة
المفرط منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل طرجسكر
منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكرا شديدا **جوز الابل** في المنهاج
هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري **جوزبوا**
بالفصر يسمى جوزة الطيب فارسية جوز بوا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع من نفخ الكلف وينفع السبل وعسر
البول ويدره ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء
لتقوية المعدة خصوصا ممضوغا ويضر الرية مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود
القشر الرزين **جوزبندر** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يبدل لنفس
كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في
الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من
اوجاع الظهر والركبتين **الجوز الحنين** هو العتيق الذي اخذت دهنيته وهو الذي
يسمى الفخ **جوشن وجوشنه** بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوش** بجوهر كرده بركي دسينه
ج جواشن **الجوع** كرسنه شدن وكوسنكي من باب ضرب وهو احساس فم المعدة بالحلو
ولذع السوداء المنصبة اليه من الطحال وفقد ادرية الحاجة الى الغذا **الجوع الغشي**
هو ان يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته

الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع
الكلبي ان في جوع الكلب يكون الاعضاء شبعا مع جوع للمعدة وفي البقري عكسه
الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال في الطب على شيئين احدهما الجوف الاعلى
وهو الحاوي لالات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي
لالات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الحاجز صيانة لاعضاء التنفس و
خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء
الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد **جو** بالفتح والتشديد هوا
نزديك بزمين وبعضي كويند هواء نزديك باسمان وبعضي كويند ميان زمين
وآسمان **الجوهر** يقال على الموجود لا في موضوع ويقال على ذات الشيء القابل يقال
جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن
تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القايم بنفسه
وبالعرض ما يقابله لا مخصوص باقسام الحادث **جمارك** هذه لفظة فارسية معناه
بالعربية اربعة عروق وهي في المتقيين اثنان في العليا واثنان في السفلى
وفصدها ينفع من علل الفم واللثة **الجهاز** بالفتح فرج المراة ج اجهزة **الجهة**
عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية **الجهد**
جهر هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النار **جهل** نادانى خلاف علم و
جهل وجهالة نادانستن من باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شانه

العلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه **جيد** بالكسر كردن
وجل اجيد من جي در اذ كردن ج اجياد **جيف** بالكسر مردار جيف واجياف
جبيرف بالفتح سركين موش **حرف الحاء المهملة** **الحاجبان**
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر
النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب بالضم
والتشديد الحاذ ميان بشت **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي
هو الرطوبة الغريزية التي يقوم بها الحرارة الغريزية وبهما تجوز عالطف
كل منهما على الآخر كما يجوز ميقال رجل عدل والحار بالقوة هو الشيء الا يكون
حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية
التي فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذي يوجد الحرارة باللمس
حارصو شجة كه پوست سر راشكافد حرصه مثلها **حارقة** انجاله راند ... سوندد
وهما الحارقتان وحارقة الافعى اذا صفرت من اللكبن **الحارقان** دووكمر ...
زبان **الحاركة** اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حازر** شير ترش **الحاسة**
اصل الحواس الخمس **الحاطوم** الجوارشن **الحافر** سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب
وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض لوقوع الحوافر عليها **الحافظة** هو قوة تحفظ ما
يدركه القوة الوهمية من المعاني ومن كبرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها
البطن الاخير من الدماغ **حافنة** حرفه **الحاقن** الذي يجعل في بطنه ... ومنه

قيل لا رابي

قيل لا راي لحاقب **حاق الراس** بالتشديد وسطه **الحاقنة** حابس البول يقال
لا رأي لحاقنة **الحاقنة** المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عايشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي
وذاقنتي وما سفل من البطن ج حواقن كذا في القاموس وقال صاحب
الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان
والحاقنتان ايضا رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك **الحاكة**
بالتشديد حنذان يقال مالفت في فيه حاكة **الحالب** مجرى في الادوية وهي
اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان
ايضا عرقان مكتنفان للسرة **الحالبي** هو اطوطيقوس وقد ذكر سمي هذا
الدواء بهذا الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا وتعليقا **الحالة**
هي كيفية كيفيته بنفس او بذي نفس ومن شانها ان يفارقه وقال الشيخ
في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا **الحالة** هي الحالة
التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض **الحالوم** لبن يغلظ فيصير
شبيها بالجبن الرطب وليس به **حاما الصغير** دوا متقال **حاما الكبير** ...
مثقال **الحامل والحاملة** زن بچه دار ج حوامل وحاملات **الحانة** موضع عند
طرف الحنك **حاوور** اسم للحيوان الذي خصيتاه جند بيدستر **حائض**
زني كه بلوغ رسيده باعتبار حدث حيض ومعني حائضة انت

المتوسطة

كه حيض حادث شده است **جباريا** بالضم تغذريه يا در حديث آمده است
كه حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم كوشت تغذريه سيل كرده اند
حباقا هو الحند قوقي **الحب** بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى عن الحب
والعشق ايهما احب فقال الحب لان العشق فيه افراط **الحب** بالفتح
وانه قال الشيخ نجيب الدين الحبوب اسهل استمراء وهضما من المعجان
في المعدة **الحب** ايضا ما حبب على هيئة الحبات اي جعل على هيئاتها
ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها للتطييب رائحة الفم
ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغار
او كبار **حب البنادق** سبندان وهو الحرف ويسمى **حب الرشاد** جلديست سياه
ونك ور ادر خراسان نقل خواجه كوينه حار رطب في الاولى يسمن و
يزيد في المني ويهيج الباه الشربة من لبه عشرة دراهم **حب البان**
بسته غاليه **حب الملوك** هو الماهودانه ويسمى **حب الصنوبر** هو القرطم
حب الزلم بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه حار يابس وفيه
رطوبة فضلية وفي التقويم انه حار في الثانية رطب في الاولى يسمن ويزيد
في المني جدا فارسيه تخم كنكر **حب الكاكنج** هو بز والكاكنج اجوده الكبار المائل
الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقدر ما يؤخذ منه درهمان
وهو بري وبستاني وجبلي ويقال البري عروس در پرده **حب النيل** حب اسود

عنى

غير مدور ويقال له القرطم الهندي نافع من البرص والبهق الابيض
مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع مكرر
مغث قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم
وحوب الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجوجان لتيره يفوذا
ويصلح بدهن اللوز والاهليلج ويبطئ الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين
ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح والسقمونيا يخرجه من البدن بسرعة
ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب ازال الجرب اي نفع كان من
ثلث شربات وقد جربنا ذلك ووجدنا حسن التاثير في جميع انواع الجرب كذا
في المعالجات البقراطية **حب السورنجان المستعمل** ينفع من اوجاع المفاصل
والنقرس صنعته صبر سقوطري ترب مجوف سورنجان استيده سورنجان
مصري از هر يك يك مثقال ماهي زهره بكدرهم حب النيل وغاريقون
از هر يك سه درم كثيرا ونمك هندي وشحم حنظل از هر يك دانكي كوفته
وبخته باب كرفس تربيت سازند وحب سازند واز روى بكشير است
حب السعال ينفع السعال وصنعته صمغ عربي ورب السوس وكثيرا
و نشا ميفنج مكن درهمان افيون درهم دارچيني دانق زعفران نصف
دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب وقت يستعمل

وصفته رب السوس سنا صمغ كثيرا مكل درهم لب حب القرع لوز
مقشر ثلثة دراهم بزر الخطمي درهمان يدق الادوية او الامرجة ثم ربا
للسوس حتى يستوي اجزاه ويجعل عليه نصف وزن الجميع النبات المدقوق
ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب صغارا او يمسك تحت اللسان حبا منها
و يبلع ماءه حب الراسن للخنازير واورام الحلق والعنق صنعته سنبل وسليخه
وحب بلسان وعود بلسان ٨ وشحم حنظل مكل ٥م تربد ٨ سقمونيا ٤م ملح هندي
٢ يحبب الشربة مثقالان حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة بالغة صنعته
ايارج فيقرا ٣ غاريقون ٢ ونصف انزروت ٤م تربد ٥ جاوشير مثقال
نوشادر ٢ سقمونيا ١ يدق ويعجن بماء الشربة من نصف درهم الى درهم
حب الخيار هو حب الصبر صنعته صبر نيم مثقال پوست هليله زرد
مثقال تربد مثقال زعفران دانك كل سماع سه مثقال مجموع را نرم
كوفته وبيخته بكلاب حب سازند وهو شب سه حب در وقت خواب
فروبرند وخوار كسننند حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من اوجاع
الراس البلغمية ويجلو البصر ويخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البدن وصنعته
صبر سقوطري وعصارة افسنتين او ورقه ومصطكي مكل جزء
سقمونيا وشحم الحنظل مكل نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس
المغلي ويحبب والشربة منه مثقال حب النفسج المستعمل در دسر وشقيقه
وچشم

وا سارون ودارچيني وزعفران ومصطكي ملاصقه
سقوطري ١٢ سقطوري وخوش ٤م

وچشم وگوش مناسب است صفته بنفشه خشك دو درم تربد سفيد
مجوف تراشيده بروغن بادام چرب كرده رب سوس پوست هليله زرد انيسون
از هر يك نيم درم سقمونيا مشويه يك دانگ كوفته وبيخته باب خالص بسرشند
وحب سازند واين يك شربت است حب الاسهال والبطن مجرب سماق خرنوب
مكل جزء آس عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل يحبب
كبارا حب الاس هو ردانه بارد في الاولى يابس في الثاني وقيل الشربة منه
ثلثة دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلا نفع الكلف وهو صالح للسعال والخلفة
خصوصا اذا نقع في الشراب ويطول اكل الشراب بعد التصفية وهذا مجرب
ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والعرب والبواسير والورم
في السل ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمدت به العين الوارمة حلل ورمها
حب الرمان ناردان حب العرعر حب الزلم حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان
من سفرجل حامض بارد رطب في الثاني يلين بغير قبض وينفع خشونة الحلق
وقبض الرية ويقوي المعدة وان كان لعابا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين
قطورا وغيرها يوخذ من لبه درهمان حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من حرقة المثانة ويطلق القرع ايضا على ديدان عراض في المعا الاعور
والقولون شبيهة بحب القرع ولذا سميت به حب الملوك هو ماهودانه ويجي
حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر

اذا اطلق وقيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد بالصغير
يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل مسخن ومنضج ومنقي بلغم الاستسقاء
وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرية ويقوي المعدة اذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المني ويقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار
منه الى الحرارة ويبس رطوبة والصغار حار يابس في الثانية حب الاثل
هو الكزمازك حب حلو هو الانيسون حب المحلب دواء من الافاوية وموضعه
المحلبة حب الخروع تخم بيد انجير است ودر خوزع كفته شود هو حب كلب من
بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه المحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعم مر
حب الغار هو حب الدرهم است كه بلند هف الصغار وقشره الى السواد رقيق
اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس
في الثانية شعيرتان وقيل شعيرة وواحدة حب الخنطرة ونحوها من
الحبوب حب الخرنوب قيراط حب الباقلي اليوناني ستة قراريط حب الباقلا المصري
اثنا عشر قيراطا الحبة الخضراء هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسور حاب
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي و
فيها قبض وجلاء تقوي وتفتح جيدا وتجذب المواد من عمق البدن وتهيج الباه
وصمغها ينفع الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الحجر وهو
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع للقروح الرطبة والسعال

المزمن

المزمن والطحال الحبة السوداء هي الشونيز وسيجيء حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب
الحبر بالكسر سياهي وبرا مو كتب ومراد بن كو ينند وبالفتح دانشمند وفي بكسر
ويعني عالم واثر وجمال وهيئة بن آمده والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن
والحبرة بكسر بين زير بجيدان حبرم ماده كاو ج حبارم الحبس بالكسر مصنعة
الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر الحبسة بالضم بستكي زبان وكرفتكي بول
والحبس بالفتح باز داشت كردن ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول و
بازايستادن منعد ولا ذم الحبق محركة بوحدته ويكسر الهباء للضراط الحبل
بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى وهن حبالى وبالتسكين الحمل والعصب
وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد الحبلة بالتحريك
والسكون غصن الكرمة وبالضم ثمر العضاة حبل الذراع هو العرق الذي يظهر ممتدا
من انسي الساعد الى اعلاه ثم على وحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في
القرب منك حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد حبل الوريد وكجان حبل المساكين
صنف من اللباب الحبن بالتحريك بستنكي وحبن بطنه شكمش بر زرداب كرفت
والمحبون من له استسقاء حبيش كان من اطباء العالمين وله تصانيف كثيرة في
الطب منها كلامه الكذب راس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور الحتار
بالكسر حلقة الدبر او ما منه وما يقل او الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن كرداكرد
كوش الحنك بالفتح الكام وحناك كل شيئ بالفم ما تحت منه الحنفاء المونث ج حنوف ولا

ومبني منه فعل الحنا النبن الحنثر عود ٥ انكوف حنظله بالتحريك والسكون ما ف..
ناف ونهار الحثرمه بالكسر الان بنبط او طرفه او الدايرة تحت الانف في وسط الشفة
العالي الحجب المنع ومنه الحجاب الحجا النفاخات الحجاب برده وما حجبت به
بين شيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجا بالدماغ
هما اللبس والصلب حجاب القلب برده دل الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي
بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الموروب الحجاب المستبطن للاضلاع
قال الشيخ هما واحد ويسمى ورهد بدانت الجنب وهو غشاء مستبطن للاضلاع
الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم
نبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين والحجبتان محركة حرفا
الورك المشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق
البطن من يمين وشمال الج بالفتح الكف والقلم والحجة بالكسر شحمة الاذن
الحجر محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حرا
محروما وكنا ومن دم وعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر
حجر ادار ونقوه الحجر اللبني هو حجر اذا حك بالماء خرج منه شي كاللبن ولهذا
سمي به وهو ساذج اللون حلو الطعم معتدل حجر الحية حجر الفادزهر منه ما هو
نقطه اسود ومنه ما هو ساذج ومنه ما فيه نقطة خطوط حجر المثانة
حجر متولد في مثانة الانسان حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى طول يسير فيه

خطوط تاتي من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازنة وهذا يوجد بفلسطين ينفع
عسر البول ويفتت حجر الكلى قال الشيخ ومن الاحجية المفتتة ما هي شديد القوة بحسب
حصاة الكلية الا انها قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي
بارد يابس في الاولى وقيل معتدل تضعف العلة الشربة منه الى نصف درهم حجر اللازورد
حجر معروف يوتي به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان
صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة
منه مثقال الحجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون هش الكسر ما
بين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في
اسهال السوداء الشربة منه مثقال حجر المغناطيس سنگ اهن ربا وهو الحجر الذي يجذب
الحديد فيه ان يجذب اذا صار لذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من الثوم
او يلقى في دم التيس او الضان وان امسكته المراة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بيسر
وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والشيخ اليابس حار يابس واذا احتبس
في البطن خبث الحديد فيسقى بالشراب يجذبه ويستصحبه عند الخروج حجر الديك
حجر يوجد في بطون الديك كالباقلاة او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل
بماء وشرب ذلك الماء ويرفع اخراج النفس وهو مهما حجر البرقان حجر اصفر يوجد في اوكار
الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فتمسح
به ابدانها فيزول صفرتها حجر الحمام حجر متولد في قدر الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على

السرطان عنا بنداية اذهبه وهو افوي ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم
حجر الطرطير سنك مومن حجر سبخره هو المبسد الحجر المشطب هو الذي يفضر به الشاب
في مصر حجر اسلس سنك كاردحكا كنه علي التدحي والحصية جيدة لبلا يعظم حجر الشب
سنك ييشم در تقوية معده نظير ندارد تا غايتي كه آويختن او محاذي معده سبب
قوة وبيست ومري رانيز قوت دهد حجر اسلبس حجر الشب حجر اخاطيس
هي الشب الابيض حجر النور هو مرقيشنا يستعمل في الاكحال حار يابس ان سحق
بالخل وطلي علي المرص ابراء المجلاد مع القبض بدله اقليميا فضه سنج الحجر الاحمر
يشبه المبسد حكي بعض الناس ان وزن دانق منه قتال الحجر العسلي هو حجر
له حكاكه مغرطة الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة الشادنج
وعنه حرارة ما الحجر الاسفنج حجر موجد في جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلي بالفتح
والكسر حصنه وهو ما دون ابطه الي الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه
حجر الخماد وبرا حجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز كويند سر دو ختنك است حرارت
جكر را كه از شراب بيد اشده باشد تسكين دهد وبرا ازين جهة حجر الخماد كويند
وبعضي او را سلطان مهره كويند الحجل محركه كبك الواحدة حجلة والانثى ايضا حجلة
ج حجلي وحجلان الحجم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة قارورة
وكذا المحجم بطرح الهاء ويقال المرفعة حجم اي نتى الحجمة محركه بادريسه بستان
الجحرة سياهي چشم حجي بالكسر الاول وفتح الجيم خرد الحداة بكسر الاول وفتح
الدال

حجر اخاطيس

الجحل

[illegible]

الدال والهمزة دون الالف معشر كبير في طبعهما انه يقع في الطين ولبس ذلك لغيرها
من الكواسب فروتني كويند كه موجب شستن صه ماده وشستن صه ترمي باشد الحدبة
ن وال فقرة من فقرات الظهر اما الي قدام وهو حدبة المقدم واما الي خلف
يقال له حدبة المؤخر ويطلق الحدبة عليها بلا قيد ايضا حدبة الكبد بلندي ميان جكر
الحدث هر جه طهارة را تباه كند ونو بي وحدث مردم ومي جوان ج احداث
وحدثان نو احداث مرد بسيار حدث الحدج محركه سنجه وبادنجان وحنظلي كه صلب
سخت شده باشد حدافة حلقه بزرك وچشم خانه الحد هو اللفظ المركب المعنس
بمعني الشي علي وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هي قوة الغضب وتيزي آهن وجز آن
وتيز شدن وتيغ من باب نصر الحدس بكمان سخن كفتن ودانستن وبي راه بر
راهي رفتن من باب ضرب والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الي ترتيب بخلاف
الفكر الحدق محركه نوع من البادنجان الحدقة محركه السواد الاعظم اللعين ج حدق
واحداق وحداق والقرينية عبارة عنها حديث النفس سخن با خود كفتن الحديد
آهن الحذق ضد الخرف ضد نوم وكذا نغار دعوي زيركي كردن الحذنان الاستكنان
او الخصيتان او الاذنان الحرارة كيفية ملموسة فاعلة من شانها تصعيد
الرطب وترسيب اليابس الحرارة الغريزية جوهرها الذي هو ابخي لا حدة له ولا احراق
ولا تعفين ولا افساد تفاض علي البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه
مع مفارقتها عنه الحرارة الوضعية هي الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية

والاهوية ونحوها وتسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بهما اذ كانت ضارة
بالافعال حراسة بالكسر نگاهباني كردن من باب نصر الحرب بالكسر الطلع الحرباء بالكسر
والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا
بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست ج حرابي والانثى حرباءة لحمه سم قاتل
وبيضه سم ساعة حرث كشت كردن وكار كردن في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا
واعمل لآخرتك كانك تموت غدا الحردون كبير من دويبة تشبه الضب طبعه
قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب وقيل
هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح
الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن
حرارة حرور بالضم گرم شدن روز حار من باب نصر وعلم وضرب الحر بالضم
والتشديد ضيان روبجا وحر البقل ما يؤكل غير مطبوخ ج احرار الحرة بالكسر تشنگي
ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد حرشا بالفتح هو الحرد
البري حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب
في الثانية وقيل بارد الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم منعه
بعلى حريص نعت منه كذا في الصراح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح الحرض
كفعل وعنق هو الاشنان حرف بالضم هو حب الرشاد فارسية تخم سپندان حار
يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع

من استرخاء

من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين
واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح
من الامعاء والمقلو منه يحبس الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من
باب ضرب وسائيدن دندان باهم از خشم من باب نصر الحرقة بالضم سوزش وما
غلا في العين الرمد او في القلب من الالم او في طعم شيء محرق والحريف اهم من
الاحتراق ومار حراق سخت شود وحرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول
والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجور الحرقفة استخوان سر سرين الحرقوة كنقوة اعلى اللهاة من — الحرقوة
الحلق الحركة جنبش وهي تقع في اربعة مقولات الاين والوضع والكم والكيف — الحركة
وابو الحركة الجماع الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن الحركات
النفسانية هي الاعراض النفسانية الحكة الحرمة ج حرم حرام الشيء فهو حرام والحرمة
اهم من الاحترام وحرمه بي بهره ونوميد كردن ومنه قول جبرئيل لمحمد عليه
الصلوة والسلام ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو
عمن ظلمك الحرمل كجعفر سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة
ملطف مقطع الاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل يهيج القيء واذا استف
منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنا عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء

الحرير وهو مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن
في المنكرة هو المستخرج من القز بحلات نيقيع ويخرج الدود ولا يسيم هو
الذي يوخذ من القز بعد جبق دوحة في الشمس **الحريرة** حساء من دقيق ودسم
الحريف بالكسر والتشديد يحيى بمزبان كرفال بصل حريف اي يلذع اللسان
الحزن فيلم اغلظ من الحساء فا رسيها كاچي **الحزازة** ابريه الواحدة حزازة وقد
يطلق الحزازة على حرقة القلب من الغيظ وغيره وكذلك الحواز بالفتح والضم مشدد
الحزر اندازه كردن كشنت وميوه وزياده كرشدن شير ونجسين من باب نصر وضرب
خزدم سنجه **الحز** في اللغة القطع وخنه وفرجه وعند الاطباء هو تفرق الاتصال
يكون في وسط العضلة عرضا **الحزم** استواريي واستواركردن تنك بر ستور من
باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين **خزمه** بالضم بند هيزم ودستة كندم
درووده **الحزمة اللبقة** قال السيد يدهي خزينة من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج انه
صنا قيل **الحزن** بالتحريك وبالسكون غمكين كردن في الخلاص حزن واحزن غمكين كرد
فهو محزون فيها وفي المفرح الحزن بالضم غم يصيب الانسان بعد فوت المحبوب وكذا
الحزن مركة **خزنبل** نوع من البهمن الابيض **خزرات** سطان **خزم** دل وسياه سينه وهو
موضع الحزام من الصدر **الحساء** اشاميدني وعند الاطباء الحريرة التي تتخذ من
النخالة وغيره والدهن وقد يحلي بالسكر وغيره وكذا الحسوء على فعول ج حسوات
الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسرة ارمان خورد حسرة حسرا

الليفة

الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع ياخذ النساء بعد الولادة
الحس المشترك قوة تادي اليها صور المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من
الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة تتشعب منه شعب تاتي
الى ظاهر البدن **حس يظهر في الدماغ** هو ان يتخيل العليل كان هناك حكا كا من عند صداع
والتمدد يسيل ان يضغط راسه وتضرب بشيء ثقيل ويصب على راسه الماء الحار
الحسك بالتحريك كبيشه ورشدن من باب علم وخار حسك الواحدة حسكة معتدل
في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة وقيل حار في الاولى ملين منضج
نافع من قروح اللثة ويقوي الباه ويفتت الحصا ويدفع عسر البول والقولنج
الشربة منه درهمان وفي الحصاة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش في
البيت **الحسم** بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب **الحسن** بالتحريك كرانما سخي ان ايخ
از سوي كوه والحسن بالضم نيكويي ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى
حسنة ج احسان **حسن الظن** هي حالة يكون معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من
المسلمين **حسن الكيموس** هو الذي يتولد منه دم محمود **الحسو** اشاميدن حسوة على فعول
بالفتح هو الغذاء المايع السايل الذي يحسي الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد **الحسيل** العجل الحسيلة
مونث **الحشا** بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه
اوما بين ضلع الخلف في خلف اخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال العلامة المفهوم من لفظ
الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشو تنور البدن اي داخل لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل

الاضلاع من الات التنفس والات الغذاء فلا الجوهري حشوة البطن وحشوته
بالضم والكسر امعاءه في النهاية الحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشا
الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس الحشرات صغار دواب الارض
وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق
الختان ج حشف وحشفات في الحديث في الحشفة الدية الحشيش ما يبس من
الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طحنا
قليلا حشيش الرجلاء طريلال حشيشة الطحال اسقولوقندريون الحصاة سنك ج حصى
وحصيات الحصباء بالفتح والمد سنك ريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون في المثانة
والكلي والمعا والكبد والرية لاستعمال اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة
الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدأت يكون كعرض ابرا غيرت و
مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاصة الحصبة بالضم سرخجه الحصر بالفتح ضيق
الصدر والحصور الذي لا ياتي النساء مع قدرته والحصر بالضم كرفتگي شکم الحصرم
بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء حصرمنا ربرفا بضر وفي
بعض الناس ومسهل مسكن للعطش مضر بالات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقي
الصفراوي والخمار ويقوي المعدة والاكثار منه يضعف المعدة ويولد مغصا ويصلحه الجلنجبين
واذا جفف في الفي وسحق ودلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوي
البدن وربه افضل من ماءه لان نفخه مذهب بالغليان واحسن البر الحجالا الحصرمية

آش غوره

آش غوره الحص بالضم الورس الحصف محركة بثور شوكية تنفرش في ظاهر الجلد
الحصبغ نوع ثاني من انواع جرب العين الحصلب التراب الحضض بضمتين وقد يفتح العين
وبالضادين وقيل بظائين وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة موهفة
وهو صنفان مكي وهندي في المنقح انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه
معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناس
متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذا
القوة صار الحضض يوافق الآذان التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في
اصول الاظفار نافع للسحج وسيلان الرطوبات السايلة من الرحم سيلانا مزمنا
والهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن قروحها ومن شقاق المقعدة
وقروحها الشربة منه نصف درهم الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا
الشيء جانباه الحفرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلامي السنجد الحطاط بالفتح بثرة
تخرج في الوجه حطام بالضم كياه خشك حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون هيزم كردن
حطب گلنف مرد خشک لاغر الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ
وحظوظ وحظي من باب علم حفاف بالكسر سعي كرد اگرد سوچ احفه حفافان دو كرانه
هر چيزي حفاث گرنا وحيه ينفع ولا يوذي ج حفاثات حفج گلنف مرد خانز كر يا
شكنبه ميانشد الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء وبعض العرب يفتح وهو داء
اللثتين شيء يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان ويجري عليها

تحوا بعسر قلعه منها ولون اما اصفر واخضر او اسود ويسمي القلح ايضا وقيل
القلح صفرتها كما يجي في الافسر اي الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفر
السن اي فسد اصلها واجتمع منه من الوسخ ما افسده الحُفرة بالضم كو حفيره
بالفتح يك مشت وجنبي كه در كف كنجد وصاحب صراح فرموده حو مشت واين
غلط است الحفيظة الطبيعة حقه هشتاد سال حق مغاك سر جوش ج حقاق
حق القفا مغاك پس سر حق الورك مغاكيست كه سر استخوان ران دران مجا شد
الحقنة بالضم داروئي كه بحقنه احتقان مصدر منه وهي دواء يجعل في خريطة من
ادم يقال لها المحقن الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة كالحقن المتخذة من
طبيخ شحم الحنظل والعرطنيثا والمحمودة الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق او بانحدار
الامعاء الحقو جاي ازار بستن ازميان الحقوة درد شكم يقال حقي الرجل فهو
محقو حقين ماست حكاكه لما يحك من الشيء حك واحك بخاريدن وبسودن الحكة
بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند
استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة يبلغ الى الدماغ وتدمع منها عيناه
وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد حكل بالضم ما لا نطق له والحكلة
بستكي زبان الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية
واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها حلاء بفتحتين نخم سپيده
شدن پوست من باب علم وتب خاله دميدن يقال منه حلئت شفتي اي بثرت

جُلّام بالضم

حُلّام بالضم والتشديد الجدي او حمل يؤخذ من بطن امه وكذا الحلان
حلب محركه شير تازه وشير دوشيدة ودوشيدن من باب نصر
الحلبة بالضم شنبليت وهو حب اصفر عريض مدور منضج ملينة لزجة
منقية الخزان عشلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم
الطمث والنفس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها
هيج القيء واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن
حارة يابسة في الثانية تقوي في الباه جيدة للريح والبلغم والبواسير
واوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها الحلبلاب بالكسرتين وسكون المهملة
اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من
معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن سمسم
او دهن زنبق حلبلب دوائي هندي يشبه السورنجان الابيض حار
يابس في الثانية حلتيت بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس
في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل
السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته وقلع
الرطوبات من مفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب
القرع وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا اديف

بالماء وشرب صبغي الصوت علي المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
وان صب منه من زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ
المراة والرجل لذة عجيبة ويطلي مع الخل علي القوبا ابراه وينفع من
ابتداء الماء في العين كحلا مع عسل ويدر البول والحيض وقدر ما يوخذ
منه نصف مثقال حلزون بفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة
حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي
المنهاج هو دابة تكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف
محرقه صالح لقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع
الضباب المواد الي العين الحلق بالفتح عضو مشتمل علي الفضاء الذي فيه
مجري الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبيبي هو اسم
لجميع الحنجرة والحلقوم والمري والعضلة الموضوعة عليه فيشمل اللوزتين
واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من
داخل وخارج ج حلوق الحلقة حلقة ديد وحلقة درع ج حلق وحلاق الحلقوم
بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال علي قصبة الرية ويقال علي
مجمع من قصبة الرية والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم وواسه فيكون من
جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم
مجري النفس والمري مجري الطعام وهو تحت الحلقوم ج حلاقيم الحل بالفتح ضد العقد
فلذلك

فلذلك يكون رقيق القوام حلوا لاطباء خصصوا ذلك بالترفق والذي يلين به فتاء
المادة والسمسم ودهنه وحللت العقدة احلها فتحتها فانحلت حلم بالضم ازار رداء
الحلم بالضم ما يراه النايم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم
في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحاملة لان الجزية اغابجب علي
الذكور دون النساء والصبيان الحلم بالكسر خرد وبردباري ج احلام وحلوم وحلم بالضم
بردبار شد حلما الحلمة بالتحريك راس الثدي وهما حلمتان ج حلمات والحلمة ايضا
واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال للراس الثدي حلمة علي التشبيه
حلمتا الثدي عبارتست از دو فروهي جون دو سر پستان كه از وو عصب پيش
دماغ رسته راست وحس بي بيدن بدان باشد حلو شيرين نقيض مر
حلاوة مصدر منه حلا واحلي بمعني ولم يجيء علي افعو عل متعديا الاهذا الحرف
وحرف آخر وهي اعرورى احلوليت العرس واحليت الشي جعلته حلوا ووجدته حلوا
وحالبته طايبته والحلواء بالمد والقصر معروف حلاوي وحلو كتورس بذلك
به الدلوا والعين حلية الانسان بالكسر صنعته وما يرى منه من لون وغيره
ج حلي بالضم والكسر والحلي علي وغول جمع حلي كتدي في جمع ثدي وهي ما يتحلي
به المراء من ذهب او فضة وقيل او جوهر الحماة لحم الساق الحماء بالتحريك الطين
الاسود وكذلك الحماة بالتسكين الحمار دراز كوش يقع علي الذكر والانثي والاهلي

والوحشي والحمارة انثي من الحمر وظهر القدم ان اتخذنا نعزمن حافر الحمار
اليمني وليسه المصروع لم يصرع حمار قبان خركي خاني وهو فعال من وجه وفعلان
من وجه والوجه ان يكون فعلان لانه لا يجر الحمار الوحشي گورخر نظر در چشم وي
كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول ميكند زهره وي بر اكرد چشم
كند منع ميكند نزول آب وگوشت او نافع است مفاصل و نقرس را وپيه وي
چون بر كلف ضماد كنند كلف را ببرد الحماء بالفتح والتشديد الدبس الحماض بالضم والتشديد
قال الافسرائي هو بقلة تشبه الهندباء باردة يابسة قال بعضهم في الخلاص
الحماض ريواج وحماضيه ريواج با حماض الاترج قال الافسرائي هو عصارة الخابع
بالعصر وقال مولانا نفيس حماضه هو الحمض الذي يكثف بالبزر حامم هي جمع
حمم بالكسر فارسيه بستان افروز بزر القلو ينفع من اسهال آمزين قيل
بارد يابس في الاولي وقيل حار يابس في الثانية حماطة كاه ارزن حماطه بالفتح
ميانه دل وسويدا و بجوهر دكلو الحماق بادسرخجه وكذلك الحميقا الحمام
بفتح الاول وتخفيف الميم ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري ونحوها يقع
علي الذكر والانثي لان الهاء انما دخلته علي انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن والحمام الراعبية هي الحمام الصحرائي الحمام النواهض كبوتر بچه
كه از ذبك رسيده باشد حمام بالفتح والتشديد گرمابه تذكره العرب
وتونث ج حمامات والحمامي صاحبه الحمام المرقي هو الذي يستعمل المعواء الكنز وبطيل

المكث

المكث في البيت الحار الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مايه قليلا والرطب بالضد
الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم وجزآن قيل الذبا كذنب العقرب في آخر سمها حمتها
الحمم ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته الحماة جمع حمة وهي العين الحارة التي
يستشفي بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة والنساء رجون بعيني ويفهما فمنهم من ظن
انه جمع حماة ومنهم من ظن انه جمع حمام وخلطوا في تفسيرها الحميم الماء الحار الحمص
بالضم والتشديد ثمر هندبي الحمرة دهيج يلي وهي الصفراوي المحض فارسيها سرخ باد
حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه احمر ومنه
اسود قال بقراط حار رطب في الاول قال اسحق حار يابس في الاول اذا طبخ مع اللحم
اعان علي نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد
الحار وضمد علي الظهر الوجع نفع يدر البول والحيض ويوافق الصدر والرية ويهيج الباه
ويلين البطن وينضج قرحة الكلي والمثانة ويغذو الرية اكثر من كل شيء وينفع طبيخه
من وجع الظهر ولا ستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الي ثلثة اشياء
هي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة زائدة ينفع الحرارة الغريزية وينبه
الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن
ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ اوراد القضيب واعصابه
وكلها موجود في الحمص والحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع نيا وشرب ماءه علي الريق
النفط واقوي الزكو الحمصية نخوداب المحمضة من النبات ما كانت فيه ملوحة وشجر

الاسنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الي الشيء وحمض نزيق شديد حموضة وحمضا فهو حامض

حمق بضمتين والسكون اي عقل وكول من باب عظم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان
في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة
المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل
علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيهما لا يسمي حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا
في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل محركة بره تا يكسال كذا في الموجز وفي كتاب الصحيح
شرح قانونچه يعني كفشنكه نا كثرانفه ماه حمل بالكسر بار بر پشت وبر سر داشتن
من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجر لغتان الفتح والكسر يقال حملت المراة و
الشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلي فمن
قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه علي حملت فهي حاملة

الحمولة هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او الفرج الحمولة بالفتح شتر حملاق العين
بالضم والكسر ويعضو باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او المعلم او باطن الجفن الاحمر
الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها حما سلق

حمم كصرد الفحم حمم تب كوفت من باب تعب الحمي تب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال
تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن حمي مرض
اعلم ان الاطباء اصطلحوا في ما بينهم علي ان ما كان من الحميات تابعا للبيس عرض مثل
عفونة الاخلاط فيسمي حمي مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه يسمي حمي عرض حمي يوم

هي ان

هي ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي او النفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم يتادى
تلك الحرارة الي القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الي سائر الاعضاء
والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فقد تمتد الي سبعة
ايام حمي الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا
القلب تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث في البدن بواسطة حرارتها
في اعضائه الحمي العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث منها ثم يتادي
تلك السخونة الي الروح وجرم القلب ثم منه الي سائر الاعضاء حمي الغب هي الحمي الصفراوية
التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمي المحرقة
هي الحمي التي تحصل فيها غب ان مادتها يتعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد وانما
خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارتها وكثرة عطشها وقلة لقرب
مادتها من القلب او الكبد وخص القسم الاخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق
الاخر البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد يسمي الحمي محرقة
اذا كان عن بلغم مالح عفن بقرب القلب لانها لغلبة ملوحة مادتها وقربها من القلب
يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون
بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمي المحرقة الهذيان والرعاف الحمي المطبقة
هي الحمي الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها
والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير عفونة ويسمي سونوخس قال القرشي هذه قد

ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة لينتد عيا وليس الطبقة كذلك **الحمى**
البلغمية الدايرة هذه الحمى هي النائبة كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة
البلغم خارج العروق قال الايلاقي نوعان من الحمى البلغمية نوب احدهما نهارا و
يقلع ليلا ويسمى النهاري والاخر ينوب ليلا ويقلع نهارا ويسمى الليلي وكلاهما عسر طويل
ومن دلايله القوية ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وتركه ست ساعات
الحمى اللثقة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق **حمى الربع**
الدايرة هي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق **واما حمى الربع الدايمة**
فقلما تعلم انها الربع الدايرة الا انها ليس معها نافض ويشتد يوما ويخف
في ساير الايام **واما حمى الخمس والسدس والسبع** وما وراءها فمن قبيل حمى الربع **الحمى**
الغشية هي الحمى التي تحدث عنها الغشي وقت ورودها **الحمى المثلثة** هي الحمى الغب
حمى صالب تب كرم يعنى دروي لرزه نباشد **حمى نافض** تب لرز **حمى بسيط**
آنست كه سبب تب يك خلط باشد وبس **حمى مركبة** آنست كه سبب تب دو خلط باشد
يا بيشتر **حمى متداخلة** آنست كه تب اول اخر نشده باشد كه روي بيدا شود **حمى متبادلة**
آنست كه يك تب باخر رسيده وتب ديگر ظاهر شود **حمى متشاركة** آنست كه
دو تب معا ظاهر شود ومثلا تب سرخچه باعث داير يا حمى بلغمي داير جمع شود
الحميات المختلطة هي حميات ذات فترات وهيجانات غير منظومة لا نوبة لها
الحمى الحادة هي التي يعرض منها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة **الحميات الوبائية**

هي الحميات

هي الحميات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم الاخلاط بسبب فساد يعم الهواء **حمى النار**
بالكسر وحمي التنور بالكسر حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكي الكسائي
اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحمي بالفتح حفظ وحماية وحميا وحمية وحمية يعني
بمار خوردن نگاهداشت من باب ضرب ومنه الاحتماء وهو الاجتناب عن طيب ما الدواء
فقال الحمية **حميا** سورة شراب وقوة او وحموة الالم سختي وتيزي درد **الحمقاء**
تغيرا بادا بكلة في التاج قال ابن التلميذ هو نوع من الشور ولا يقذيه قال الشيخ
انه شي بين الجدري والحصبة **حناء** بالكسر والتشديد والمد قال مولانا نفيس سحره
ورقها شبيه بورق الزيتون قال الاقسرائي الحنا ورق نبات مشهور وهو نوعان
كرماني وغير مزكي واجوده الكرماني اذا عجن بدهن الورد والزيت جفف فروح
راس الصبيان وخضاب اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري من عينيه وهذا
مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب من جوهر بارد
وجوهر حار وهو الغالب عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف مايي
ويعينه المرارة على التنفيذ ولذلك اذا استعمل من خارج حس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مايي ويبقى الجزء الحار
منه فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين
اختلفا في طبعه الشربة منه نصف مثقال الواحدة خمارة **حنتم** كجعفر سبوي سبز
الحنج بالكسر دل وميانه مردمي **الحنجرة والحنجور** بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرية

وهي عضو غضروفي في خلق آلة للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلثة غضاريف
ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد يابس تعضو نفيتر يخذو غذاء يسيل الحنجوف
بالضم طرف حرقفة الورك الخندور والخندورة بالضم فيهما والخندريرة بالكسر سياهه چيشم ج حنا
وحنادير خندقوقي ديو سبست است يعني اسپست خودرو حار يابس في الثانية طبري
گويند دهن وبي نافع است درياح جسد را زني گويد علاج كنندم شخصي راكر بنفكي نفا
خواست بانكه دهن وبي دو پاي او ماليدم خندريس هو شراب عتيق قد طبخ فيه
الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل والدارصيني والفلفل مع العسل خنزاب
بالكسر كنده رشيخ حنظ بالكسر گندم گرم است و معتدل در تري وخشكي بهترين بحما
دبرت اللسان و غذا اسبيا ودهدو رعن او غو باي جديد ... ازايل كند وجاوه
او كز بيكي سك ديوانه مفيد است و مجزا ودام وحليم وبي نافع امراض صدر
وريه است بريان كرده وبي شكم به بند و دير هضم شود حنطرومية جو برهنه ا
حنطبه ملح نزوحين دوكج حناطب حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون
وسيجي بيانه في شحمه الحنك محرك كام يعني سقف اعلى دهان كذا في القاموس
المعرب ونقل عن ابن الاعرابي في المعرب ان الفقم هو سقف على الفم والحنك ما تحت
والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى الحواس
هي المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم واللمس الحوباء بالفتح والمد
بلفت ج حوبات حوت بالضم ماهي ج حيتان حوتا جگر حوثرة حشفة الانسان حوجم

كل سرخ

كل سرخ حور محركة شجرة يقال ان الرومي منها صمغها الكهربا الحوصل والحوصلة من الطاير والظلم
بمنزلة المعدة للانسان والحوصل في القطاير يكون بمصر كبينه ج حواصل قيل لباسه يصلح
لذوي الامتزاج الحارة الحوف بالضم حرف الخشفة وقيل الذكر ج احواف حومل و حوقال
پيري و عاجزي و انعاج حوك بالفتح بافندج حوك الحول ان يميل حدقتي العين الى الانف والاخرى
الى الصدغ وصاحبه احول حول بالفتح سال حولي يكساله حولاء بضم الحاء وكسرها وفتح الواو ان پوست
كه با بچه بيرون آيد از شكم والي كه بعد از كودك بيرون آيد بوقت زادن حوارى
بالضم والتشديد نان آرد ميده في الاقسرائي ان قشر الحنطة ثم غسلت وبولغ
في الغسل حتى تبيض ثم جفف في الظل ثم طحن يسمى خبزه الحواري حوية البطن جرز
روده ج حوايا والحوة بالضم والتشديد حمرة تضرب الى السواد الحياء قال الزمخشري هو
تغير وانكسار يعتري الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق على فرج
البعير وغيره الحيد آنچه از كوشت بر داشته بود وكناره الحيدار والحيدرة الاسد الحيرة القفا
الحيزوم بفتح الحاء وضم الزاء گرد بر گرد سينه وقيل ما استدار من الظهر والبطن او ملتقى
الفوايج حيازيم الحيس بالفتح حلوا يتخذ من السمن والكعك والدبس وغيره فارسي
خيكابي الحيسل باذنجان الحيض بالفتح دم تزفه رحم المراة بعد بلوغها في اوقات معتادة
الحين دمل في جبوب الحيبه يكبار طعام خوردن در شبانروزي الحيوة صفة تقتضي الحس
والحركة يقال حي زنده شد حيوة فهو حي وشرم داشت حياء فهو حي والحيوان الحيش
الحي واحده وجمعه حيوان وحي وحيهل معناه عجل حيلولة هي النوم بعد الزوال حي العالم

كل همليشه بهار وانما سمي به لانه في جميع الاحوال والاوقات لا يتغير في طراوته
والصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والرية ويدخل في ادوية الفتق
واذا طبخ بشراب نفع من وجع الامعاء والكبير منه ضعيف في ذلك كله بارد في الثانية
معتدل بين الرطوبة واليبوسة **الحية** ما يطلق على الذكر وانما دخله الهاء لانه
واحد من جنس ويطلق ايضا على الدود الطويل التي يتولد في الامعاء الرقاق قد
يبلغ الواحدة منها قدر ذراع ولذا سمي بها **الحيوت** ما بين **الحيز** عبارة عن بعد في امتداد
يكون الجسم يتشخصه شاغلا له **حرف الخاء المعجم خابيه** خم وهي مهموزة
لانها من خبات ولكنهم تركوا همزتها **خاتم** دارو ميست كه سطح جراحة را خشك سازد
وازآمت نكاهدارد **الخادمة** هي الاعضاء التي تخدم غيرها **خاز باز** مبني على الكسر ذباب
وقال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي هو نبت وقيل
وجع الحلق **الخاصرة** تهيكاه ج خواصر **خاقبان** مبني على الكسر اسم لقبل المراة لسعتها الخاصرة
الخال خال روي وجرانه ج خيلان **خاليد ومونت** قيل هو الماميران وقيل صغيره الماميران
وكبيره الزردجوبه حار يابس في الثانية **الخام** بلغم غير طبيعي اختلف اجزاؤه في الرقة
والغلظ ويطلق ايضا على الرسوب في القارورة دفع الاجزاء غير متين وقد
يطلق على شيء لا ينضج فهو خلاف المطبوخ **خامامصغير** مثقالات والكبير ثلثة مثاقيل
خامو كفتار مادة ج خوامع **خامير** بيم بخته **الخانوق** هو الكابوس **خانق الذئب** خربق سياه
وهو سم **خانق النمر** نوع من انه زهر سنت وهو سم ايضا **خاولنجان** هو خولنجان

خناد بالكسر

خناد بالكسر والمد خركاه وخيمه نمد **الخباز والخبازي** بالضم والتشديد نان كلاغ
وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وهو بستاني قال مولانا نفيس منه
بستاني وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه
بري غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل
في الحر والبرد ملين يبطن المعدة وينفع التمدد والحمرة والصداع واوجاع العين
ضمادا مع دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق قرحة الكلى
والمثانة وورقه يسكن لدغ الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت واذا دق
وهو ني وخلط بزبد ومسح به احد لم ياخذ عنه لسعة الشربة منه مثقالان
خبث الحديد بالتحريك افكنده آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي
المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس
البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية **خبث**
الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كور الحدادين ثم يغمس في الخل يعمل به كذلك سبع
مرات **خبث الذهب والفضة** هو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان **خبث النفس** ضجر وغم
من غير سبب ظاهر **خبيث** پليد هو ضد طيب خباثة مصدر منه من باب شرف
الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز والخبز الحمض هو الذي يترك خميره
حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب **الخبزة** بالضم نان كماج **الخبز**
الخوارب المغسول هو ان يفتت الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره و

كذلك ثلث
بترك ساعة حتى يربع قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه
مرات ليذهب حرارته **خبز خشكار** ما طحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة
وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميذ** هو اغذا من غيره من الاخباز واجود غذاء
خبز حواري قد مر ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط
توسط في الماء والفطير غليظ بطيء الهضم يولد الرياح والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من
يداوم في امراض خطيرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعد خبز روي بقسماط
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس
بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز **خبز**
الحمص والعدس والباقلا والخندروس والخلر وغير ذلك من الحبوب
قوته كقوة المادة المتخذة منها **خبز الملة** نان كماج راكنده لي كماج دان بزند **خبص**
عجين **الخباط والخبط** حالة كالحيرة والبهمان وجارت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطه
وخبطه فالخبط الزكام والخبطة اتباع **الخبيص** حلواء يعمل بان يغلي من الشيرج رطل
فيجعل عند غليانه من الدقيق الحوارى رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر والعسل او الدبس ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى
ينفذ الدهن فيرفع **خبيص البيض** خاكينه **الخبيصة** حبات بدف الخبز المجفف
جريشا ويلطخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس **الخبيثة** يعني **ختام** بالكسر مهر ختم
مهر كردن من باب ضرب **الختانة** بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقى

الختانان

الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل لكن مهن
يعني بسبب يعرفن كرايم عند ازواجهن **الخثلة** بسكون المثلثة وفتح يحرك ما بين السرة
والعانة ج خثلات **الخثور** بضمتين ستبر شدن مايع وهو نقيض الرقة وقد يطلق
على التذكر ايضا من باب حسن او نعت منه خاثر **الخثي** بفتح اول والمثلثة و
الخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء اذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق
ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي به البهق
قلعه **الخجل** بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها
حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا فاولا ثم الى خارج ايضا
والخجالة من خطاء العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب **الخد** بالفتح والتشديد بن
رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود في القاموس الخدان والخديان ما جاوز
موخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او
من لدن المحجر الى اللحي **الخدر** بالتحريك سست اندام وباطل شدن حس لمس من باب علم
قال الشيخ هو علة آلية تحدث في حس اللمس آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان
كثيرا ما من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض انواع الخدر
يحس الانسان في عضو شبيها بدبيب النمل في عين الخليل الخدر من الشراب والدواء
ما يضعف الجسد ويعم خدر شديد الحر **الخدمة** اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة هيئية
وخدمة صورية والهيئية غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول فعل المخدوم ولذلك

[illegible]

يتقدم فعل الرئيس كالرئة للقلب والمعدة للكبد والخدمة الموجبة غايتها تادية ما فعل منه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المني للانثيين **الخرء** كقفل وفلس بالهمزة دون الواو وحرث مرهم وعبران خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق ودليف بدهن الاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يحلو ويبقي ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطليت به الثاليل قلعها **الخراج** كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ في جمع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مختص بالاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيسي الخراج ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه المادة وينضج **الخراطة** هي الرطوبة التي ينفصل من جرم الامعاء وقد يخرج الى حد الانفصال فاذا ضرب يجدان يصير من جوهر الامعاء **خراطين** هي ديدان حمر طوال يوجد في عمق الارض في المواضع الندية حار يابس في الثالثة يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان ويضمد به فوقه الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفعه منفعة عجيبة ويسحق الاذن بقيل وهو ابذار من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء **الخربق** كعلبط الابيض الراسب الحامض الخاثر **الخربق** منه ابيض ومنه اسود ويقال انه قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل البغال كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان **خرت**

الخراب

الخراب والخربة والخرابة كوسرنت وبالضم سوراخ كوش وسوراخ انكشتري وسوفار سوزن ونيز هما نند آن **خردل** تخميست معروف سفيد ميباشد وزرد وبري ميباشد وبستاني وبري را حرشاو فيجي كويند قطع بلغم كند ودمهاء كهنه وخنازير را تحليل دهد وشب كوري زايل كند وسده بيني بكشايد وورم سپرز را بكداز دوا اختناق رحم را بكشايد وچون بكوبند وبر نقرس بآب دلاكنند نفع بسيار دهد ومقوي باه بود بسبب رطوبت فضلي كه در وي است وبتهائي را زسوداو بلغم باشد زايل كند شربتي از وي دو مثقال بود واكر كسي قوة باه داشته باشد بكيرد خردل كوفته وفيجي كه انجام بيرون آمده باشد وكرباس پاره بر انكشت بيچد وبر قوه باه الثنا جون آلوده شود بعد از آن خردل كوفته را در آن بمالد ودر آب بسيار از وي روانه شود وقتي يابد **خرارة** الاشياء التي يخرج منها للماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء خريرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النائم والمختنق **خرز** بالتحريك مهره **خرز الظهر** فقاره **الخرز السيطاني** هو مبدا العصب الفرد الذي يمتد الى المقعدة **خرس** بالفتح خم خراس خم كرخرس بالتحريك كنكي وكنك شدن اخرس نعت منه **خرسة** بالضم طعامي كه زاج را دهند **خرسم** معروف خاريابس **خرشا** بالكسر پوست مار وآنكه از سينه بيرون آيد بفت و پوست بالاي تخم مرغ **خرشنه** بالتحريك كسي خرشتي خراشيدن من باب ضرب اختي است مثله **الخرشع** ناخن **الخرطوم** كزنبور الانف او مقدمه او ما ضممت عليه الحنك كذا في القاموس **الخرف** بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف **الخرفع** القطن المندوف **خرفي** مشنك **الخرق** بالفتح دريدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق وهي المراة

خوقاء الخرنباش بضمتين اجود اصناف المرو خرنوب بالفتح والضم جنبك جگك خار
بارد يابس في الثانية الخرنوبة هي ثلثة دراهم وقيل اربعة شعيرات الخروع
كلدهم سد بخير حار يابس في الثالثة يدر الحيض ويوافق العصب ويزيل
الصلابة طلاء ويسهل البلغم ويحل القولنج وينفع الفالج والقوة الشربة منه عشر
حبات مقشرة وبيض الصلب ومصلحه كثيرا الخروف الحمل يعني بره بچه آملوچ آخفر
وخرفلان الخريع كاميرو قيل كسكين هو العصفر الخزف خزان يرغل عند حلول
الشمس براس الميزان خزامي خيري البر خ يتبح في الوجه والجلد كهيئة الورم
من غير الم خز بالفتح والتشديد جامه ابريشمي خام مجفف قال صاحب الذخيرة
الخز حيوان خصية جند بيد ستر في المغرب الخوا اسم دابة ثم سمي به الثوب المتخذ
من وبره خزاء الخزباز بالكسر درهكلو خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع الرابع
من انواع جرب العين الخزمبان الجند بيد ستر الخزيرة مرققة يطبخ بماء وصبي
من بلاله النخالة يسمى الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع اللحم صغارا ثم يطبخ
على ماء كثير في القدر فاذا انضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال ابن حجر هي ان يطبخ الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم وغيره الخس كاهو سر
دوم است در مرتبه دهم و گويند چون سيوم خونی گرم و حاصل شود
بهترين خونها است كه از سبزيها ديگر تولد كند شيخ نجيب الدين فرموده كه
تخم مقوی معده است و طلا كردن وی بر حمره و ورمهای گرم نافع است

جالينوس

جالينوس فرموده بروی كه در بصر صحيح ظلمت مي آرد و جلا ميدهد بصر مظلم را و شير
اليتان انكا هوانركی ميل مسهو موده انبعجت خواب قوی شبی تو بعجون
وبراد وسط شراب اختيار كنند منع ميكند مستی را محمد اقسرايی
گويد تخم وی انسب در باه خس الحمار دو دنك گو هي الخشخاش معروف منه
ابيض ومنه اسود في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني والاسود
هو البري في التنوير ان الخشخاش الابيض صنفان بري وبستاني وكذلك
الاسود قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة وقيل
الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية وورقه بارد رطب ينفع
السعال والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بليغة وحليبه يلين البطن
وجوهره يقبض وينوم مطلقا ولو طلي دهنه على الجبهة والشقيقة ينوم
ولو دق وخلط بماء وطلي ينوم ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش الابيض نصف درهم
بالكثيرا ونصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخاطي والدموي
وهو غاية في ذلك مجرب خشخاشية حلوا خشخاش خشخاش بحريا انما سمي به
لانه في الاكثر ينبت في شاطي البحر وفيه زهرة نافعة حب الجراحة الوسخة
الردية خشرم كجعفر خانه زنبور ج خشارم والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التي في الخيشوم الخششاء بالضم العظم الناتي خلف الاذن اصلها الخششاء فادغم

وهما خشناء ان الخشاف كزنار الخفاش سمي به لخشفانه بالليل وهو حيوان
خشف بالكسر آهو بره ج خشفان الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة
اليابسة المطحونة كما هي من غير النخل بل وقيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه
النخالة خشكريشه ريشيست كه با وجه رطوبتي نباشد خشكنبين عسل يابس يجلب
من جبال فارس له رائحة دوائية حار يابس في الثانية خشكنانك نان
پيه ماليده وقيل موج نان خشك الخشكنانج العسكري هو الخبز المطلي بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي
المهذب الخشل خرما هند ج خشل خشم بالتحريك فقدان الشم خشنفل
كقنفذ فرج المرأة خشونة خشنة درشتي وهو ضد لين من باب حسن فهو خشن
نعت الخصب بالكسر السمن الخصر كالكتف البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد و
الخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الوركين ج خصور وخصر القدم
اخمصاه خصه بكذا وخصه به خاصة خلاف عامة الخصلة بالفتح خو وبالضم بكلستة موي
وبسته وجز آن الخصية بالضم والكسر واحدة الخصى ج خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية
بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان
البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس والخصي و
الخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهما خصيتان وخصيان
وخصاء بالمد والكسر خايه كشيدن من باب ضرب مفو خصي نعت منه

خصية الثعلب

خصية الثعلب صاحب منهاج گويد بخورشيد وصاحب جامع گويد بخيست حار رطب
وقيل بارد نفعه مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب الخصيلة
كل لحمة على جزعها عصب من لحم الفخذين والعضدين كذا في الديوان وقيل هي
اللحمة التي بين عظمي الجنب خضين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الضاد الخالية بر تك بذكر
ويونث خضب رنك خضب ذيكر حنا من باب ضرب اختضاب كذلك نبات مخضب
شد وللمبالغة الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل
الخضخضة التحريك في حديث ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خير من
الزنا ونكاح الامة خير منه الخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا
خالط الصفرة تولد عنهما الخضرة والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى ونحوها
او البقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقال لهم معا مهاجم خضرة
وفي الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه لبس في الخضر زكوة
البقل والقثاء والخيار والبطاطخ وكل شيء ليس له اصل خضلاف شجر المقل خطا
نقيض صواب خطب كار ويقال ما خطبك خطر بالتحريك هلاك نزديك شدن مي باب
ضرب وقد روى منزلت خطير بالكسر سمر وهو ورق السيل وهو الحي الجو اسيل
قال ابن هبل خطمي هو الوسمر وهو الكتم خط امثال دبستر ويكجهت خطاف
كزنار فرشتره وكه خطباء بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولى
لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك خطم بالفتح انف خطر بالكسر شجرة معروفة بارد

رطب وصل حاد ملين منضج مونج يحلل فيسكن وجع المفاصل وطبيخ اصله
اذا سقي مع الشراب نفع من عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش **الخطيفة** هي الرقيقة الذي يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس
لعقا **خفا** بالكسر بوشش **الخفش** هو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية
رقيقتين ضيقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون
الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ندوة
يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به لضعف بصره **الخفاش** بالضم شب پره
دماغه ان مسح بالاحمضين يهيج الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض
من العين ودمه ان طلي على عانات المراهقين منع الشعر ومرارته
ان مسح بها فرج الحبلى المتعسر ولدت في ساعتها ج خفافيش **الخفقان**
حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه قال القرشي ونعني
بالاختلاجية منها لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة تعرض
للعضو بسبب ما يحتبس فيه من الريح التي ان يحدث لذلك الريح فتلك
يخرج منه بل نريد به الحركة الارتعادية كالحركة التي يعرض للاعضاء
عند النافض فكما ان تلك الحركة تحدث بسبب انصباب المادة الرديئة العفنة
على الاعضاء ويريد الطبيعة دفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى
القلب فيه تقصد لدفعه ارتعادا متتابعا **الخف** بالضم موزه والخف بالكسر

والتخفيف

والتخفيف سبك خفه بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف ايضا هو الذي
في طباعه ان يتحرك نحو المحيط **خفيقه** للمجنون **الخلا** مقصورا الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وممدوده ما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس
خلاف بيد لا شيء انفع من عصيره وحده في علاج المدة التي تسيل
من الاذن **الخلال** بالفتح عوده خرما **الخلالة** بالضم آنچه از ميان دندان برون
آيد **الخلب** بالكسر الظفر وحجاب رقيقة يفصل بين الاضلاع والكبد
او زيادتها او حجابها او شيء ابيض رقيق لازق بها او حجابها القلب
الخلو ومحركه القلب **الخلد** بالضم موش كور **الخلر** بالضم والتشديد مشك
ديوانه وقيل هو اللبا فلا **خلط** آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش
الخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود
هو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي وحده او
مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الرديء هو الذي ليس من
شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد
في الكبد والخلط ايضا ولحو اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصه
قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا
في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالراح دون اختلط
الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة

جوهره يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي
عم شق البدن وشق الوجه الخلف كفلس وهي اقصر اقلاع الجنب
الخلف بالكسر بستان الخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن
اللبث المعتاد بل يندفع مرة سريعا ومرة بطيئا ومرة في دفعات كثيرة
ومرة في حصة اقلايل ومرة منهضما ومرة فاسدا الخلوف بالفم و
بضمتين خو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق
بر المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه خلقة الشيء بالكسر هي حقيقته
وصورته الخل ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه خل الخمر
هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائة
رطل من العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس ويطين
قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه وهو
يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة المشبهة بحموضة
السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار نارى ومن
جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل
وينفع الجرب وحرق النار والنفوبا منفعة بليغة ويقوي اللثة
الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ
من الكمثرى والتفاح والسفرجل والمضمضة مع الشب اليماني

ويشد الله

يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ التين اليابس في الخل
حتى ينضج وضمد به من انبت المواضع التي يحمر الانسان فيها حرقة
وخشونة الملمس نفع من ذلك وصار دخل الجوز هو ان يوضع الجوز
اذا صار مثل البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحارة
في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو
عرق في العنق متصل الى الراس الخل المصعد هو الخل الذي يكون
فوق الدن خلة بالفتح خو حاجة وخدر وشي خل بالكسر دوست
خلال بالكسر دندان كاو و دوستي كردن باهم وبالفتح غوره خرما
خللة هي فرج في السحاب يخرج منها المطر تباجي كار وخلل الاعضاء
هي الفرجة بينهاج خلال مثل جبل وجبال الخلية سكنا الخليل دوست
ودل وبيني خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره
وان مهره باشد سياه مايل بسرخي صاحب تاج گوید سنگی باشد
سياه کر ازوی تابشه نکین کنند وهو خر ونفى الخمخم نبات فارسيه
خر کوشک الخمر بالفتح هو من ماء العنب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد
قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها في الكشاف سميت خمرا لتغطيتها العقل والتمييز او سميت
بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذا

شرب الى ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب في الساعة الثالثة
او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما
ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويربو الجلد والحركات
نشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكن لا يوجد شخص
يضبط نفسه قادرا عليها فامّا الهوى فانه عند الاشتغال بالخوض في
شربه ولا تقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير والتمام ان
القليل منها داعيا الى الكثير والكثير صودا الى الآفات كثيرة حرم الله تعالى قليله و
كثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا
والدين وقد استقصينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم من الخمور
وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها
الرطوبة اورثت ثقلا في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت
القي وهو النوع خمار صيغ وقش خمير ملعن الخمو الخمط ضرب من الاراك له
حمل يوكل والخمط الحمض الحامضة وفور الكرم الخمل بز جامد الواحد خملة
وخمل المعدة بزدوكي الخمير كما يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله
وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا
قاطعا وقد يطلق على الحمق الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخمير حتى
صار مثل كوز النحل خميط كوشت برياب كرده ج خط الخناق بالضم ورم في عضلات

الخمرة

الخنجرة والبلع داء الكلبي وهو الذي يحوج صاحبه دائما الى فتح فمه
ودلع لسانه الخنب بالكسر باطن الركبة واسافل اطراف الفخذين واعالي
الساقين وفروج ما بين الاضلاع ج اخباب الخنبقر كقنفذة شوكة ما
من الشاربين خنثى هو الذي يكون له عضو الرجال والنساء او يكون له عضو
احدهما ظاهر به يفعل افعاله وانه خنثى لا فعل فيه او يكونان سواء لكن
يبول من احدهما ج خناثى بالفتح كحبل وحبالى فارسيه نر و ماده و نيز
المخنث يدل على لين وتكسر من المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه
كورق الكراث وله ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال مستدير..
فارسيها سريشي الطبخ را بيخ خنجر سكين كبير فارسيه دشنه خنجري
عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة
سمي به لمشابهته بالخنجر الخندريس كقنديل الخمر والحنطة ايضا وهذه الكلمة من الاضداد
خندروس نكته حار رطب لزج غذاؤه جيد وابرد من الحنطة وافل خندريس كزنجبيل خندقوق
هو حمر مع افاويه خنزالحم انتن من باب علم الخنزير خوك سراز منه اذا طلبت مع عسل
وفلفل انبتت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه
ج خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلاب تتمكن في موضعها لا تتحرك ويكون
على لون البدن وانما سميت بها لانها تعتري الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه
شكل الخنازير واما لانها كثيرة التوالد وهي كثيرة العدد اما لان عنق صاحبها يصير

مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار **الخنزوان** بالضم خوك من **الخنفس**
يكسر شحم المقل **خنفسا** بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء
[illegible] الخنفسا

المخ والمشمش وقبل الطعام يصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا ياكل
عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه بالشطح وان دق ورقه وقفاحه
وعصر فشرب ماسهل حب القرع والديدان وكذلك ان وضع عد المسرة ولو فطر

ومرارة قال صاحب الحاوي فارسية تيغال وكذا قال صاحب الاختيارات وهو غلط
لان تيغال ثمر شجرة فيجو فرجيوان كما ذكره صاحب الجوامع **السكرجة المطلقة**
ستة اساتير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق
وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلث اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط
سكرة الموت بالفتح شدته **سكنجبين** بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من
السكر والخل والسكنجبين البزوري ما ينفع في خطر البزور واعلم ان السكنجبين البزوري
اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور
الحارة وغيرها منه معتدل فيقال سكنجبين بزوري باردا ومعتدل والسكنجبين
السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وماء الشعير
بساعتين مضر لانه يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه
يوما وليلة وشرب بماء بارد صح النفع **سكوبات** بالفتح هي السيلانات التي تنصب على
الاعضاء قليلا عن قرب قال ابو الفتح الفرق بينه وبين النطول ان النطول
يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل هو الرشح والسكوب
يستعمل في الشيء الرقيق **سكون** بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن
سكينة آرام وآهستكي سكنة بالكسر پاي سر از كرجان بهلكين كارد بذكر ويونث و
الغالب عليه التذكير **سلا** هو الجلد الرقيق يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة

يخرج

يخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج **بسلا** بالكسر في غنتا زه والسلاة بالضم واحدة
شوك جمع سلا **سلاح** بالضم هو ابوال السنوس الجليلة **سلاك** بالضم هو شي مسلوس لي عمل
سلافة بالضم اول كل شيء عصرته وقيل لما سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا **سلاق**
بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر لها الاجفان وينتثر
الهدب فيؤدي الى تقرح اشفار الجفن وبلغه فساد العين والسلاق ايضا
بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان **سلاقة**
بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها **سلال** بالضم بيماري سل وآب بيني مرد
سلالة بالضم وجيه بيرون كشيدن انجيزي ج سلالات **سلالم** بالفتح حديد ملساء مدملجة
الراس في وسطها شبه الدعابين **بسلامى** بالفتح الصحة **سلاميات** ج سلامى بالضم وهي
المفاصل والاعضاء ثلثمائة وستون **سلب** بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر
سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا ويسمى **سلحفاة**
بضم الاول وفتح الثاني وفتح اللام سنك پشت وكشف نيز گويند يفرق بين المذكر
والمؤنث بالتاء ج سلاحف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حولها
ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت على حالها **السلخ** بالكسر
الجلد **سلخ الحية** الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر
واذا احرق وخلط به جار الشغب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين
دقيقا لسنبيه وجففه واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض

به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات السلخ بالفتح
پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ الغيره عبارت ازان است كه زيا خنزرا
از روى طبقه ملتحمه جدا كنند وسلخ الشهر آخر ماه سلس البول بفتح الاول وكسر اللام
خروج البول بلا ارادة سلع بالتحريك شكاف پاى سلعه في مفتاح الفرج والخلا
بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ الغشاء كالخريطة
غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها السلق بالكسر چغندر وهو برى وبستانى في التقويم انه بارد يابس
في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوى وقيل رطب بورقيه
ملطف محلل مفتح ينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثآليل طلاء والحقنة به تحلل
القولنج ويحرك الاثقال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر ويصرف المادة
الى ميل الجانبين وهو ردي للمعدة قبل الغذاء نفخ واذا اكل سلق مسلوق
بخردل صح الحي واذا اسعط بمائه مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح
الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا
فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته تقتل القمل ويغسل بها الراس فيذهب النخالة
والسلق ايضا الذئب والانثى سلقه وقيل للمراة سليقه سلق بالفتح ان يغلي
الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاء خفيفا
مجازا بمعنى الغسل ايضا السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي

المرضيه

المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة
ذكر القرشي ان السل هو قرحة الرئة مع الدق وعلته من الامراض المركبة
كذا قال النفيس فقال القرشي في شرح الفصول يقال السل للحمى الدق ولدق الشيخوخة
ولقرحة الرئة وسل العين هو نمو الحوقة سل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول
الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
صغارا شيل بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة
اصابع مضمومة وذلك ليتقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه
الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب وحماء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان
عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين
بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشديدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم
وقال هو ان يشق الجلد ويكشط عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالمسلة
فيلف الشريان في حلقة منها ويلوي الآلة الى ان يقطع احد راسي الشريان سلان
كرقان شوره النمك سلوي كرك سلوان بالضم خرسندي سليخه بالفتح نبات خشبي حار يابس
في الثالثة سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم سليطه دراز
زبان سليقه الطبع سليل فرزند سماجت زشت شدن وزشتي من باب حسن
سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن السماد بالفتح التراب والسرقين
الذي يصلح الزرع وغيره السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا سماق معروف اجوده الحديث..

الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القي والاسهال
الصفراوي خاصة المقلي ونزف الدم وسيلانه من اي عضو كان وينقع في الماورد
ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري من العين تقطيرا وضمادا على بطون
الصبيان يمسك طبايعهم جيد للسلاق وحكة العين الا انه المشربة للدواء خمسة
دراهم **سماني** هو السلوى حار يابس **السمنة** بفتح السين وكسرها الاست **سمحاق**
بالكسر قشرة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها سميت سمحاقا ايضا تسمية
الحال باسم المحل **السمراء** بالفتح الحنطة **السمر** كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة
سمرة ومنه الحديث يا اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة
الرضوان عام الحديبية **السمرة** بالضم كندم گون شدن من باب حسن او علم سمراء
واسمر نعتان منه للمؤنث والمذكر **السمر** محركة افسانه و سر گذشت **سمسق**
بالضم مرزنجوش و بالفتح ياسمين **سمسم** كنجد حار في وسط الاولى رطب في آخرها
وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الراس
ومع التين يلين البطن ويوافق المشايخ ويضر المشتهر اذا غسل المعدة ويصلحه
العسل والسمسم بالفتح روباه **سمسم** بالفتح موجه سرخ سماسم ج **السمسمانية**
بالكسر قيل بالضم عظام صغار حشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع لزيادة
الاثبات **سمطيس** هو الحوت الصغيرة وهي اربعة اقساط **السمع** بالكسر بچه گرگ كه از
گفتار بود در اكثر لغت چنين مذكور است ليكن در مقدمه جار الله گفته كه سمع بچه گرگ

كه از گفتار بود

كه از كفتار بود **السمع** بالفتح شنوايي والسمع والسماع شنودن من باب علم اسماع گوش
داشتن صلته باللام كقوله تعالى سمع الله **السمك** بالتحريك ماهي بارد يابس رطب في
الاولى وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذيب البلغم ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سيما
الطري المشوي المأكول حار او يبلع صغارها اليرقان ثلثة ايام كل يوم ثلثة على الريق
اجوده الصخري الرقيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب على الطابق او في
التنور او على الجمر بلا عجين والسمك المقور هو الذي يقر في ماء وملح وقيل هو المعف
في الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة والسمك الهارماهي الاصغار
وقيل هو المارماهج والسمك الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه الذي دون
الاحجار والحصي وسمك صيدا حيوان شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير
الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ويسمى سمكا وليست هي السمك وله ايدان و
رجلان ومخالب كما للاسقنقور وهي يظهر في عين بلدة صيدا من بلاد الشام و
يظهر في كل سنة مرة واحدة في اوان نمو العنب اياما معدودة ويكثر بحيث يوخذ
منها كثير و يملح قليلا و يجفف في الظل طبعه حار يابس و فايدته الانعاظ و تصلب القضيب
ويكثر الشهوة ازيد من اسقنقور بكثير والمحل منه و شربة واحدة او اثنتان
يسحق و يشرب في صفرة بيض نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنين فانها
يوتر القضيب و يهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ان يمسك عن الاجماع حتى يسقط
قوته ويموت والذكر منه يهيج باه الرجل والانثى يهيج باه النساء والسماك بالفتح هو

من منازل القمر السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم بيركوش السم بالفتح ويجي على الضم هو الذي
يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه كالبيش والسم
وايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي
يخرج منه العرق مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمشايخ والمعالي والمشابه
والمذاكير وسم الفار هو الشك ويجي سمان دوك بليني سمرم بفتح الاول وضم الميم بادكرم
سمن بالفتح روغن گاو وگوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة
دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف
الاذن واورام الاربيتين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم
الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعتيقه وطلي به على الجرب العتيق
اذهبه واذا شرب منه اوقيه مع نصف اوقيه سكر اطلق البول المحتبس وحبا
جرب ذلك محمد زكريا واذا احتمل في فرزجة نفع من قروح الارحام وينفع من
البواسير اكلا وضمادا سمندر بفتحتين بالراء مشهور وفي حيوة الحيوان باللام وهو سمندر
طاير ياكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها سمور بفتح الاول
والميم المشددة المضمومة حيوان بري يشبه السنور سمورنوا هو الكوفس [illegible]
السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة
المنخولة بمنخل ضيق وهو معرب سميط خشوب وفعيل بمعنى مفعول واصل السميط ان
يصوف الشاة المذبوحة وانما يفعل بها ذلك في الغالب ليشوى في هذه البلاد

المسلوخ

المسلوخ سمين فربه گوشت گرم تر است زود هضم ميشود و نرم ميكند شكم را و
تقويت ميكند باه را سموك كوكب سمي على فعيل هم نام و نام زد وقوله تعالى هل تعلم له
سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي بعده هو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد
كالربع للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم يرويه
بالمد وهو نبات معروف يجلب من البادية ومكة واجوده المكي حار يابس في الاولى
يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع
الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النسا والبواسير والصداع
العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب ونافع
من داء الثعلب والحية وتشنج العضل وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن
ويخرج الاخلاط المحترقة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من
انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنجيين واصحاب ضيق النفس ويقتل
الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في
القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى
سبعة وقيل من خمسة الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب مائه
مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان الشي فيه شفاء
من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سبزب هو دواء هندي حار السنبل
بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية صفيح محلل مقو

وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين سن الانحطاط مع بقاء من القوة
هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ
الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه
اخذ الى الانحطاط وهو سن المكتهلين وهو الى نحو من ستين سنة سن الانحطاط
مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون
فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا
وهو سن الشيوخ الى آخر العمر وهو سن الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه
السنة الثانية عشرية قال الجوهري هي الزائدة الرواذل كما ذكر السنون
بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان
لتصفى بها واستحكم السنون بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل
السنور هو العسل والكمون والرازيانج او الشبت سنور نجبان
هو سنور بجان ويسمى سنور بالكسر كربه لو اكل شحمه مع دهن الورد
والشراب صبن وقيل مقارنة انفاسه يورث السل والذبول وجلد
الاسود منه اذا بخر به بحث اسقطت سوء بالضم برص وبدي وبالفتح
بد سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يحيل
ما كان يحيله قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا
و قد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف و

المستوي

والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم
جملة البدن والمختلف والمستوي اما ما خص عضوا دون عضو وقال صاحب
الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يبق
عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه لا يصير في استوائه
بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل
المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون
حمى العفن بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب
الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا والبرص بحسب تفسير الشيخ
مستويا وما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي
المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس
ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن
كالمزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمى الكاين في عضو دون عضو مختلفا
من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد
يكون سوء المزاج خلقيا او عارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة
غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضي هو ما يكون المزاج في اصل
الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج

المنفق هو سوء مزاج المستوي سوء القنية القنية عند الحكماء الملكة وهو
كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالشعر والملبس وجلد الانسان
محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله ولذلك يقال
في هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن
لما اختص هو باسم خاص فينبغي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة
الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام هضما تاما وتغير الطعام في
المعدة الى بعض الكيفيات الردية السوء القبيحة يقال رجل اسوء وامراة
سواء وفيه سواء ولو دخل من حسناء عظيم السوءة بالفتح في الاصل الفرج
ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول وفعل سواء بالكسر النكاح وبالفتح
سياهي وسواد العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند وسواد الاساكفة
هي شيء يتخذ من الزاج والخل وقشور الرمان وهي من الرادعات سواعد
مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من الجداول السوابل هي الرطوبات
في البدن سوبيه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر السوبد
بالضم يبس خرده الاسابع وهو الراس اعلاه سوبحي هو ورم في المفصل الداخل
للحلق او المري سودانيه سابع سودانيات وهي طويرة طويلة الذنب على قدر قبضة
الكف وهي تاكل العنب والجراد اسوداء والسوبذاي ميانه دل ج سويداوات
سودانق وسودنيق شاهين سورطبون هو خصي الثعلب السوارة بالفتح الشدة

وسورة

وسورة الشراب صلابته ووثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة سورنجان
بضم الاول وكسر الراء وبفتحها هو اصل نبات له ورد ابيض والصغير في
سفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري
اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثالثة وقيل في الثانية وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر
واسود والمستعمل منه احمر والابيض والاسود قتال وهو مركب من جوهرين
احدهما مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه الفضل اللطيف
المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المركبة في المفاصل حتى يستفرغها
ولحقه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك الاعضاء
والمنافذ فيردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصباب ما ذاب
من موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل و
يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مكرب
غير ما موت وينفع النقرس وليكن وجهه ماء الورد ضمادا ويجفف
القروح المتعفنة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفوذنج والكمون
والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا سقي لوجع
المفاصل الشربة منه مثقالان وقيل الشربة التامة هفت وزن مثقال
او وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة دراهم

مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية عجيبة في البواسير الغايرة
اذا سحق وعجن بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن وتشيف
في المقعد قال الشيخ لا بدل له في اوجاع المفاصل ووزنه عروق الحنا ونصف
وزنه مقل ازرق السورنجان اسم سوقي لنبت الثلثة حبا صغيرة عروق
صفر ستة دراهم ونصف شب يماني وحلبا ومكد ثلثة دراهم عفص
وقشور الرمان مكد درهم ونصف يدق وينخل ويرفع سوري هو صنف
صنف احمر من اصناف الزاج السوزف الصفرة سوس بالتحريك در افتادن
كرم بجيزي من باب علم وبالضم كرم ليست كه جامه وپشم را ميخورد وكرم درني
مي افتد سوسن في التلخيص بضم السين وفي الناموس بفتحها ضرب من الرياحين
بري وبستاني حار يابس دهنه في آخر الصداع الحماري غاية ومجرب
سوقطيون هو سوقطيون سوفرطوانة قيل هو حي العالم السوفا بالضم الذي
سوفسطائية كروهي اند منكر حقايق اشيا او ميكويند كه هيچ چيز در عالم
موجود نيست وهمه خيالات است سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم
سونوخس هو ماليان وسعوط جن حيقا سويق كقفيل طحان ويتخذ من سبعة
اشياء الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان وغير او
جلنه يقفل الطبع ويقطع القي والعطشان الصفراوين وينفع بله المعدة
ان اتخذ من سويق الشعير والما وقيل من اللبن وخلط به الخشخاش للقلق

السحوق

السحوق ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم سهاد بالضم بيداري سهد
بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب سهيد بيدار
كردن سهر محركة بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر
وسهر بي خواب شد والسهرة محركة نقطة متجاوزة عن الحد الطبيعي
السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق وقيل السهك ريح كريهة يوجد من
الانسان اذا عرق وسهكت يده دستش بوي كرفت سهم بالفتح تير
سهام وبالفتح كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا اذا اصابه حر السموم
السهمي در نسخة الفخر من الوسطي الطولي وقد ذكر سيال ياسمين
سيسنبل تركي بجاج سيايتل سيد بالكسر كرك سيدان وسياد سير
بالفتح رفتن ورفتن در اندام لازم ومتعدي من باب ضرب وسيرة بالكسر
روش سيسارون دواييست چون سياه دانه سيسالبوس تخم الجزر
رومي سيسبان هو حب العقد سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفوذنج حار يابس في الثالثة السيف عظام الفقرا غا سميت
بها لان شكله شبيه بشكل السيف سيقفون بلد السيل رفتن آب وخون
وجز آن سيلان بالتحريك كذلك من باب ضرب السيماء بالمد والقصر
علامة يعرف بها الخير والشر سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن ميشود
سيام كواهي است بجانب ماوراء النهر كه مقنع از بير او ماه بر آورد

طور سينا جبل معروف الماسيان اي مثلان الواحد سي يعني فالتاج فوقهم

حرف الشين المنقوطة

لا سيما اي لا مثلها كانهم يريدون تعظيمه
الشباب هو سن بين الثلثين الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب
وقوم شباب اي شبان وصفه ج شباب فهو اشب شاخ شيخوخة و
شيخ يعني پير شد شابنزمان فولاد الشاة الواحدة من الغنم تقع على الذكر و
الانثى من الضان والمعز اصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المعروف بالسباط نفعه وسكن الم
شادنا بچه آهو شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس ابرد يابس
يحبس السيلانات الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق
المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها غير المغسول
حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد في الثانية بدله حجر المغناطيس
اذا احرق الشارب بروت وبها شارب ج شوارب وهو شعر الشفة العليا
شاطرنج هو خصي الثعلب شاطل روشنك فيه مرارة يسيرة لا رائحة له
وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة شاغران عرقان يتشعبان في
الوركين الشاغية من الاسنان التي يخالف نبتها نبت اخوانها وقد ذكر الشافه
بالفتح رستنى كه بر سر پاى بر آيد وقد شفت رجله شاف بالتحريك سوختنى بر آمدن
الشافه واحدة الشياف وتجى الشاكل قال الجوهري هي الخاصرة فقال صاحب

القاموس

القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق على العادة
والطبيعة ايضا ج شواكل الشالح نصف قفيز بغدادي الشامة نشان ي
يعني خال وغير آن و نشان شمايى بر ميان ملك و نقطه كه بر جسم افتد
شاهونه عشر من ونصف الشان بالفتح واحد الشئون وهو مواصل قبايل
الراس الى الحاجبين ثم العينين شاه بلوط هي ثمرة شجرة هو غير البلوط
ينفع من الاسهال والتنحج البلغمي شاه ترج معرب شاه تره بجيده الاخضر
الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مضعف للحكة والجرب
يقوي المعدة ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الحميات العتيقة
ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ويضر
بالطحال الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه
في المطبوخ الى عشرة دراهم ومن عصارته الى سبعة وورقه اجود من قضبانه
الشاهد زبان الشاهسفرم ناز بو حار في الاولى يابس في الثانية شاهلوج
هو نوع كبار من الاجاص شباب جوانى وجوانان الشيار الشياف
الطويلة الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري ان الشب
بالباء الموحدة هو من الجوهر التي انبتها الله في الارض يدبغ به مثل
الزاج وقد صحفه بعض قال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به
الا في التلخيص شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في الثالثة شبث

منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه تليين بالغ وفرطبه اشد
انضاجا وبابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب وللاذن
ومن فواق الامتلائي ومن العض وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر وماده
جيد لقروح الذكر والمقعدة والشبث محركه هزار پايى سميت بذلك لتشبثها
بما دبت عليه الشبح كالبدو تنج اسباخ الشبدع بالكسر اللسان وقد
يفتح واله والشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على شبدعه سلم
من الاثام اي على لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العض على اللسان لم يتكلم فشبه بالعقرب الضاربة
الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر اشبار فارسيه بدست
شبرق گياهى است خارناك چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك
شود ضريع خوانند شبرم بالضم نبات التوعات ينبت في البساتين
ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مسنون له زغب حار في الثانية
يابس في الثالثة ولحبه حار يابس في الرابعة في النهاية هو حب لشبه
ان الرسول صلى الله عليه وسلم دخل ام سلمه وهي تريد شرب الشبرم فقال
لها انه حار جار وامرها بالنار شبع كعنب سيري از طعام وسير شدن
وهو نقيض الجوع وشبعان سير الشبق محركه شدة شهوة المباضعة الشبك
محركة در آميختن ويكديگر در آوردن چيزى ومنه تشبيك الاصابع شبكه

دام ج

دام ج شباك واشتبك الظلام اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط والبطن المؤخر منسبح
بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا باخر مربوطا
به وقد مثلت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشك بضمتين
دندان شبكه معرب شبكور شبل بالكسر ولد الاسد الشبم كعفوس مرد
وكسف سردي شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد
والشباط بالضم والتشديد ما رماهى ج شبابيط قال الخليل هو من
كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط
لين الملمس صغير الراس كانه البربط وانما يشبه البربط اذا كان
ذا طول بالشبوط شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها
مانند شبيه مثل وبينهما شبه بفتحتين متشابه جمع على غير قياس
كمحاسن وهذا اكثر شبهه بالضم پوشيدگى كار اشتباه پوشيده شدن
كار مشتبهات كارهاى پوشيده مشكل متشابهات كارهاى مانند
بهم تشبيه مانند كردن تشبه بايستن اشباه متشابهتر مانندتر
الشبيار بالفتح دواء مركب مسهل محبب كالفلفل اصغر واكبر ولحاسمي
بها لانه يتناول بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لئلا يبطل الحركة و
اليقظة فعله باستعماله في النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله وبقوى

القوي على اخراج ما فيه من القوة الى الفعل وفي المفتاح الشيلاو بالفارسية
الصبر والاطلاق على المركب لان في ضمنه الصبر الشتاء زمستان يدخل
عند حلول الشمس براس الجدي الشث بر اكنده لا كردن وصنه شتا وشتي
الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب
الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل
هو الحية مطلقا شجاعة بالفتح بر دل بودليري نمودن در مخاوف من باب حسن
شجاع بالضم نعت وروي شجاع بالكسر ايضا وبالفتح هي كسر عظم الراس
حين شجاع بالضم نعته وروي شجاع بالكسر ايضا الشجة بالفتح هي كسر عظم
الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج الشجر كفلس
الذقن او مخرج الفم اي موخره وبالفتح من منطبق الغراء اي ملتقى اللوتين او
ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكثر من ما كان على ساق عود
صلبه من نبات الارض وفي الملتقى كل نبات اذا ترك حتى اذا بزر انقطع فليس
بشجر وكل شيء يبزر ولا ينقطع من سنة فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما
شجرة البق شجرة تشبه الدلب ولها ثمرة بعضه وقصير تقا بارد يابس
في الاولى الشجن بالتحريك اندوه وحاجت شجدان شجعين كرسنه شحم
بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يجلو البصر وينفع من الماء النازل مع العسل
وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع الظهر من برد وشحم

الثعلب

الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم
واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي بشحم الحمار الابيض على
القضيب فتعشقه المراة وشحم كلية الماعز انفع دواء في السحج و
قروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون
حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض
اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن
جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء وبرد المعدة
ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيراء والصمغ قال اكثر الاطباء
يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يجزيان يسحق جملة فان الجزء الصغير
منه في الحس اذا صادف الرطوبة وتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم
فلذلك يجب اذا سحقنا ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا ق
قال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج ينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملا من البنفسج ووضع في رماد
حار حتى يسخن ويسقى البنفسج فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ
وقد فته حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا و
نفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب
ومن لسعته العقرب يحتمل به سكن المه ولو طلي عصارته على اليد ثم اخذ

اتخذ الحبة ثم يلسعه الحية وان خلط في الحنا ثلثة دراهم واختضب به
اسهل بلغما رديا كثيرا المشربة منه دانق ونصف وقيل اثني عشر
قيراطا والحنظلة الواحدة التي يوجد في الشجرة مهلكة **شحم الرمان** ما في جوفه من
سويق الحب **شحمة الاذن** نرمه كوش وهي معلق القرط وهو ما لان من
اسفلها في شمايله في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنه وفي حديث الصلوة
انه كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه **شحمة العين** سپيده چشم با سياهي
شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص واشخاص واشخص **الشخوص**
الجحود **شداد الاساكفة** هو الزاج وبالفتح هو تعرف انضال في طول العصب وكسر
الراس **الشدق** محركة كالبدن ج شدوف **شدق** بالكسر ويفتح والدال
مهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق **شدقم** بالفتح الواسع الفم **شذ**
بالضم جمع شذاة وهي ذباب الكلب **شذر** بالفتح واريخرها الواحدة شذرة
شرب فيه ثلث لغات آشاميدن وخوردن وخورش آب ومانند
آن من باب علم وقراء افشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال
ابو عبيدة بالفتح للمصدر وبالضم والكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح
جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر **الشراب** في اللغة
كل ما يشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلقوا الشراب ارادوا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء **الشراب الريحاني**

هو الشراب

هو الشراب الصرف الرايحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة
او الخضرة متوسط القوام عطر الرايحة حسن الطيب الطعم قال السديدي
هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرايحة لطيف القوام
الصافي الصرف **الشراب العتيق** اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث
وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي
مضى عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق **الشراب المحرق** هو الشراب الذي يحرق بالكعك او الخبز
السميذ وطريقة التحريق ان ينقع احدهما فيه ست ساعات ثم
يصفى **الشراب المغسول** هو المثلث **الشراب العفص** هو الغليظ والعفص
او الحامض منه **شراب الحصرم وشراب الاجاص** هو شربة عند الاطباء
لا يدرى الفرق بينهما ان الشراب يتقوم مع السكر والرب يتقوم بعصارته
بلا سكر **شراب الورد المكرر** يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع
اواق مع اوقيتين سكنجبين بالماء البارد **الشربة** قدار ما الاطباء
بها التناول سواء كان المتناول متماسكا اولا والذا يقال الشربة من
دواء كذا مثقال مثلا **شرج الدبر** حيازة اي حلقته قال سيبويه سقره
ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضو وعصبته
شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع كردن زنان ابر قفاي

ايشان وكشاده وسبك كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح
كونشت شرح كرد **شر** بري وبدن شرير للمبالغة شر بالضم عيب
الشره محركة الحرص على الشيء والنشاط فيه من باب علم والشره
بكسر الاول وتشديد الراء للنشاط ولحدة السوداء **شرسوف** بالضم
سر استخوان پهلو از سوي شكم ج شراسيف **شرق بالماء** آب در گلو بماند
شرناق بالكسر هو جسم زايد شحمي على ظاهر الجفن الاعلى يثقله و
يجعله كالمسترخي والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك
ولا يتحرك الشرناق **شري** بالقصر هي بثور صغار وبعضها كبار مسطحة
مايلة الى الحمرة ما يهيج حكاكه مكربة تخرج دفعة في اكثر الامر وقد يعني عن
ان يستبيل منها رطوبة فارسية دلم **شري** بالفتح والكسر شجرة
الحنظل ويطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب
ضمادا **شريان** بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج
شرايين **الشريان الصاعد** هو جزء من الاورطي **الشريان الوريدي**
هو الذي يسلك فيه الهواء من الرية الى القلب وينفذ فيه الابخرة
الدخانية من القلب الى الرية وهو اصغر الشريانين اللذين يأتيان الرية
وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط و
الانقباض بخلاف ساير الشرايين فانها ذو طبقتين **الشريانان السباتيان**

هما شريانان

بالخفض

هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما
يمنا والآخر يسارا ويصعدان معوجين لوداجين الغايرين نفوذ
منها الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرقي السبات لانه يصعد
فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان
فيه فيحدث السبات **شرز** بقلوفية اعراض كنطق المعادي والبعض
شقاقل هو خشب معروف حار يابس في الثالثة **شطر الغب الخالصة**
قال القرشي اعلم ان هذه الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه
الحمى مركبة من حميين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان
لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل
لفظة الى معناها **شطر الغب الخالصة** اعلم ان القليل من الصفراء
تقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية
دايمة تساوت قوتاهما لتساوي النصف بالنصف فكانت الحمى
شطر الغب خالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دايمتين او
مفارقتين او الصفراوية دايمة والبلغمية مفارقة زادت قوة
المرة على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح
جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق **الشط** بالفتح كرانه رود وجوي

والشعيرة الصلبة حواول الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب معاني القران قيل هو جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال
له لسان القلب والشغاف بالضم داء ياخذ تحت الشراسيف شغى درست
كرد شغاء بالكسر من باب ضرب اشفي عليه اشرف شغانين جمع شغنين ابن
بيطار كويد كه وجه بو تمام است ودر مهذب كفته كه شغنين بالكسر
من عنيست چند كبوتري منقار وچنكال سرخ دارد وبعضي كويند كبوتر
دشتي است قيل من حلي احليله بلبنه وجامع امراة لم تغلم عليها
سواه وان مات لم تتزوج كذا في حيوة الحيوان شفة بفتحتين لب اصلها
شفهة وهما شفتان الشفاه الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى
لب زيرين شفرك هو بزر الجم بالضم وقيل هو واحد اشفار العين وهي
حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج
وطرف كل شيء كالمفيف لبرد الانسان بالفتح وشقوة بالكسر بد
بختي نقيض سعادة قراء قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة شقي بد بخت
شد فهو شقي وقيل يجي بمعني التعب يعني رنجور شدن ومنها يلج اولاد
الشقاق بالضم هو المسمي في العرف الحصبة كانها ماخوذة من الخاصرة وهو
الدوار الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد وغيره
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد

الشقوق

الشقوق وهو في دار يكون بالدواب وهي تشقق تصيب ارساغها
وربما ارتفع الي وظيفتها والشق بالكسر نصف الشيء شقاقل
هو اشقاقل شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس
في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز
ينفع التقشر والجرب المتقرح وبلبن اللبن شقايق النعمان لاله كوهي قال
المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرة كانه قطع دم
وقال الجوهري شقايق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما
اضيف الي النعمان لانه حمي ارضا يكثر فيه ذلك اصله يمضغ فيجلب الرطوبات
من الراس وبعصارته تنقي الراس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة
البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة
في نواحي العين شفجر بالضم غوره خرما كراندكي سرخ شده باشد
الشقر كشقت لاله وشنكرف الواحدة شقرة الشقرة بالضم هي لون
بين الحمرة والصفرة اشقر تخت منه شقراق بكسر الاول وفتحه
وكسر القاف وتشديد الراء ويرا شرفراق يعني كويند مرغي ويرا
اخيل كويند ويشوم كيرند وبعضي كويند وي تخسك ننشيند بست
ز نيخشكا نز اليكيرد الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي وجع
في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة وجع ياخذ نصف الراس

والوجه قال النفيس وقد يكون الشقيقة عامة يعم جميع الراس
والفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت الشرايين ومنعت من
الضربان قل تصاعد الفضول الى الابخرة منها تصاعد منها الى الدماغ
بخلاف البيضة شكاعي نبت يتداوى به فارسيه حوضرحار يابس في
الثالثة الشكر بالفتح فرج المراة والشكير شعرها شكرينج هو طواء
الشك بالضم مركب موسى كالي وهو سم الفار والتراب الهالك وهو
نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه
الفار مات كذلك كل فارة تلحس تلك الفارة حتى يموت الجميع الشكم
بالتحريك دردمند شدن وبخشم شدن من باب تلك الفارة حتى
علم يقال بات شكما اي وجعا الانيام الشكل بالفتح هو ما احاط به حد
كالدايرة والكرة او حد ودا كذي الزوايا من المثلث وغيره شكوتا
هو الاكشوث شكوهيج هو الحسك شكوايا كذا ونالم شلجم معرب
شلغم وجاء بالسين المهملة فلتذكر وهو بري وبستاني حار رطب في
الاولى اذا امر اكله يقوي البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب
ماؤه على النقرس واوجاع المفاصل سكن الاعيا واذا اخذ شلجمة
وحفر جوفها واذيب فيها شمع بدهن ورد وماء حار كان نافعا
من الشقوق العارضة من البرد شلو بالكسر للعضو وقيل شلو

الجزء

الشي جلده وجسده شليثا يسمى لابهله الذهبية لان الابهل من
ادويته وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نزل نراه
كثيرا الا في ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخايه شماج
بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي الديوان قال ما ذقت شماجا اي
شيئا واصله مما يرمى من العنب بعد ما يوكل الشمر والشمار بالكسر الرازيانج
باخ الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو لا يبسون الشمال بالكسر
دست چپ وخلق ج اشمل وشمايل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب
شمع معم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى وهو يرطب بالعرض لشدة
المقام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وعند ابن صناح يسير ويلين الخشكريشه
والاعصاب وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج و
الاسود منه يخرج من العمق النصال والشوك حتى باشد يا وهو
مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام الشمول بالفتح الخمر الشموم بالفتح
ما يشم من الرياحين والادهان ونحوها شنبليد قال صاحب المنهاج
هو ورق السوسنجان وقال صاحب الجامع هو فقاحة الشنشر بالضم نكشت
وكو شوارج سنتان الشنج محركه دركشيدكي وترنجيدكي من باب علم
يقال شنج والتشنج وتشنج بمعنى وايضا هو نوع من الصدف فارسيه سپيدمهره
شنجار بالفتح هو حسن الحمار فارسيه بيخ ماهي بين نعنه الله عليه الرحمة مفرد اند

كه وي معرب شنكار است وآن ازدار وهاي مرهم است **الشنجرف** شنكرف ويقال له الزنجفر كما ذكر **الشنعة** بالضم زشتي والصناعة بالفتح زشتي وزشت شدن من باب حسن شنيع اشنع نعت **الشو** بالكسر بريان والقطعة منه شواءة **الشواة** بالفتح شواءة بالفتح پوست سر نيز شوا في القاموس الشوا اليدان والرجلان والاطراف وقحف الراس وما كان غير مقتل ~~وما كان عن مقتل~~ الشواء مثلثه ذكر الرجل خصيتاه واسته كذا في القاموس وفي الخلاص شوي للنساء والفرج **الشوارز** عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق **الشوط** بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي **شورباجه** معرب شوربا وهي المرقة التي يتخذ من الماء والملح والحم والمحسب **الشوربج** معرب شوره **الشوصه** بالفتح وجع الضرس وفي الخابر ضرب شمسا كالعاطس اعم من الشعص والوص والعلوص **الشوصه** قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل في الديوان هي ريح تنعقد في الاضلاع **شوطيرا** هو معجون يصلح ضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معناه مخلص الاكبر **شوع** بالضم شجرة البان **شوغبار** هو فراح ابيض **الشوك** بالفتح خار واطباء الهلاك ميكنند برز وابيحا كرازس فقرات ناتي شدكي باشد وشوكة العقرب ودوستك والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء بادآورد **شوكران** بالفتح تخم برد بارد يابس

في الثالثة

في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن وافد اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابراه مجرب ويضمد به الثدي فلا يعظم واليبس منه في النبيذ ينوم وهو سم قاتل بالبرد قال الشيخ ويضمد الخصية به يعض **شوما** بالضم دستجب **شونيز** بالضم سياه دانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بينا مع الخل يزيل القوباء وهذا مجرب **شوون** لمجاري الدموع وقد ذكرت **شهاب** هو شعلة نار ساطعة ترى في الجو كانه كوكب منقض ج شهب **الشهب** بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعة **الشهدة** السعفة الرطبة **شهدانج** وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجرة القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع الحزاز من الراس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها ولنشف رطوبتها ويحلل الاعضال فارسيه كنب **الشهلة** بالضم بين السواد والزرقة وقيل حمرة في سواد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين **شهنبي** بالضم آفريد **الشهوة** هي توقان النفس الى الامور المستلذة قد يطلق على المعنى الذي يشتهى جمعها **الشهوة الكلبية** هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على الماكول وتعلله كما هو في طبع الكلاب **الشياف** جمع شافة وهي اسم لما يحمل من الدواء في المقعدة

ويطلق على دواء العين ايضا شيان هو دم الاخوين شيب بياض الشعر
شبثة كعدة علامت شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشائش
وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب
القرع الشربة منه مثقالان تشرب طبيخه يهيج القيء شيخ بالفتح
پير وخواجه ج شيوخ وشيخه ومشيخت ومشايخ والشيخ الفاني
هو الذيب فني قواه شيد بالكسر هرچه ديوار را بوي اندايند چون
اناپك وگچ وجز آن وبالفتح مصدر من باب نصر شيرج بالكسر نعرب
شيره والشيرج ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره
حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحلم السوداوية شيرج التين
هو ان يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرا ثم يصفي ويطبخ ثانيا
حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج
التين شيرامج هو الاملح الذي اذا نفخ في اللبن في تلك الحين يحيي من
شجره كما هو رطبا شيروغن هو الدهن اذا اغلي في اللبن شيرخجين
هو دواء هندي شيرخشك معرب شيرخشت هو طل يقع بخراسان
على حجر او شجر الخلاف او شجر فارسيه سيبه جوب مجفف كالصمغ
وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى ملين
البطن ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن
اجوده

اجوده الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة
منه اوقيتان الي ثلث مع ماء الورد وهو اقوي من الترنجبين في
التليين واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال
وخشونة الصدر والحلق والرمد واحرقة تحت السن ليسكن وجعه و
ابسها له بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال شيرزق هو زبل الخفاش
وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح شيراز هو شيء يعمل من اللبن
كالمحسوء الغبيطج شوازير الشيرازية صنف من السلعة شيراف
ابنوس شيص بالكسر خرماي دانه سخت ناكرده وكذا الشيصا
الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف ووضع
الحذ اجوده الهندي الحديث ويكسره الي الحمرة والسواد وينفع وجع
المفاصل وذبل الطحال اكلا وضمادا او تعليقه على الاذن لوجعه
يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلي بالخل على الجرب فينفعه
حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة شيكران
هو شوكران شيلم تخم بست كه در ميان غله افتد وان تلخ كند ويرا
جنكك كويند وبعض كويند سيه كه از روغن وي از روغن كندم
بهتر است شيمه بالكسر خوي ج شيم الشي برايت كردن مي باب
ضرب شيوشا هو جلد الحطاطيف المتخذة بالحطاطيف المحرقة

حرف الصاد الى الصاب للحنظل وقيل هو عقله صابر الى كاسه
مجنون الصاب كعطاس بيضة النمل يعني شكل الواحدة صابرج
صبان وصوابيب الصابون معروف وهو حار محرق قوي جلاء
يحل القوابي ويسهل الخام حمولا فاذا اغلى مع دهن الورد ويطلي
به قروح رأس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يعمل من
دهن الزيت وهو مقرح معفن وماؤه قاتل شربا وغسل الرأس
به يزيل الحزاز الصاد قدر النحاس او الصفرة صادف ديد صادف يا فتن
صادفان للاذنين صارة للعطش الصارخ الديك تعرخ تكلف كردن
صرماد ونقال سنفرخ بالعطاس خنق الصاع خمسة ارطال ومن ثلث
لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال يسع اربعة
امداد الصاعد هي كالمهلبية الا ان ازرها ملفوق وتجعل فيها زعفران
الصاعق الصاعقة المنسي كرا ابن جهل صافن عرق موضوع على الكعب لا يسمى
سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه
شريان وفصده سهل الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض الصامغان
السامغان صايح كوسيند بين صايغ زركر الصايم المعي الثاني وانما سمي به
لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان الماساريقا
متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثني عشري وهو قريب

الامعاء

الامعاء الى الكبد فينجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فينجذب
اليه الصفراء فينغسل سريعا فهو في الاكثر خالٍ فهو صايم والصايم ايضا اربعة
امداد الصبا بالفتح الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي و
الصبيان على فعلان لحرقا اللحيين صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه
الجنون السوداوي وهو جنون مع طمع سرسام حار صفراوي حتى يكون
الانسان مع انه مبرسم هذبي مجنونا مضطربا وكانه مركب من ماليا
وقرانيطس الصبار تمر هندي الصبر شكيبايي كردن وبازداشتن كردن
كسي را از جهة كشتن يا بجهة سوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر
الموحدة ولا يسكن الا للضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات
كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي وسمجاني
افضل السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق يصاب سنفر كحار ا
يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية
من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم
وتريينهم لباصرة لا نزيد فيما في العصب البوري من الفضلة ويضر بالمعدة
ويصلحه الكثيرا والمصطكي والمغل وقيل يقوي المعدة ويريحها تربيته بالماء
مفترا ويضر بالكبد ويصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد
ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا

وان سقي في السل ينبغي ان يكون المعدة خالية للطعام فهو صالح للقروح
كلها خاصة في [illegible] الذكور والدبر طلاء بالشراب والعسل ويجلو الاورام و
بلعوق النو[illegible] غايرة وينفع من قروح الانف والعين وجربهما
والفم ويزكي العقل ويحد الفواد وينفع سدد الكبد والماساريقا وهو
اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه بطي الاسهال
وكثرة مصلحاته صار اسهاله ابطا فتاخر الي يوم او يومين ان سقي مفردا
ولم يقو بمسهلات اخري سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية والادوية
الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذا نافع من الامراض البلغمية المعدية
والدماغية ومن الناس من يجعل معه قثاء الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه
الورد ليدفع نكاية مرارته عن المعدة والبواسير قال الشريف اذا سحق بماء
كراث وطلي به علي البواسير من داخل اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها
مجرب وينبغي يمسك عند سقوطها بدهن ورد مغلول مسنار صابين واذا
طرح في النار واستنشق دخانه علي فحم كان ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما
ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية وغير المغسول
للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الي مثقالين وغير مفرد من نصف
درهم الي مثقال الصبغ والصبغة ما يخضب ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد
يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنكا كردن من باب نصر

الصبوب

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب علي عضو الانسان صبا وسعا
من ماء وغيره كالطهور والغسول الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح
هو الذي لا يعالج العصاة بالانتقام الصبيب ماء ورق السمسم او الدم ويقال
هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر الصبي هو بعد الرضاع وقبل ان يشتد
وان لا يكون الاسنان قد استوجبت السقوط والنبات ويطلق ايضا
علي اول الطفولية الي آخر النمو بالاشتراك ج صبية وصبيان وصبي العين
انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة
الي الاصابع الصبيان دوكناره زنخ كه بهم بيوندد الصحة هيئة تكون بها بدن
الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة الصحفة
بالفتح كاسه بزرك ج صحاف الصحناء بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك
والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحناة بالفتح والكسر
الصير وهو بالفارسية ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية ادام
يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمون وغير ذلك من الحموضات
وهي مقوية مبردة للمعدة صدا بالفتح والمد زنكار آهن وزنك كرفتن آهن
وجز آن وصدا الحديد وسخه وبالقصر يوم ونتن موده وصماغ و بانك
كه بالكوه افتد قال الخليل الصدا الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذي جعل
فيه السمع من الدماغ الصداع بالضم الم في اعضاء الراس الصدر بالفتح سينه

ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانه على
المخيلان صدر القناة من القناة وهكذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم
يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدور القدم سرهاي انكشتان پاي
الصدع بالفتح شكافتن چيزي را من باب فتح وكذا الانصداع والتصديع جدا
جدا كردن ودرد سر رسانيدن الصدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر
المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ صداغ بالضم داغي كه در ميان دنبال چشم
وگوش نهند بر در از صديغ مرد ضعيف وكودك هفت روزه صدف
محركه هو حيوان يتولد في جوفه الدر واللؤلؤ ج اصداف واحده صدفة فارسي
گوش ماهي بارد يابس قوي تنشف الدمعة كحلا ويقطع نزف الدم و
ينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضعا للشعر الزايد
في الجفن بعد نتفه منع النبت الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونا والصغيرة
ست شامونات وقيل سبع شامونات صدفانة بفتح الاول وكسر الدال
المهملة جانبا اللحيين صديد كامير هي رطوبة سيالة غسالية يستحيل
اليها اللحم الفاسد فارسية زرداب صدمة يقال صدمه الجدار صدما
اذا ضربه بجسده صرد كجعل سبز كرا وصرد كعرس سرما يافتن من باب علم
وصردان دو رگ سبز است در زير زبان صر بالكسر سرماي سخت كه كشت
را بسوزد وبالفتح نرما وصره بانگ وفرياد وجماعه مردم وبمعني انده ولا

وصاره

وصاره حاجت وتنگي صرير بانگ كردن قلم ودر محمل ومانند آن من
باب ضرب صرصر باد سخت الصرع علة يمنع الاعضاء النفسانية من افعالها منعا
غير تام الصرف بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شيء لا خلط فيه الصرفان بالتحريك
الرصاص الصريف كامير شير تازه كه هنوز گرم باشد وشراب آن ساعت
كه از خم بيرون آرند الصريح اللبن اذا سكنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق
بيهوش شد صعود بضمتين بر آمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في
الجبل وعلى الجبل صعودا بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد مثل عجوز و
عجائز وعجز صعدا بالمد والضم دم سرد ودراز وصعيد شهري است از شهرهاي مصر
صعو بالفتح بعض السمك صغار بالضم والصغيرة كامير خرد وصغراء وصغر كعنب خردي
خلاف كبر صغين صفين شكنج صفا صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفاء الذهن
عبارت عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشويش واضطراب
يمنع عن الوصول عن المقدمات اليه صفاق كسحاب الجلد والباريطون وطبقات
الغرلي صفاقة سفتكي وتنكي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة
صفح الوجه كسيرة جلده وكذا الصفيحة ويقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا
العنق جانباه ج صفحات الصفونان ناصيتا المخرج في حديث الاستنجاء اذا لا يجد احدكم ثلثة
احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو
اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان

جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقى صفرة
بالضم زردي وكذا الصفراء المحية هي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفر
بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زرده تخم مرغ صفراغون هو عصفور من
جنس الصعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من اجود شيئ
ونافع لتفتيت الحصاة في الكلي والمثانة بوكل مشويا كما هو وذلك افضل ومطبوخا
بشراب صافي او بماء العسل صفصاف الخلاف صفصاف الوحش جانباه والصفنان دوخصي
كردن والتحريك والتسكين جلدة بيضة الانسان وهي كيس كيس الانثيين ج
صفنان واصفان وصفن كفلك صفوة جيزي بركزيدة وصفوة النبي خالصه
يقال صفوة ما هي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لا غير صفير
بانك كردن من باب ضرب وصفيرة معي تا فتح صفا بن صفيف ما صف من
اللحم على الجمر لينشوي صفيفي بي شرم وخلاف سخيف كما ذكر الصقال كلبناب بطن
وقيل الصقال الصقل وهو الطحال وقيل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة وصقل
وصقال زدودن كارد وشمشير وجز آن وصاقل نعت منه وجاء بالسين لان
العرب كثير اما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او
عين مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ صقر بالفتح هو مرغ كه ابن صيد
كنند غير از عقاب وكركس ونزد عجم جرغ است وليس وبمعنى تيز ترش
ودوشاب امله ودر طب صقر خرمايي كه از وي جوشاب سازند صفق

خرمايي

خرمائي كه در دوشاب بهند تا بر شيرة شود صقرباط معرب جغرات صقل كلفظ
خرمايي خشك كه اندر شير تازه بهندي بعضي گويند عبارت است از خرماي مسكه
كه با هم خورند صقيع شب نم كه بستهان زمين افتد بعضل زمستان وبهار صلا
بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان بالكسر برياني وصلا كل حيوان وسط
ظهره صلاة وصلاية بالفتح سنك زيرين هست كه آسيا سايند وصميم سنك
زيرست چنانكه باديج صلايات صلابة سخت شدن من باب حسن والصلابة
ايضا كيفية للجسم يكون لها مانعا للغامز فلا يقبل تاثيره ولا ينغمز تحته
ويقال على الورم المشهور عند الاطباء بسقيروس صلابة الاجفان هي ان يعرض
لها عسر حركة الى الانفتاح عن التغميض على الانفتاح الصلب بالضم استخوان پشت
وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجز كالصالب
ج اصلاب واصلب وصلبة في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر
والقطن والعجز الصلد بالفتح الجلد الصلع بالتحريك شعر مقدم الراس وكذلك الصلعة
بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه قال
الشيخ في الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان لان
مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل فيهم الرطوبة الصلور كسنور نوع من
السمك كالحية فارسيه مار ماهي في حديث عمار لا تاكلوا الصلور
ولا الانقليس الصليب الودك اي ودك العظام والقاطع للصليبي في العين

هو ان يذهب الآتي من اليمين الي العين اليسري والآتي من اليسار الي العين
اليمني صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف صليفه نان تنك صماخ
بالكسر سوراخ گوش وگوش خاج اصمخه الصماريخ كجاريخ وجبالي وعشاري
الاست الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان في حديث
علي عليه التحية والسلام نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين الصمام
بالكسر الخبه سر شيشه بران محكم كنند الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما
يترشح من الاشجار والنبات فيغلظ عليها اجوده الصافي القليل الخشب الابيض
الذايب في الماء سريعا الشربة من مثقال الي مثقالين ومع الادوية المسهلة
لاصلاحها النصف مثقال كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل و
قيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر فرفيح الريه ويصفي الصوت ويقوي
المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع الاسنان
واللثة والصمغ الفارسي وهو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القي
وصمغ الطرثوث هو لاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي
صملجه بفتحتين وتشديد اللام كاجي الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن
ج صماليخ الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم نعت منه حجر اصم اي
صلب مصمت وصميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم
القلب ميان دل الصناع بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن علي العمل صنان بالضم بوي

بغل

بغل وقد اصن الرجل صار له صنان ورايحة معا لطخ الجسم اذا تغيب
الصنج بالكسر الدف والرنج الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر
بارد في آخر الثانية الي الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات
الحارة في الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا
حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده
اقوي من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوي لخلوه عن
الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهو عبارة عنب الثعلب او الرجلة
او حي العالم او الطحلب نافع من البغرسب والاورام الحارة صنفار قصبة
اليمين الصنف بالكسر هو النوع المقيد باضافات العرضية الكلية وهي للانسان
بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب
الاماكن باعتبار الاوضاع العلويات الصنوبر درخت ناجو الصنوبة هي الصنوبة
وقد ذكر الصواران هما الصماغان صوت آواز وآواز كردن من باب نصر
وصوت نزد حكما عبارت نيست از واقع كه شبيه است بآواز كه از زير وبم
سايند وصوابه بتشديد ويكو بيد الصوت بالضم بكر صنوبر صنوبر كردن
فضا بر صوتها ساخته از چوب وكل وجز آن والصورة الضا هي الجوهر الذي هو
حال يقوم محله وينقسم الي قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية

وهي الامتداد القابل لعرض الابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة
من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق وتباينهما خاص
لكل جسم جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام نوعا كالمائية
للماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح حكم الرأس
صوف بالضم پشم جاريا سی والثياب المعمولة منه لسخن ويجفف ويصلب الاعضاء
والصوفي قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة عليها صلابة كرد
صولجان چوکان صمارة بالضم بيخ كد اخته صمرويج الاملاء بالضم بلغو بيست برسطح داخل
روده صهبا بالفتح شراب صهبائي دو باضي يلوصرة صهوبة سرخی که در
موی سر بود كذا في الصحاح الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكار كرده
الصيدان بالفتح والكسر ديك سنگين صيدن روباه صيدنه اسم كتاب ابي ريحان است امام
محمد در ستين خويش آورده كه مرادم علم صيدنه علم داروی شناختنی است
الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني
والصيدناني بلوبرج الصيادلة والصيادنة كثيرة الادراج لا نقدار حلها وهي
فضل وطويل ولهما شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا
امير نعمة الله الصيادنة جمع الصيد كالصيادلة جمع الصيدلاني جمع صيدلاني وهو رجل
حسنا ابیتی و بالکسر سمک صغير وقيل صحنانه الصيرن كاوان كوهي الصيف
تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس برأس السرطان حرف الضاد المعجمة

ضاحك

ضاحك يكى از چهار دندان كه از پيش و پس بود ضاحكان وضواحك ج و پيدا
ضاحك كوينده از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود الضاد فرج المرأة وضفنكم والاسم
الضنوذة الضاغط هو الكابوس الضال بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر
من شجر الشوك باريك ميان الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكرا كان
او انثى الضانه يكى ج ضئين وللانثى ضانية ج ضوان لحمه يزيد في المني وينفع
من المسموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله الحولي دمه
اذا اخذ وهو حار ساعته وطلي به البرص يكثر لونه وضبعه ضبارم بالضم شير
قوي خلقت الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكامن
في الصدر وضب النخل طلعه الضبع بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها
يليها الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها وبضمها كفتاح ضباع
ولا يقال ضبعة لان الذكر نصف العضد ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان
وسراحين وللانثى ضبعانة ج ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة
فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة
في الثانية طبيخها بالماء والشبث والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس
فيه نفعا بينا قال المسيحي ومن عجيب امرها انها كالارنب يكون سنة
ذكرا وسنة انثى فيحمل في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة الضبن
بالكسر ما بين الابط والكشح الضجر بالتحريك هو تعلق الاضطراب من الغم

باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه
ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله وقد ذكر لا ضاجع
نعت منه ضحا بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم چاشت ضحى بالضم
والقصر چاشت كاه يذكر ويونث ضحك فيه اربع لغات وهو انفعال النفس
عند روية العجايب من باب علم فارسيه خنده وضحكت المراة حاضت الضد
بالكسر الخلاف والمثل ج اضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضان
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان
كالسواد مع البياض الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ الضربان بالتحريك
حركة شديدة للشراين الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع
النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت ضاده الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة
الابهام اللحمة التي تحتها والضرتان الاليتان من جانبي عظمها ج ضرات
الضرس بالكسر دندان كرسي وآن شانزده دندان است كه از پس ضواحك
بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست وچهار بر
جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر وضرس دندان كزيد شده و
الاسم منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك ضرط خرج منه ريح بصوت
والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم الضرع
بالفتح پستان كاو وگوسفند وقد يقال في ذوات الخلف بار ديابى ضرغام

بالكسر



بالكسر شير الضرو بالفتح ريختن خون از جراحت وبالكسر درخت خنجك
ضرير نابينا وبقية جسم ج اضراء الضريع كالمبن جلدة على العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني بنيال ضعف فهو ضعيف ضعاف وضعيف
گردانيدن ودو چندان كردن چيزي را استضعاف چيزي يافتن تضعيف
يكچند را دو چندان كردن يا زيادة مضاعف كذلك ضعف الشيء مثله وضعفا
ومثناه اضعافه جمعه ضعف البصر هو ان لا يري صاحبه الاشياء على ما
هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما جميعا ضعف ضعف
الاسنان قد يعني به ضعف اركانها بان يكون قابلها وقد يعني به عدم تحملها
للاشياء الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب
ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعني به كونها قابلة للتضرس الافات ضعف المعدة
قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها وسببه انه
لا يقال للعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف عند
الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان
هضمها ضعيفا ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يناسب
بسبب ذلك لفعل القوة المغيرة فيه على المجرى الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره
بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا

بل يشتهي فيها الطول من العادة ليس الامن لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة
ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف المعدة
هو ان يكون الميل في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد يمكن الظاهر
منها الحس لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي
لا يكون من علة حارة بالاسم العام هو ضعيف فكذلك ضعف الكلية والمثانة
ضعبوس بالضم واحد الضعابيس وهو شبه القثاء الصغيرة وقيل هي صغار
القثاء وفي الخلاص ضعبوس سبحة كوچك الضغط فشردن من باب فتح
وضغطة القلب بالفتح علة سوداوية تضيق القلب بان يترشح اليه شيء
من الخلط السوداوي ضغطة بالضم سختي وتنگي وفشار تب ضغاطه
بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن ضغط نعت منه ضغن
ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن من باب علم ضفدع كخنصر وناس
يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه جغز و مكل
ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع
رماده يحبس الدم من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا او وضع على
السن والمثة اسقط السن بلا تعب وهو سم الضفيرة الذوابة ضلع
كعنب وعنب واحد الضلوع والاضلاع فذا نه بهلو والضلع القصير هي
الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كژ شدن و خلقت من باب
علم

علم اضلاع سيل داشتن وكرانبار شدن الضماد بالكسر ان يخلط ادوية بمايع
ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد
راسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو الماوف ثم
قيل يوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد ضمور بضميمين الهزال و
الضعف من باب دخل الضمير كاميردل و نهاني و آنچه در دل كيرند فيما
الضناك بالضم الزكام مضنوك من زكم الضني بالقصر شدة المرض حتى نحل
جسمه الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره ج اضواع وضيعان ضومران
نوع الخلاف الضهياء المراة التي لا تحيض ضياح بالفتح شير آب ناك ضيغم كجعفر شير
ضيق بالفتح تنك و تنكي و تنك شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنكي وهو
ايضا ان يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد ضيق النفس قال القرشي
اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو
في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر
البري ج ضياون حرف الطاء الخالية الطاء من جوان كه سير نشود ان
جماع الطاهيج خوشي والطابة شراب خوش حب طابخ تب سخت كرم طابق
معرب تابه طانز شير برشته كه جوشش وي برسر شير آمده باشد يقال
لبن خاثر طاثر الطاحن نابه الطاحونة الرحى التي يديرها الماء طاخك ثمرة آزاد
درخت طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية لطيفة ويتم ذلك بالحرارة وتخفيف

كبر السذاب الطار سبلت دمبده طاربيس هو التكدر طارم خانه ياالا طاسر
طاوس حمي الربع طاطابس هو الشيخ العالم الطاطاه سرنبست كردن نظا طاء مثله
طاساقونيس جوبي را كويند كه باطن جفن مانند شكافهاي پوست انجير
شده باشد الطاعون بثر صغير الحجم كالباقلاة واصغر اوورم كبير الحجم على قدر
الجوزة او اعظم يخرج مع تلهب شديد من جميع مجاوز المغدد في الاباط
ويصير حوله اسود او اخضر او اكمد طافح يقال سكران طافح اذا ملا الشراب
طافي غشاء على البطن تحت الجلد وفوق البارطون وقد يطلق الاطباء
على الرسوب الذي يكون فوق القارورة الطاق سقف البطن الاوسط من
الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم الدماغ فهو
الذي يقسمه الي جزئين احدهما مقدم والاخر مؤخر الطاقة هي واحدة من
اعضان اليقطين وقد ذكر الطالع من الكبد ركي بزركست كه ازجانب محدب
كبد رسته الطالعان عرفان عظيمان نابتتان من الاجزاء النازلة
من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهات الي الكلية لتصفية مائية
الدم طالعون نه او فيه طاقونا صد وبيست رطل است ازرطالي كه هر
يك دوازده اوقيه است واو رابرتال نيز الطلاق كرده اند طاليسفر
هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور اذا وضع في الفم عند
الجماع منع الانزال الطامر البرغوث طامث زن حيض افتاده طاوس

جهة

م جونند بر طعام زهر باشد هركاه او را ببيند فرياد كند از ين جهة او را نكاه
ميدارند اكرچه بعضي كفته اند كه نكاه داشتن وي مناسب نيست بسبب شامت
وي طبار بالفتح هو صنف من التين كبار احمر قانئ الطباشير معرب تباشير
قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما يوجد في
جوف القناء الذي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة و
قيل انه عظام الفيل محرقا يقوي القلب والمعدة وينشف بلتها وينفع من
القلاع والقي واورام العين الحارة وينفع السن المتحرك واللثة الدامية
اذا دخل في السنونات وينفع الخفقات الحارة والتوحش والغم والغشي الكائن
من الصباب الصفراء الي المعدة ويقطع الخلفة الطباهج والطباهجة بفتح الاول والهاء
ان يقطع اللحم ويقلي في اناء فيه دهن كان ولحل مرقه متخذة من اللحوم المسوية
في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون طبيهجا لان الطبيخ ما له مرق وهنه
لحم او شحم وقد يطلق على العجة النخع اللحم ج طباهجات وقيل هي كباب شامي
وهو ان يرقق اللحم دقاقا ناعما ويضاف البصل ويفرط ويقلي على طابق بالدهن النضيج
الطب مثلث الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس الطب الرفق والسحر والاصلاح
والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من
جهة ما يصح ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويسترد زائلة طبخ
يختن يقال طبخته فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده ومطبخ موضع يختن الطباخ

يختني ساختن وبريان كردن وديك بر نهادن وطباخه بالضم سرجوش ديك
طبرزد وطبرزل وطبرزن هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب تبرزد
كوبي مهين الطبع بالفتح هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويطلق
على الاركان والاخلاط الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان
من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم
الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة
بمصالح البدن وقال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان
احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها هو
القوة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذا
الطبيعة وقوة جسمانية طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارتين
وظهر وفرج المرأة وقيل فقار الظهر واحدها طبقة طبقات العين سبعة اولها
الطبقة الصلبية وهي طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي
يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة تنسج من اطراف الغشاء
الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وانما سميت مشيمية لاشتمالها
على الشبكية اشتمال المشيمة على الجنين وقيل تشبيها بالمشيمة في كثرة العروق
والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها اطراف العصب المجوف
وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الحد الذي بين الجليدية

والبيضية

والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي شبكة وقيل انما سميت
بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وتنسج فيها انتساج
الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت
مفرط الرقة ولذا سميت بها خامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة
الجرم ظاهرها صلب لانها يلاقي القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو
خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية يقال في النور
مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالبحث ولذا
سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب مشف
ثخين مختلط بعضل حركة المقلة يمتلي لحما ابيض دسما يلين العين و
الجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهواء طثره بالفتح سبر شير
طثروج بالضم موجه طحال بالكسر سپرز طحلب بضم الطاء وسكون الهاء
المهملتين وضم اللام وفتحها چيزي سبزي كه بر روي آب مي باشد ودر تاج
گفته كه طحلب انگشته جغز است اگر ويرا برمثانه نطل كنند حرقه البول را سود دارد
طحن بالفتح آرد كردن من باب منع طحن بالكسر وطحين بالفتح آرد طخاء بالفتح والمد
ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فلياكل السفرجل طحمين كفدليل
خوبين طراخوطيس چوبيست در باطن جفن كه سخت درشت شده باشد طرح

سبزيج دنات طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف البظر الضيا طرثوث
بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كهيئة خشب معقفة في غلظ الاصبع
على طول الذراع لا ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اعفص وقوته كقوة
الجلنار ويجلب من البادية وياكله الاعراب في القحط منه ابيض ومنه احمر
والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي
الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد طرجهال بالفتح غضار فست
ازسه غضروف ناي كلو ايج بوستر آب غضروف كه نام آن لا اسم له مشهورست
طرخماطيقون هي شيافات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسبلها
طرخون معرب ترخان وهو صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل
بارد معتدل ريا طرة الجبين بالضم للناصية ج طرر واطرار الطرز بالفتح الهيئة والشكل
يقال هذا طرزه اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش
بالتحريك هو نقصان السمع وغلب يطلق على آفته طرشقوق ويقال طرخشقوق وهو الهندباء
البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا وينفع سدد الكبد ويقاوم السموم
خصوصا نهوش طرف بالكسر سه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم ويعني چشم بزدن
چشم بهم آمدن ويقال لا يملك طرفه اي سنه وفمه اذا شرب وسكر طرفا
بالفتح كثر الطارف بالفتح اي الطرفة بالضم عادت وخوي طرم بالكسر عسل بالمسكه
طرمة بالضم بثرة نابتة في وسط الشفة السفلى طرموث بالضم كروه طروما طير

هي الزايلي والعظمي طريخ كالمبرهو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب
الى بغداد من بلاد حبش بناحية اذربيجان اذا شرب طبيخه العتيق قيا ء
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية المثلث وقال الشيخ يعني ربع الدائرة
طريطان نبات ينبت في الربيع ثمره يشبه العصفر الطساء كفلس وفرس
ناكوار شدن دل كرفتن از ... من باب علم الطساء بالضم التخمة والهيضة
الطسوج كقدوح دو حبه وبعض كويند دو جو طشة هي اداء قضيب الناس
وهو الضعيف من الزكام لانه اذا استنشى صاحبها طش كما يطش المطر الطعام
بالفتح اسم لما يوكل كالشراب اسم لما يشرب وجمعه اطعمة وقيل الطعام موضوع للحنطة
واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق
الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير
وفي الجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تع فمن شرب منه
فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما
ما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة
والحموضة والقبض والعفوصة والتفه طغرماس باليونانية هي الحمى السوداوية
طفشيل هو العدس المقشر المطبوخ بالخل الطغر والطغور بر جستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني آدم ما هيه بچه خورد

ويستوي في الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة طفطفة
وفر بكسر الخاصرة واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او
الرخص من مراق البطن ج طفاطف طفوح لبالب شدن ظروف من
باب فتح الاطفاح وتطفيح متعد منه طفاحه بالضم سر آمد هر چيزي چون
كفك طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام وطفا يطفو او طفوا
اذا علي ولم يرسب الطلاء بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل و
الظبية ج اطلاء طلاة بالضم كردن ج طلي الطلاء بالكسر والمد ما يطلي
على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بالاشياء السيالة
التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه او
اكثر ويسميه العجم ميبختج وبعض العرب يسميه الخمر في المثلث الطلاء هو العصير
اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل من الثلثين على
التشبيه بطلاء الابل لخثورته والطلاء بالضم الدم طلاقة بالفتح كشادگي زبان
وسخن گويي الطلع بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاه
والصمغ العربي منه الطلطلة والطلاطلة درد بي درمان الطلق بالفتح
درد زادن والمطلوقة زن درد گرفته واستطلاق البطن والطلقة
الدولة فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب اليماني طلمة

بالضم

بالضم كوماج وهي الخبزة التي يسمي الملة الطلي كصبي زهر ادبي دندان
ج طليان الطمث بالفتح حايض شدن زن از حيض وجماع كردن من باب
نصر وقد جاء من باب علم فهي طامث طنب بضمتين عصب الجسد
طنين كحبيب صوت الذباب والطست وفي العرف الطنين صوت
يسمعه الانسان لا من خارج والفرق بينه وبين الدوي ان صوت
الطنين احد وادق والدوي الين واعظم الطوخ هلاك شدن من باب
نصر او ضرب الطوط بالضم القطن الطوف بالفتح الغائط طوخنيس هو المجنب باليونانية
وهو حب اسود نخلوه خشكر بينه وهو اشد انواعه واصعب طوطوب
عشرون اوقية من الشراب ويسع الباقي من الزيت وثلث عشر
اوقية من العسل طولبدون عنب الثعلب طوبه كعطيه نباتي دل
وضماد مع دار حلزون الطلاف كرده اند طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة
بالفتح من باب نصر او حسن تطهير متعد منه تطهر لازم منه طاهر
من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب الطهر بالكسر اللبن الطيب
بالكسر بوي خوش وپاكي وآنچه براي خوشبوئي بكار دارند والطيب
خوشبوي وپاكيزه والاطيبان الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبوا
الواو لضمة ما قبلها الطير بالفتح مرغ ومرغان طير طاوس هي الحمى الصفراوية
طيش سبكي وصل طياش مرد سبك طيطان طين گل الواحدة طينة ج اطيان

طين كل خالص بي ربك طين الحكمة طين يخلطه به الشعر ليلة يتفتت الطين النجاري المختوم
كل سر سوي الطين الافريقي طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة
يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه
متنوير وتعد يلته نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب
الكلب والجراحات المعشة الاندمال وفيه قبض وتقوية وينشف ينفع
الذوسنطاريا شربا واحتقانا ويحبس الدم من اي موضع كان نافع
من السل والسحج ويطلى مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لامثل له في
ذلك والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى
درهمين طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة
وتقوية سريع الانحلال في الماء الشربة منه مثقالات طين قبرسي هو طين
مرجي اذا فرك باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق
صفر ويلصق باللسان جدا طين قيموليا هو صفايح مثل صفايح الرخام دسم
براق طيب الرائحة يتركب منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني و
سجلاني ونوا نولسي ابيض ومنه فيرعي الطيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طاير
شبيه بالحجل طيار سيماب حرف الظاء المعجمة ظاهر القدم
پشت پاي وظاهر الكف پشت دست طبطاب بالفتح هو شبر في الجفن
وقيل الم يقال ما به طبطاب اي وجع وقيل عيب ظبي كفلس آهو ج ظباء

والظبي

والظبي ظبية فرج المراة الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف ظعار مثل
قطام مدينة باليمن يقال عود ظعاري وجزع ظعاري ظفر بالضم وبضمتين
وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقال الجوهري جمعه الظفور
غلط وانما هو واحد ج الظفار والاظافير فارسيه ناخن ظفره بفتحتين وجاء فيها
الضم والسكون هذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها
وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في
الماق وتمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار الظلع كفلس العرج ظلف
بالكسر سم شكافته وهو للبقرة والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل
والفرس وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها ظلمة بالضم تاريكي و
نقصان فعل حاسة البصر ظليم كامير شتر مرغ ظليمة اللبن قبل ان يروب
ويخرج زبدة ظماء بالكسر تشنگي ظما بفتحتين تشنه شدن من باب علم
اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظمأى مونثه وظماء
الحوة بالكسر من جنس الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة
الجفن ومن السوق القليلة اللحم ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدام
او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب الظهر بالفتح پشت وهو
عبارة عن الاعضاء الخارجة التي خلف من تحت العنق الى القطن ورجل
ظهير آنكه پشتش درد كند ورجل مظهر سطبر پشت و الظهر

من كل شيء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار
ج ظهاير وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالفم بعد الزوال **ظيان**
الياسمين البري حار يابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه
ونفاه **حرف العين المهملة** **العاتق** ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث
ج عواتق **العاج** عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امراة فتات
العاج نصف مثقال الي مثقال مع السكر حملت **عاجي** هو بايض مع صفرة
يسيرة **العادة** هي عند الاطباء تطلق علي ما يلوح من كلامهم وتطلق تارة
علي مفهومها اللغوي وهو المواظبة علي شيء واحد بحيث يحسب وجود
حالة او نيابها **عاذل** اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
العارض قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي بعد الثنايا او الثنايا اليست من
العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وفي
القاموس العارض صفحة العنق وجانبا الوجه والعارضة السن التي
في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض
شانزده دندان كه از لب پيدا آيد هشت زير وهشت زبر العارضة
يكي **العارضة** مادي كه چون نكردد در وقت بكشند **عاركة** زن حايض **العاصر**
هو الذي يبلغ من تقبيضه وجمعه الاجزاء الي ان يخرج الرطوبات الرقيقة
التي تعم في خللها بضغطه **عاصود** احساس كردن گراني وسوزش شيء ا

كه در سينه

كه در سينه صاحب علت ميشود در بيداري چنانچه در كابوس در خواب
ميشود **عاقر** زن نازاينده ج عقر ورجل عاقر مردي كه اورا فرزند
نبود **عاقرقرحا** **مصري** في التعاليم هو اصل طرخون الجبلي حار يابس في الثالثة
قال الشيخ وزعم من لا يعبؤ به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثة
لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت
ومسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح به
ادر العرق فهو شديد التفتيح لسدد الصفاق وطبيخه نافع من وجع الاسنان
الباردة والمضغ به اذا طبخ بالخل وامسك في الفم وينفع الاسترخاء والصرع و
اللثة اذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما كثيرا واذا شرب منه وزن
درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به علي القضيب اعان علي الباه **العاقل**
خردمند وقد يطلق علي القابض لكنه يستعمل في الات الغذاء هضم **عاقول**
دارويي كه مقل آورد وخار شتر خوانند **عاقولا** كابي **عاقونا** هي اختلاج الذكر
في الرجال وفم الرحم في النساء وعند بعضهم في اوعية المني لورم حار
وانغلاظ شديد **عالم** جهان ومردم جهان وبعضي عالم ميگويند
وما سوي الله ميخواهند وازينجهت هژده هزار عالم گفته اند
وجمع عالمون آمده از جهة شرف ذوي العلم **العانة** موي زهار ومنبت علي
الموضع الذي ينبت منه ذلك الشعر **عاير** درد چشم **عايق** هو عظم

فوق الغلصمة ذوار بعة اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتانيان

العيادلان بالضم الخصيان عبب بضمتين شيئ يعلو على الماء مثل الحباب

والعبب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عبب الماء عبا يعني سبک بکلو فرو دردن

آب العبيثه اللعب عبرة محركة دمعة العين واشک باريدن وگريه چشم العبرة

بسكون الواحدة اشک ج عبرات عبر بالضم بسيار ي اذهر چيزي عبري يا على ابی

بالكسر منهما نعت جوي دان وعبهر النهر بالضم والفتح شط وجانبه عبقر

کجعفر سوسن سفيد خوشبوي ويقال عبقرة اي ناصعة وناصحة اللون

ويجوز ان واحدة العبقر وهو النرجس العبل بالفتح من حر حسن والنعت

عبل ساعد وبازوي ستبر والانثى عبلة اي تامة الخلق ج عبلات وعبال

عبهر کجعفر بستان افروز وگويند ياسمين وگويند نرگس عنب بفتحتين

مابين الوسطى والبنصر عتبة در لغت آستانه در بود و در طب عتبان

عبارتست از دو مغاک بازو عتبة بالضم زيتون جبلي است وبعضي گويند

درخت زيتون دشتي است عتود کصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضي گويند

يکساله ج اعتدة وعدان اصل وي عتدان بودة تا را ابدال کردند وادغام کردند

عتة مهموزة معتوة يعني بيهوش شد العتيق القديم من كل شيئ وبه

سمي عتيقا لقدمه الغتلة بالكسر الذكر الغتان بالضم الدخان ايضا بالفتح

كذلك واكثر ما يستعمل فيما يتخير به ج عواثن على غير قياس عثة بالضم

دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف ج عث العُشرة

بالضم هي فروح القدمين العثم كژ کر فتن استخوان شكسته و كژ كردن ا

لا ثم ومتعد عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين عجاج بالفتح عبار ودود

عجارم بالضم لعضيب العجالة اللبن الحائر عجاوتان وعجايتان بالضم العصبين

في باطن اليدين العجان بالضم الطباخ ج عجاهين العجب بالفتح والضم راس

عظم الاليتين وعليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب عند

العجز عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه والاجودان لا يستعمل فيها

بياض البيض بل صفرته فقط عجر كصرد ج عجرة بالضم وهي الشيئ

الذي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر وفي حديث

ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره اي ارادت ظاهر امره وباطنه وما يظهر

وما يخفيه وقيل عيوبه العجان ما بين الخصية والمقعد وقيل ما بين

القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب الاست وعصب الذي فوق

والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن واعجنة العجرم كزبرج

بن ذكره وكفناه وعرهبه العجز بالفتح ناتوانی من باب ضرب يقال عجز عنه

يعجز معجزا بفتح الوسط وكسره كذلك في الحديث لا تلبثوا بدار معجزة اي

لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش العجز كعضد وكتف بن شرين

وهو للرجل والمراة جميعا والعجزية بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث

فقرات وهي كاينه فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعني زن بزرگ سرين
ولا يقال للمذكر اعجز بل يقال عجوز بضمتين كنده پير شدن من باب نصر
بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت والعامة يقولونها بالهاء يعني
عجوزة ج عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز اعجازة بالشجة كه
زنان پير سر بندند تا كلان نمايد **عجف** بالتحريك لاغري من باب علم
فهو اعجف وهم عجاف في الصحاح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل
وفعلا لا يجمع على فعال قال الاقسرائي الاعجاف ج عجف وهو طرف الفقد
وانما سمي به لخلوه من اللحم **العجل** بالكسر **والعجول** كسنور ولد البقر فارسيه
گوساله در غرايب واساس مذكور است كه تا يكسال وي را عجل گويند
والجماعة بر زائد واز كتب فقهي بر خنين مستفاد ميگردد اما در مغرب
گفته كه تا يكماه وي را عجل گويند ج عجل عجلة وجمع العجول عجاجيل **عجل**
بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل اين جهان وفي مهلت
نقيض آجل عجالة بالضم هرچه شتاب آورده شود **عجم الزبيب** بالتحريك حبه
والعامة من العرب يقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها
الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص **العجماء** بالفتح البهيمة سميت العجماء
بها لانها لا تكلم وكل من لا تقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها
لا يجهر فيها بالقراءة **العجوة** بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني في نصيب

الى السواد



الى السواد **عجين** آرد سرشته **عد** بالفتح شمردن من باب نصر عدا وعددا
شماره اعد الامر كذا اي هيأه له استعد اماده گي كردن عدة المراة ايام
حيض زن عدة بالضم ساز وساخت **عدس** من الحبوب المعروفة في
التقويم انه بارد يابس في الاولى قال جالينوس انه اما معتدل في الحر و
البرد واما مايل الى الحرارة يسيرا وفي المنهاج هو معتدل في الحر والبرد يابس
في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية
وقيل في الاولى يابس في الثالثة ونفس جرمه يعقد ويحبس البطن واما
الماء الذي يطبخ به العدس فمطلق وكذلك صار من يستعمله لحبس البطن
يطبخه طبختين ويصب عنه ماء الاول وهو اولى من الماش في الحصبة
ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب ظلمة البصر والمعدة وعسر البول ويولد الرياح
والجذام مصلحه السلق ولحم السمين ودهن اللوز والاسفاناج **عدس الماء**
بسپاوشان **العدسة** هي بثرة يشبه العدسة تخرج في موضع من الجسد من
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على بحر الوان **العدل**
هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم من باب ضرب عدول برگشتن از راه
صلته بعن **عدوى** بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان
يصيبه مثل ما صاحب الداء **عدو** بفتح الاول وضم الثاني لما يوكل وهي بالدال والذال
معا **عذار** ككتاب راس الخد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعير

من عذار الدابة وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض الذي
بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه
فقد اخطا وهو عذراء المرأة بالضم بكارتها والعذرا البكر ج عذاري بالفتح
والكسر مثل الرار والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة
وهو قريب من اللهاة وشعر القفا العذرة بفتح الاولى وبعد كسر الذال المعجمة حدث
مردم ج عذرات عذب بالفتح آب خوش بالكسر عذوبة مصدر منه من باب
حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذبات عذيوط بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق عذيوط كفرطعب هو الذي اذا جامع القى
زبله عند الانزال وعلم بلك مفعول منه والعذيطة بالفتح مصدره يعني در جماع
حدث كردن عراق كغراب العظم اخذ لحمه عرب كروهي من مردم شهرن باشن
عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب مردم تازي بيابان
باشند وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس
الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا للنبط والعرب العاربة هم الخلص
منهم وربما قالوا العرب العرباء العربة والعربية بالفتح الانف او ما لان منه
والدائرة تحت وسط الشفة او طرف وترة الانف عرنى نبات يدبغ به
واصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وتركه على حاله عرج لنگ شدن
العرجاء الضبع عرجد كزبرج اول ما يخرج من العنب العرجون هو العود الاصفر الذي

فيه

فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج الانعطاف الواو والنون زائدتان
وجمعه عراجين عرة بالضم سركين ونوعي از جرب يقال فلان عرة وعارهم
ومعارة عاد ورة اي يحس في الحديث ايك ومعاورة الناس فانها تظهر
العرة واتق من العرة وبالفتح كر العرش بالضم كنارة منج رزان عرعر بالفتح الجهة ومعرض
العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما نتا في
ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش اخدعين يلي العنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان
العرض محركة هو الشي الذي يتبع الهيئة المرضية وعرض كل شي بالضم وسط العرض
پهناي متاع ورخت وهر چيزي جزيره وسيم باشد ج عروض وعرض البلد مقدار
بعده عن خط الاستوا والعرض بالكسر الجانب الذي يصونه من نفسه
وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه العرطبة بالفتح الحسك
والعرطبة العود عرطنيثا چوبك اشنان نوعي كازران كويند جاريابس في الثيا
عرف كفلس بوي خوش وناخوش وعرفه رئيس كعدس يقال عرف الرجل اي
خرج به تلك القرحة وعرف معرفة وعرفانا بشناخت تعريف شناسا كردن
وآگاهيدن وكم شدن جستن وچيزي شبو كردانيدن العرق محركة هو فضلة
مائية للدم خالطها صديد مراري مندفعة من المسام او الحرارة جاذبة
او يضعف القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن او المرض كما في البحارين

ويطلق العرق ايضا على شيء يتخذ من التراب اي ثقله وقدر دية بطرنغ
الفوع ولا ينبت وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرئة والدماغ لكن لو شرب
منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطين نفع المرطوبين والمبرودين
والماء الاول منه قوي الحرارة لا يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية عرق النسا
وهو وريد ممتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النسا لكن العادة جرت بان يسمى وجع النسا بعرق النسا وتقريب
الكلام وجع العرق الذي هو النسا والنسا بالفتح والقصر اسم لهذا العرق فاضافة
العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك العرق المديني هو ان يحدث
على البدن نفطة ما فتنفخ ثم تنفط ثم تنثقب فيخرج منها شيء شبيه
بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا
في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي اصناف
الدود ويتولد من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته
العرق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان العظيم النازل الى اسافل
البدن عرقوب بالضم عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقيب عرقي
كجعفر للطحلب العرنين بالكسر الانف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل ظهره
ج عرانين عرواء بالضم والمد لرزة تب عروق الصبغ كبر عروق حمر دونك
عروق صفر وعروق الصباغين وعروق الزعفران زرد چوبه حار

يابسة الى الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع
الاسنان وعصارته تنفع جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان
الكائن من السدد خصوصا مع انيسون او شراب ابيض واذا دقت ونثرت
على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه بدله ماميران العروق الضوارب
هي الشرايين والعروق السواكن هي الاوردة العروق الخشنة هي اقسام قصبة
الرئة العروق الداخلة اي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي
من اليد والصافن من الرجل العروق الشعرية قيل هي الماساريقا وهي اصول العروق
التي في محدب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء العريكة بالفتح الطبيعة
العرنين بالفتح كوشت غربيل بالكسر لذكر الحمام عزيز كحل مركب من الادوية النافعة
للظلمة مقو للعين منشف لرطوبتها عسار بالكسر والعسارة والعسودة ولد الضبع
من الذئب والعسار ولد الذئب من الكلبة كذا في حياة الحيوان وفي التاج العسو
ماده استر سخت بچه سگ از گرگ وبچه سگ از كفتار عسر البول بالضم هو ان يكون
خروج البول بعسر ويكون الخارج مستمرا بلا ارادة مطلقا في الصراح العسر
بسكون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن من باب نصر العس بالفتح
الزبيب وتقصر الليل عن اهل الريبة ومنه العسس والعسس بالضم القدح
الضخم او الذكر والمنهج عسال او سبل كركي العسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر
فيلقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل

المطبق ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة
الابيض الربيعي وقيل اجوده المايل الى الحمرة **عسل الطبرزد** شيره نبات
عسل البلادر اخلاط كاخذ دهن الحنطة **العسل البني** هو الميعة السايلة وهو
كالعسل في القوام لا في الطعم **العسل الارضي** هو الابيض **عسل التمر** هو التمر اليابس
الزبيبي طبخ في الماء وقوم الماء مثل العسل **عسل القصب** هو ماء قصب السكر
المقوم **عسلج وعسلوج** ما لان واخضر من القضبان الكرم والشجر اول ما
ينبت ع عسالج **العشا** بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يعطل البصر
ليلا ويبصر نهارا ويضعف في آخره والمد اسم لما يوكل في الليل والعشاء بالمد
وكسر العين وفتحها شبانگاه عشقه وتعشيت بخوردم يعني طعام شبانگاه خوردم
العشرة بالكسر خويشاوندي **العشر** بضم الاول وفتح الثاني الشين المعجمة شجرة اعرابية
حامضة له اوراق ... تقيل الجالس في ظله **عشق** بالكسر ازحد در گذشتن
دوستي من باب علم عشقا مثل عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده
معشوق عاشقي بموحدن عاشق نعت منه المذكر والمونث فيه سواء قال
ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي
هذا المرض به لجهة التشبيه لانه يجفف صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة
العشقة محركة گياهي كه بر درخت پيچد وا را خشك كند **عشمه** بالتحريك پيري
وخرفي يقال شيخ عشمه وعجوز عشمة اي هم وهمه عشم بفتحتين نان خشك

في المجموع

وفي المجموع عشم الخبز ... **العصابة** وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين
ويعظم ... **عصاء الراعي** هزاربندكي باره في الثانية يابس قابض مجفف
ملطف نافع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان ومن قروح الامعاء وقطر
البول **العصافير** الامعاء قالوا صاحت عصافير بطنه اذا جاع **عصب** بالتحريك
پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال ينبت من الدماغ
والنخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له اعصاب **عصب مجوف**
عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته بود و بچشم در آمده در هر يكي
وي را عصب نوري نيز گويند بجهة آنكه نور باصره كه مي آيد از ره گذر وي
بسوي چشم ودر بدن غير ازين دو عصب را عصاب مجوف نيست و عصبي
مجوف نيست **العصب الراجع** هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية
ينزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العضلة المطبقة للطرجهال **العصب الحايل**
يقال جسارت ... من العمل ... اي صلبت والاسم المحبارة مثل الجر
العصبة بالضم ... **عصر** بالفتح زمانه كار و نماز ديگر و فشردن انگور و
جز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشردن بيرون آيد از آب عصير
شيره و يطلق على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا اي شيافها
عصعص كقنفذ استخوان بنيست كه نشستن بروان بوده وهو مركب من ثلث
فقرات عضو عصبي لانه ... منها ... **عصفر** كقنفذ گل كافيره ... بعض

باعند الات سحق وطلي بالخل على الثغور واذهبها الثبتة العصفور بالضم كنجشك
حنوك مخه يزيد في الجماع قال الدميري ربما سفد العصفور في الساعة
الواحدة مائة مرة والملك قصير عمره والعصفور الهندي قطعة من الدماغ
كانه باين سمينها جليدة عصمت بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن
عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ عصبم كرجيل نشان عروق عضاة
بالكسر والهاء كل شجر له شوك والواحد عضه عضاء ممدود مفتوح دويبة
اكبر من الوزغة الواحد عضاة عضاية داء عضل بالضم درد سخت وبعضي
گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن العضد ومنه اربع لغات عضد
بالفتح مع ضم الضاد وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف
والمرفق يذكر ويونث وعضد محركة شجر والعضد بالفتح ياري دادن
من باب نصر معاضدة معاونة واعتضاد براي استعانت به عضرط
بفتحتين ميان خصيه وقضيب عضرم كزبرج نبت يجعل في الخبز العضرفوط
كرنسه من العض بدندان كوفتن وبعلي بضنه وبالهاء وبعلي من باب
علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة والعضاض مالان من الانف العضلة
محركة وسكنه جسم مركب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي
افضل واعدل لحوم الحيوان عضلة مكررة ان دو عضله لحج است كه آب دهان
گشاده ميشود عضلة منكوسة آنست كه در گشودن طرجهالي بان مختاج جسم

عضلتا

گوشت ايجانب خلف دونا
ميسازد العضلات الرهضا
دو عضله اسم

عضلتا الظهر دو عضله است بر دو خسار از هر جانب يكي وبعضي ازحركتها
لب باين دو عضله است صاحب ذخيره فرموده كه علاج عضلهاي بقول
اصح بايضد وهنود ده است و شيخ فرموده كه جميع عضلهاي بدن بايصد وپنج
ونه است عضم بالتحريك نشست بچه العضو بالضم والكسر اندام ج اعضاء
اجزاء البدن الكثيفة عن السيالة العضو الالي هو العضو المركب العضو الرئيس
هو الذي يكون مبدا فاعليا او قابليا للروح الحامل للقوة المحتاج اليها
في بقاء الشخص او النوع العطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ لدفع خلط او
موذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طريق الانف والفم
والعطسة للدماغ كالسعال للرية والعطوسات بالفتح هي الادوية التي
ينفخ في الانف ليعطس الانسان العطاش بالضم والشين المعجمة داء يصيب الانسان
يشرب الماء ولا يروى العطش بالضم والشين وبضمتين القطن عطر بالكسر بوي
خوش العطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة الى البارد الرطب افتقارا مفرطا
العطب بالفتح والضم بنغالر وقيل وله الحمار الاهلي العطف بالكسر دوش وقيل
ناحية العنق وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل كردن
وميل بالي كردن من باب ضرب العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان العمل يغلظ
والعطلة مذوبة العطموس بالضم الجمار العظاء بالفتح العفاء العظلم كزبرج الوسمة
او النيل العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته وهذا التعريف لا يتناول

الاسنان عند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعصاب الصلبة
العضو فيه المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو هو ابي غير حساس
يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تشنج عظام ومجموعها مائتان وثمانية
واربعون سوى السمسمانية والعظم اللامي العظم السمسمانية عظام صغيرة
جدا توجد بين السلاميات العظام المشاشي هي العظام الموضوعة بحذاء
ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كوز النحل عظم المرفقة
استخوان تهيگاه العظم الزورقي استخوان سينه وكف پاي عظم الزوج
عظم الصدغين العظم العريض هو العظم الذي يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه العظم النردي عبارتست از استخوان
كه كنار استخوان پاشنه بوي پيوسته است وبرابر ديه از بهوان كونه
كه شش پهلو دارد مانند مهره نرد العظم الوتدي عبارتست از استخوان
قاعده ملغ است وهمه استخوانها بروي نهاده شده العظمان الحجريان
دو استخوانست كه سوراخ گوش در ويست واين دو استخوان را حجريان
از بهر آن گفته اند كه محكم تر است از آن دو استخوان كه در پيش وپس سر است
عظام الخلف هي اضلاع الزور عظم الجبهة سر استخوان سر العظم اللامي
استخوانيست در پيش حنجره مانند لام يونان بدين شكل Λ عظم العانة جزء يلي
القدام من العظمين الذين يتصلان بالعجز وعظم الورك وجزء مقابل الخلف عظمة

محركه بزرگي قدر عظم الساق ما غلظته ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه
العضلة العفج المعي وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة
للمعي المستقيم ج اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجبل وعفج مثل كبد العفافة
هي الاست يقال كذبت عفافتك من عفو اذا ضرط العفص كثيف نابته وطعم يقبض
ظاهر اللسان وباطنه معا وهلسى مازو وهي ثمرة شجرة البلوط سحيقه على
الماء ينفع لقروح الامعاء ولاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفي بالخل
اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الثالثة الشربة
منه نصف درهم العفل بالتحريك هيئة تخرج في فرج المراة وحيا الناقة شبيهة
بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة عفلاء والتعفيل اصلاح ذلك العفلق بالفتح
الفرج الواسع العفن بالتحريك او العفونة بضمتين في اللغة پوسيده شدن درنم
وفي اصطلاح الاطباء حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة التي تخالف
للغاية المقصودة مع بقاء نوعها العقاب بالضم طاير معروف يتغذى بالعراق و
يعشش باليمن يقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي يسافدها طاير آخر
من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافدها قال الشاعر في هجو شخص يقال
له ابن سيدة شعر ما انت الا كالعقاب فانه، معروفة وله اب مجهول، عقار
بالضم للخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والعقار بالفتح
الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقار العقاقير اسم يقع على جميع الادوية

وامرها عقادكر نارو قيل العقافير كل نبت مما فيه شفاء **عقاقه** بضم الاول وتشديد القاف الخطاف **عقاف** آب تلخ **العقال** بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير **داء عقام** بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل عقيم وامراة عقيم **العصب** كالكتف وفلس وفرس باشنه وهو عظم كبير صلب مسند بين الشكل مؤخر القدم ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه مطاول الى الدقة وهو من اسفل عريض المستوى لذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث انه بعث ام سليم لتنظر له امراة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها والعقب كفرس العقب وكتف كل رباط لم ينفذ الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شدهما بالآخرة **عقيلي** بالضم بنب خالرج هما بيل **العقدة** بالضم الحبسة في اللسان **العقد** بالفتح بستن شدن الكيس وجز آن ومنه العقيد **العقر** بالضم هو امتناع استيلاد المراة فقال عقرت المراة عقارة وعقرا يعني عاقر وبيضة العقر خايه خروس **عقرب** كزدم مادة العقربان كزدم نر حج عقارب اذا قليت في زيت حتى يحترق ويطلى بذلك الزيت دار الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها سكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على بعض الآنية واضيف معه زنجبيل مسحوق حتى يصير

كالعجين

كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابرأ الوجع هذا مجرب **عقعق** عكه وهو طاير ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكي الزمخشري في قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها عن سفيان بن عيينة ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنمل والفار والعقعق **العقف** بالتحريك هي نوابت غليظة تنبت على مفاصل الاطراف يكون طولا معقفه **عقل** قوة لها يحصل للانسان عن كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكنه بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثر او يجتنب في شيء من الامور **العقول** بالفتح الدواء الذي يمسك البطن جمعه عقولات **عقيد العنب** الدبس **العقيان** بالكسر الذهب الخالص **عقيق** معروف من تختم به سكت روعه عند الخصام وانقطع عنه الدم من اي موضع وتخاتمه جميع اصناف الذهب حفر الاسنان ومحروقها تثبت متحركها **عقيق** بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل **عقيقة** معكبس اكوحك **عقيقه** عفره **العلد** بالتحريك كعقل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطه ج علدات وكذا العلدة **العكر** بالتحريك درد يا الزيت وغيره **عكرش** بالكسر خرگوش **عكرمه** بالكسر الحمامة **العلاج** مطالبة دفع المرض **العلامة** حالة يستدل بها على حالة بدنية وهي امور جلية في البدن يوقف بها على احوال خفية منه **العلامات النافعة للطبيب** اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على

تعدم عرق العلامات النافعة للمرض اعراض تدل على الحال كما تدل سرعة
النبض وتفاوته والعطش وتارة القاذورة وسواد اللسان على وجود
الحمى المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر في المستقبل كما
يستدل باختلاج الشفة السفلى على قيء يحدث وموجبة النبض على
لحوق العرق العلاقة بالكسر سرانجام وسرهادام كه بركردن بوجود ارد هاء
خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ وبر اسر دارو ديج بند كويند
جنانكه كذشت العلباء بالكسر عصب في العنق وهما علباوان يمينا وشمالا
وان شئت قلت علباءان لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بالهمزة
الثابتة التي في حمراء او بالاصلية في كساء جعلا في علل بالفتح عصب العنق
عليبي هو نبات الصبر العلعل كهدهد هو قنفذ الذكر كالعلعال والرهابة التي
تشرف على البطن من غضروف كانه لسان العلف هو ما ياكله الماشية ج
علاف مثل جمل وجمال العلق كرم كردو في الماء الاسود يمص الدم الواحدة
علقة العلقة بالتحريك خون ببسته العلقم هو الحنظل العلك هو اسم يعم كل صمغ
له مضغ وعلك الانباط هو صمغ البطم ويقارب المصطكي وقيل هو الكندر وقيل
هو صمغ شجرة الفستق العلكة هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما العلة قد
تطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية
وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال

القرشي

القرشي يقال نحو على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا العلوم الجزئية هي التي موضوعها
اخص من موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الالهي والذي موضوعه
اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراك ما هو
عام قبل ادراك ما هو خاص العلوز كسنور القولنج وكذا العلوص علاء الدين بن
ابو الحسن علي بن ابي الحزم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا
في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون
شرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول ابقراط ولد في
مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة
علي بن زين الطبري كان من كتاب مدينته وله همة رفيعة وعلم بالانجيل
والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتابه المعنون بفردوس
الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه عمامه بالكسر دستار العمر
كقفل وعنق وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر ايضا
لحمة والعمر محركة لحم ما بين الاسنان ج عمور عمرباد بالفتحتين استخوان
خورد در بن زبان عروس بالضم برجه خورد عمش ضعف بصر ودويدن
اشك از جشم هميشه بي علتي من باب علم عمود بضمتين عرق في الكبد
وعروق البطن بشمانه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه
ج اعمدة وعمد وعمد العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى

وهي عبيارو هم اعامي وهف عمي بالضم عناب معروف يسكن غليان الدم ويغلظ
ويصعيه ونافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرية والربو
وجع الصدر والكليتين والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حسن الذابحه
فيسهل شرب الدواء المر والبشع ليسهل حلاوطب في الاولي قال الشريف
اذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر علي الاكلة نفع من ذلك نفعا لا يبلغه
في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلي علي الاكلة بريشة بعسل خاثر واذا دق
قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء الثمر
صفي وشرب من طبيخه خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب
الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عدد الي عشرين
وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ بخلاف المنقوع العنادل بالضم الخصيه
عنب انگور وهي بهترين ميوهها است بدن را فربه كند و مقوي
حرارت غريزي است و گوشت وي گرم است در مرتبه اول و تر است
در مرتبه دوم و پوست و دانه وي سرد و خشك است انگور بعد ده
نيك است و خون نيك از آن حاصل ميشود و زيادتي ميكند و اندكي
نفخ دارد و باه را قوت ميدهد و طبيعت را نرم ميسازد و آنچه در روز گذشته
باشد بعد از چيدن وي بهتر است از آنكه في الحال چيده باشد و همه انواع

وي مثانه را زيان دارد عناق بالفتح بز غاله ماده ج اعنق و عنوق و عنق
العنبة هي خروج طبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فيها عنب الثعلب انگورك نوعي از الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه
الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الي عشرين يذهب البياض عصارته من عين
الصبيان والسلاق بارد في الثالث وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بماءه نفع من اورام الحلق واللسان عنبر هو ينبع عين في البحر
وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل
انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في الثانية
يابس في الاولي مفرح مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل يوم محلل الرياح
الغليظة في الامعاء شربا وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم منه دانق
سكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر البحري هو الذي لا يمزج بشيء
آخر عنبرة الشتاء برهاي سخت عنبس كجعفر شير العنزب بالتحريك الهلاك والزنا
عنجد كقنفذ مويز و بعضي گويند كشمش سياه العندليب بلبل ج عنادل عندم
بالضم لحمه غليظ في اصل اللسان عندم كجعفر هو البقم وقيل دم الاخوين وقيل
شقائق النعمان عنز بالفتح بز ماده اهلي بزكوهي ماده وعقاب صاحب
ذخيره فرموده كه سرگين بز اهلي كه در حال خشك شده باشد همه جراحتها را
خشك كند عنزروت هو انزروت عنصر كقنفذ بنياد ج عناصر والعناصر

عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار عنصل كقنفذ وجاء بفتح الصاد
الخالية هو لا سقيل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في العجين بادجان
وعسل قيا قيا مفرطا عنفوان كل شيء بالضم اوله عنفقه بالفتح شعيرات
بين الشفة السفلى والذقن عنق بالضم وبضمتين گردن وكامير گردن الجيد
وبوتنج اعناق عنقاد لغة في العنقود خوشه خرما وانگور ج عناقيد
عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمار وبالضم اصل البردي عنقص بفتح العين
والقاف وكسرها بچه روباه   عنكبوت ج عناكب والعنكبوتات حيوان
معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات
الطرية حفظها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الفضة المتغيرة
بنسجه جلاها عيمثة في آثار البلاد شجرة لها ثمرة طويلة لا يريد النساء
ومراة عليه لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المراة عن
يمينه وعن شماله فلا يقصد عنانا المتن دو رگ پشت العواء بالفتح والتشديد
الدبر عوار بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد الزبد والخطاف
العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعالات تحدث لها
يرتسم في بعض قواها من النافع والضار عوان بالفتح كاو ميانه وزن
ميانه سال وكل بانو عوج كژ شدن من باب علم وتعب كجي عود
بالضم چوب ج بربط ج اعواد وعيدان عود الصليب خشب رقيق كحلي اللون وهو

ذكر

ذكروا انثى قال جالينوس هو معتدل في الحرارة والبرد وقيل حار يابس في
الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي
الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة واذهب رطوبتها
العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد
وضعف المثانة وقرحة الامعاء وتطيب النكهة عود قماري منسوب الى
قمار وهي مدينة باليمن عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع
بالهند عود هندي هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في
النار العورة بالفتح كل عضو يستحيى منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين
السرة والركبة ومن المراة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين
في احد خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالراس
والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف
ج عورات بسكون الواو وفتحها عوف بالفتح الذكر والاسد عول بالفتح من عويل
وهو البكاء عوك بالفتح ركح ج عواك العوهق بالفتح الخطاف الجبلي العهن
بالكسر الصوف المصبوغ عباياء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح لشيء عيثام بالفتح
درخت سپيدار عيدان النخل قضبانه عيدان بالفتح نوعي از دوا ولاتر العيهب
بالفتح نوع حزو جاهلي وطبلي نبيت باي واستخوان بر خاسته در ميان شانه
وپلك چشم وتنديح كونراف انذر جنزه ومرهمك چشم عيش بالفتح وعيشة

بالكسر زندكاني وزيستن عين بالفتح عضو الي تدرك الاشباح جمعه اعيان
واعين وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين علي نضرة الركبة ايضا العين
بالكسر البقر الوحشي عين البقر هي نوع من العنب اسود دا عيار اي صعب الادوار
له كان اعيا الاطباء وعي بامره اذا لم يهتد لوجهه وعي بالكسر درماندكي
بسخن وهو خلاف البيان حرف العين المعجمة غاث يقال لحم غاث يعني
كوشت شب كذشته غاذية هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الي ان يصير
متشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله الاخلاف بدل ما يتحلل للتشبيه
علي غاية الفعل غار هي شجرة عظيمة في البادية حبها علي شكل البندق الصغار
ومنه دهن الغار غار الاعلي والاسفل كام زبرين وزيرين غاران شكم وفرج
غاريقون من الادوية القلبية مفرح مقو للقلب والعصب حار في الاولي
يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثي والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف
الوزن هو الانثي وهو اجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلطة خصوصا التي هي
من الرية والصدر مفتح لجميع السدد ملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا
لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرية وينفع
من الربو والصرع ويحيض النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه
ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن حبل هو مسهل ما موافق
في الايضاح هو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير المنافع لاجتماع

الي اصلاح وهو يتخلل ولا ينفذ لان فيه شيئا مثل ظفر وفيه سمية فلا يدق بل يتخلل
علي ظهر منخل حتي يتخلل منه ما لطف ويبقي ذلك الاجزاء التي فيها سمية الشربة
منه مثقال غاغ يعني نه غاغاطي عجمي خفيف بارد يابس غافت هذا من الحشائش
الشائكة له ورق كورق الشهدانج وزهر كالنيلوفر يقال بالفارسية كل غلة حار
في الاولي يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا لذع ينفع من الجرب بماء الشاهترج
والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع وجعها من صلابة الطحال و
قروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم
الي مثقال غاض باعث وفاجاء غالية هي مركبة من الاشياء العطرة وصنعتها ان
يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان ودهن
النيلوفر ترفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم
اذا احتملته المراة غالبوت هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة غانغرانا
هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط ان
يبقي معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس يسمي شقاقلوس وما لي
غاية العفونة والسقوط غاية بالاي نهايت هر چيزي از زمان ومكان وغاي جماعة
مثل آي وآية وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في الموضوع له الغاية الغائط
زمين مغاك ج غوط وغيطة والجمع اغواط وغيطان وفي العرف كناية عن
الحدث لان الانسان عند قضاء الحاجة اليه الغابر الغبار بالضم كرد

وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة
البخار الى الماء فانه مركب من اجزاء الماء غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في
الحواشي ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بحجر الرحى غبر بالضم تركي
اغبر ... اغبرار تيره رنك شدن غبرة بفتحتين گرد غبر الجرح اندمل من
باب علم غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم الغب بالكسر انجام وچيزى كه بكذرد روز
آيد وكه روز نه والغب في الزيارة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا و
يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه
الحديث اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد
والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلقوا الاطباء الغب
ارادوا بها الدايرة ج اغباب بالتحريك قاقم بالضم جوزه غضاب
غبغب بالفتح آنچه آويخته بود از زير گلو غبط بالكسر حسن الحال غبيبه
شير گوسپند با رايب غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح غبيراء
الحمراء سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس في الثانية تنفع وغذاء يسير
ويحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا لم يكن معه
سكر وخاصة اذا استف مع سويق السماق ويسكن القي وهو غذاء موافق
للاطفال الا ان يعقل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال
الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر نقلا قال التميمي في تجربة

الغبيراء

الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلد من
بلاد المشرق ما عرض للسنانير وهاجهن في تلك الايام لشدة هيجهن وحفظو
حتى ينقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت من ورقه جزء او يدق ويعجن
بمرارة البقرة وتمسك في فرجها يجامعها الرجل من يومها فانها تحبل
البتة والغبيراء ايضا شراب ياخذه اهل الحبشة من الذرة يسكر
وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم غبن بالتحريك نقصان در راى
من باب علم وهو غبين الغبن بالفتح سختى كرما الغمة بالضم العجمة في المنطق
الغث الغثيث گوشت لاغر وغثت واغثت اي هزلت وغثيثة الجروح
قيحه ولحم الميت الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة
لدفع ما هو مصبوب في خملها الغذ سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه
الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد
غدد بالضم لحمية غليظة في الحالم الانسان الغدة بالضم لحم صلب يعني كى
من دار بين الجلد واللحم يجمعه بينها ويطلق ايضا على زيادة لحم الماق وهي
لا تزاد من الفندق غدير موي مرزنان وگيسوي بافته الغذاء بالكسر والمد
پرورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى به و
غذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقال الغذاء
للجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة

عضو من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبيها به سادا بدل
ما يتحلل منه او يفضل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما يقال غذاء
لجسم الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا اورد على البدن
الانسان وانفعل عن الحرارة الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل
وهذا كالخبز واللحم واما الذي بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل
غذاء الدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا فالاول هو
الغذاء الغليظ والثاني اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة
اما ان يكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام
وكل واحد منها اما ان يكون خلطه محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما
وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء
المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا
لا غذاء مطلقا والغذاء المسمى هو الغذاء الدوائي الذي يتغير عن
البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الجبلي والفرق
بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي يغلب
غذائيته غذي بن غالة غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال غذي
بالفتح وغذاء بالكسر والمد اذا فتحت العين قصرت واذا كسرت مددت

سريشم

سريشم غراء السمك سريشم ماهي حار يابس في الاولى وغراء الجلود
احر من غراء السمك وكل منهما مجفف يقع في المراهم وقروح الراس وقد
يعرى [illegible] جلود ويغسل ويستعمل بدل النشا وله قوة اذا ديف بالخل
يجلو القوباء الغراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع ببلذي سرهت وغراب الا
بقع كلاغ پيسه غرابيب السود اذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا
من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم الغرب كفاسي هو ناصور يحدث
في موق العين وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تقيح وصب
في الاكثر ناصورا وكربن فارسيه بدم قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية
اسپيداب وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه
واستف مع السكر ازال ورم الطحال وبرادة لحاء شجرة بالخل تقلع الثاليل
الغرث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه ج غرثى وغرالي وغراثين و
غراث غروه الكلمات غرس بالفتح نهال وبالكسر ابي كر بچه بي [illegible] آيد
از رحم و پوستي كه بر روي جنين باشد وكا بي الملاق ميكنند بر طوبتي
كه بر سطح داخل امعا مي باشد الغرضوف هو الغضروف الغرغر بالكسر دجاج برى
والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلع غرقئ
حشفه الغرقي بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض على بياضه تحت
القشرة الصلبة يسمي القيض غرله بالضم آن پوست كه بين يدهم وقت ختنه

غرما وقيل غرمانا هو ربع درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف
وقيل دانقان غرنوق بالضم الاول وسكون الواو وضم النون وغرنيق بفتح الاول
وسكون الواو وضم النون وفتح النون مرغابي وبرشاب نازك اندام نيز
اطلاق كنند ج غرانيق وغرانيق كه در كلام الله زايد ساخت شيطان مراد
بتان اند غروبة بضمتين الاسنان في الحديث ترف غروبه الغزور بالفتح هو
السايل الذي يتغرغر به ج غزورات الغزيرة الطبيعة لحم غريض كوشت تازه
الغزارة بسيار شدن شير وباران من باب حسن ومنها الغريز
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشيء ازالة الوسخ ونحوه
عنه باطراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل
الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا الغسل بالكسر اشنان خطمي
والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به كل شيء غسل به فهو غسول
ج غسولات والغسال هو الذي يعمل لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة
يعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان الغسو
تاريك شدن من باب نصر اغسا كذلك الغشاء بالكسر والمد پوشش
وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلث وتاريكي چشم قال السديد
الكازروني هو عضو عصباني او رباطي او غضروفي منها عريض شديد
الرقة لا ثخن يغشي به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين

الرازي

الرازي ان الغشاء ينسج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو
الغشاء الذي يلي نفس المخ وصلب وهو الغشاء الذي تحت القحف
والغشاء المخاطي هو هو ويج الامعاء غشاف پوشش دل غش بالكسر
كينه وخيانت كردن من باب نصر الغشي الغين فيه مضموم لكن المشهور
الفتح وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
المحبوسي الي كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيانا بيهوش شد فهو مغشي
عليه واستغشي بثوبه وتغشي اي تغطي به وغشي المرأة جامعها غصة
بالضم طعام كه در كلو ماند وانده كلو كير ج غصص غصن بالضم شاخ درخت
ج اغصان واغصن وغصون وغصنة الغضا بالفتح والقصر درخت باغ
غضاة طين حولا رمل فيه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضارة مار
تغار سبز صغير بطلق ويراد بها الاناء الصيني ويقال اللهم لقني غضارة من
العيش اي خصب الغض بالفتح چيزي تازه وجوان الغضب بالتحريك خشم
كرفتن من باب علم وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الي خارج
البدن طالبا للانتقام غضرط بالفتح ميان نخره وحضيرة ما لان من العظم ج
غضاريف الغضروف الغضروفي هو الغضروفي وقد ذكر الغضن كفلس وفرس
واحده الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان خطوطها
تسمي اسرة وغضن العين جلد تنار وغضون الاذن منتهي انثنا يعني شكنجهاء

وبي والغضنه بالتحريك چشم خانه زيرن الغضنفر كسفرجل شير و دكي
الغضير الناعم من كل شيء فال نبات غضير وغضر غطاء بالكسر والمد
بوشنتي ج اغطيه غطي يغطيه بوشنا نيدن من باب نصر اوضرب الغطس
بآب فرو بردن باب نصر الغطيط كجبيب صوت النايم من باب ضرب الغفر
كفلس وفرس برزه جامه وموي ساق زن و بسيم ورينبي وكقفل بچه بز
كوهي ج اغفار وغفره كجره ولد البقرة الوحشية غفل بالضم لمن لم يجرب
الامور غفيره موي گونشاج غفاير غلاف بالكسر بوشش شنبيه وشمشير
وغير آن وغلاف القلب هو غشاء يحيط القلب ولا يلتصق به ويحرك القلب
فيه غلام بالضم كودك ج غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة الغلصمه
بالفتح لحم صغار في لاصق بالحنك تحت اللهاة منطبق على راس القصبة الغلظ
بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبري
شدن من باب حسن غليظ نعت منه غلظ الاجفان هو غلظ يحدث
في الجفن الاعلى حتى نحو همزانه اجرب فاذا قلبت الجفن رايت الصاه الغلفه
بالضم القول غل بالكسر كينه وكينه داشتن من باب ضرب غل وغلة طعامي
باجو آمنحته غمي بالفتح بيهوشي غمي على المريض واغمي افضوشي شدن
وهو مغمي عليه يستعمل كالاعا يحهو لعن غمام بالفتح بياض وقفقست در عمي
وابري كه آفتاب را بپوشد الواحدة غمامه ج غمايم الغمر بالفتح الماء الكثير و

بحجي

وبحجي بمعنى البير يعني بو شيدن آب چاه نيز وتغميض چونيش ديب
ازكوشت ومنه صنديل عمر والغمر كفلس وضرب جحر كينه والغمر بالضم و
تضمين مرد ناتجربه والغمرة بالفتح تود آب و سختي مرگ و سختي جنگ
وكل شدة غمرة وغمرات الموت شدايدها والغمرة بالضم مركب يطلى الوجه
والبيضة فارسيتها غمرة شوي غمول بالضم بجند غم بالفتح كيفيه نفسانية
يصحبها حركة الدفع الى داخل البدن حتى فامر موضحا فتح غموم فارسيه اندوه
والغم بالتحريك موي بلند ناخي يوم غم هو الذي يأخذه بالهمس غميش وغميم ما ست
غندب كقنفذ عنكبوت سود وقصبر الارجل يلطار بالارض واذا قدم اليه
حلال فاقبل يبدل به وهم جار بخلاف ساير العناكب الغنط بالفتح الهم اللازم و
يقال هو شدة الكرب الغنم بالتحريك كوسفند ج اغنام غنيه بالضم بي نيازي
غناء بالفتح والمد غايده وسي دغنا بالكسر والمد سرود وسماع غنا بالكسر
والقصر نوانكري و دستگاه واغنا بي نياز كردن الغور بالفتح فرو شدن چشم
بمغاكي غور بالضم مثل من باب نصر غورشته بالضم روشنك الوغا بالفتح والمد
ملخ كه بر تن بر آمده باشد و به شبه الوغاء من الناس وهم السفله الغول
بالفتح الصداع الغيبان بالفتح الشباب الغيظ هو غضب مخلوط بالفزع غيل
بالفتح شير زن آبستن يقال اغيلت المرأة ارضعت وهي حامل غايله بدي
مغائله كذلك ام غيلان ميوه درخت غر في المغرب هو شجر من العضاة

والعيلولة هو النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون حرف الفاء فارغوس
لك لك فارطين عصارة في آلات التناسل ماء فاتر آبي نه گرم ونه سرد فاخته
مرغ طبع او انس است ما دمیکو بند از آواز او میگریزد فاخور بنت فادسه
بوی مادران فادزهر يا ذرهر الفاذ بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك
همزها بالهاء وبغير هاء مو تخره جبنند ها هيچ يكى آهنگ ان نقصان
بمیر ساند کرویا فاذة السيل فيه مسك فاريوس حمى محرقة فاريموس هو الذبول
فارض بقر كاو منقطع الولادة من الكبر فاسابي ألة مصدع ففي الجبهة فاس الرأس
حرف النحد وتعهو المشرف القفا اخ افوس ثم فؤوس وربما احتجم
عليه وفي الحديث خرج إلى الطعام دعي له فاحسبني بلعب مصبوغ في السكر
فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضا حكم حتى اخذه فجعل احدى
يديه تحت ذقنه والاخرى في فاس راسه ثم اقنعه فقبله فاكيه خبركه
فانرا هو الهزار جيشان ويقال هزار دستان فانرسين هو نبات له ورق
كالسلاب الكبير حار يابس في الثانية الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته
فقط من غير ان يتشبه بالبدن الفاعل بالجوهر هو الذي يفعل بصورته
النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج ويسميه خاصيته وقد سمي الفاعل بالخاصية
دواءا ايضا الفاعل بالعنصر هو ما يستحيل عن طباعه ويتشبه بالبدن وكيفيته
باقية فيه الفاعل اعلم ان كل سبب فعلا اما ان يكون بمقتضى طبيعته من

حيث

حيث هي هي وهو الفاعل بالذات او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض فاغره
بيخ نيلوفر فاغيه نور الحناء الفافا آنكه زبانش با فا گردد در وقت تكلم فافع
سخن تر رد يقال اصفر فاقع الفاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه الفالج بكسر اللام
استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الرأس الى القدم واللغة موافقة
لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجا اي شققته بنصفين ومنهم من يقول انه
استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء
لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء
مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي
لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص باصبع واحد فالوذه وفالوذق
معرب پالوده قال يعقوب لا يقال فالوذج فالي گوشت مغلكيه سرين فالى
سخت بينى فانيذ وهو ضرب من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى
والفانيذ السجزي هو الجيد منه لا دقيق له والجرايني دون والشربة
منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن فاوانيا
في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وليس به فايق بركن ميان وسينه
سر با كردن فايل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالج فتي مرد جوان
وجوانمرد ج افتية وفتيان فتاة زن جوان ج فتيات فتاة الشيح
بالهم ما يفتت منه والمفتت هو الخبز اليابس الذي يفت الفتر

محركة العضل من اللحم الفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة فتق
سنبت شدن وسنبه آوردن من باب نصر فتره بالفتح سنبيدن الفتق بالفتح
يكون بانخلال الغشاء اي الصفاق عن فرديسه ووقوع شي فيه ينفذ فيه
جسم غريب كان محصورا عنه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء
ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة
هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو
فتق المراق وقد يكون في نواحي المربطاء وهو فتق الاربية وذلك اما
ان يكون المعي ويسمي الفتق المعوي او الثرب ويسمي الثربي او ريحا ويسمي
الريحي او ماء ويسمي المائي او مادة غليظة ويسمي اللحمي الفتيلة بالبسرح فتل
وفتائل يجعل ايضا في تجاويف القروح فج بالفتح ما لم ينضج من كل شي
من البطيخ والفواكه لم ينضج وتوبغ الفجاءة يقال فجئت الامور فجاءة وفجاءة
بالضم والمد وفاجا مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في
الخلاص في فجاءة وفجاءة ناكرا آمل وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير
مد على المرة الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده البستاني
الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا وبزره يدر ادرارا
قويا ويقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجلة وقر
فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة منفردا ابراها وحيا هذا مجرب

قال

قال النقرابط هو حب لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين نطولا ونفسه
يفز العين والعلك ومسه يهضم الطعام فجوة هي الفرجة هي المتسع بين
الشيئين وعند بقراط في الطب الطويف الذي يكون بين البطن الغذي اللحمي
فجيعة درد سخت الفجا بالفتح والقصر واحدة الافجا وهي الاباز وقد يجي بالكسر
والفجي ايضا البصل وفي الحديث من اكل من فجا الارض لم يضره ماؤها فحم
انكشت مرده فحمة بالفتح آواز خفته الفحيح بفتح الثاء ومنها المثلث وهو تعرب
بخنة الفخذ كالكتف ما بين الركبة والورك وهي مونث ج افخاذ الفدام بالكسر ما
يوضع على فم الابريق ليصفي ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله الفد[illegible]
بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة الفدم بالفتح گران زبان الفرا كعرس حمار الوحش
ج فراء الفرار بالكسر مفر كريختن من باب ضرب الفراسة بالكسر هي الاسم من التفرس
يغه بزركي وآن ناكاه رسيدن فهم است بامري غير محسوس وقيل الفراسة
هي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة
المومن فانه ينظر بنور الله فراسيون كوديا هو كراث جبلي حار في الثانية
يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد
والطحال مع العسل يحد البصر الفراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان تنكي
كرنزديك مغز است من بدء مقل واحد فراشة الواحد فراشة وبالكسر بستر
وهي جمة بالكسر انند ج فرش بضمتين ويكنى بالفراش عن المراة وفي

القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر
موقع اللسان في قعر الفم الفرافصة بالضم الاسد الفرث بالفتح السرجين مادام
في الكرش الفرج كفلس هو ما بين الرجلين وبه سمي فرج المراة والرجل لانهما
بين الرجلين وكعرس لانكشاف الفم الفرجة بالضم كشادگی ميان انگشتان
ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في الاعضاء اللينة كاللحم
وبينة في الاعضاء الصلبة الفرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ الفرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج
افرخ وافراخ وفراخ وايضا مكان المخ الفروج الفتي من الدجاج خاصة ولم
منه لغة ج فراريج الفرزجة بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هي الادوية
التي تحملها النساء في فروجهن ج فرازج الفرس بالتحريك اسب تازي ج افراس
الذكر والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت و
جعل على الخنازير ابراها والزمه ابرايخي في ركب الفرس اذا دقت وشربت
تحل ابرات الصرع وان سقيت امراة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس
وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه فرسك كزبرج هو نوع من الخوخ
فارسيه شليل الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير
في الشاة الفرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
الفرنيق فرع بدو في استخر پهلو الفرصة هي الفرسة فرصاد بالكسر هو التوت

الحلو

الحلو وورقه يأكل دود القز في الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه
واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة
فرطسة هو خصاب جمل شعر الراس الفرع بالفتح موي سر وموي زنا الفرغل
كقنفذ ولد الضبع فرفخ بقلة الحمقاء فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة الفرفيري
هو القرمزي قال الاقسرائي هو ارجواني ضارب الى البنفسجية فرفين
فرفخ فرفينه سركنجه ميل فرفيون هو صمغ المازريون حار يابس في الرابعة
وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين
والظهر والامعاء ويعيد عرق النساء والقولنج ويستعمل نفيرا وطليا للفالج والخدر
فينفع جدا الفرق بالفتح جاي نخش موي سر فروقي وبالتحريك الخوف والفزع
من باب علم افراق اف بيمار ك به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة
عشر رطلا وهي اثني عشر مدا او ثلثة اصوع عند اهل الحجاز وقيل خمسة
اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون
رطلا فرقد بالفتح بچه كاو دشتي ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزديک قطب
فرقم بالفتح حشفة الانسان فرقوميا هي المركبة المستعملة في المعجونات
فرك بالفتح ماليدن جامه وغيرها فركيه اشنه خلم فرم بالفتح هو تضييق المراة
فرجها بالاشياء العفصة وبالتحريك ما يعالج به المراة فرجها بالتضييق كتب
عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب الفرن بالضم تابه سفالين

كه در وي ياد يزند وكذلك الفريب وفرني ناني كه در فرن بخته شود فرنجمشك
تو نفل بوستاني فرو بالفتح كفلك وبوستين ج فراء فروردين حمل فروه بوست
سر وبوستين فروقه بفتح الاول وضم الراء كرده بيه وبدل فريك بفتح الفاء وكسر الراء
شبنم فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرفوخ فراز فريافيسمون وقيل فريسموس
هو الانتشار الدايم والتوتر المفرط وبقي هذا بعد قضاء الوطر على ما كان عليه
لان سببه لبس من المني فلا الفرسي هي لفظة يونانية وهي اسم الصورة
يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر ثم نقلها نقل
الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض للرجال فيحصل الذكر شدة الانتصاب
دايما وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصعدون على
ابواب الحمامات صورة شيطان اسود قايم الذكر واحد يده على ذكره ويسمونه
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المراة له
شديدة الشوق جدا الى الجماع يجوز الوفيه كظريف اوداج العريضة انعقد اللحمة
يكون بين الجنب والكتف فريقه خرماي كه جلبه بز نجهة زنان زاج فرزد
بالتحريك كوز نيشت شدن من باب علم افزر ضرو نعت منه فرزد
بالفتح كوساله الفزع بحوكه ترس وترسيدن وهو كيفية نفسانية يهيجها
حركة الروح الى داخل البدن خوفا من الموذي واقعا كان او متخيلا الاول
تعدى بالى والثاني بعن وفزع له اغاثه فشار بالفتح تباهي وتباه شدن

من باب

من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروايح
كلها رايحة واحدة فساد الشهوة عبارت از انست كه انسان ميل بچيزي كند كه
خوردني نباشد چون گل و گچ فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض
الكيفيات الرديئة والفرق بينه وبين التخمة ان فيه هضما لكن فاسدا
بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا فساد الحديد بالضم سونش آهن
فستق كفنفذ معروف بسته حار في الثالثة يابس في الثانية هو من الادوية
القلبية له عطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سددا لكبد ويقويها
وينفع من وجعها اذا كان من برودة المعدة ويزيد بالباه ويطيب النكهة
ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرية ويقوي الامعاء
لا قبض فيه ولا تليين وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب ماؤه يسكن
العطش ويمنع القيء الفستقي لون اخضر مع صفرة الفشخ عبارة عن تباعد اجزاء
منفصلة بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء فسرد صبغي است
كه از كوشت بز غاله كنند فسفس بالكسر سست تر فسوريتون دواء يتخذ
من المرداسنج والزاج للجرب فسيل فسيلة نهال خرما ج فسلان الفش باد از
مشك بيرون كردن و از وي دادن من باب نصر فشغ بالفتح مغز قلم
فشل بالفتح سر در سنده بر دلج افشال الفاء بالتحريك مصدر من باب
علم فص كعصا هو عجم الزبيب عضل كشداد قطعة من لحم اعضاء الجسد العضي

بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نكت وملتقى كل عظمين
وحلقة العينين رك زدن من باب ضرب وهو توقف انفال ارادي واقع
في العروق بالرايشه فضد رك زدن فضفض هي فسفسه ج فضاض فصل
بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالفصل و ما يفصل الشيء من غيره
اي يميز عنه سواء كان يميز ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او يميز عرضيا
كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول يميز بعضها عن بعض بامور عرضية
مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة من فلك البروج او كون
الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول انها يتميز
زمان عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان ولحد متحد الطبيعة
ولا ينفصل عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند
الاطباء غير ما عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج
في البلاد المعتدلة الي ادفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء النشو الاشجار
الى حصول الشمس في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند
ما يبتدي سقوط الاوراق الى حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى
هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء فاً نصف
والشتاء الموسطة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف
ويتاخران بالنسبة الى البلاد مختلفة فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال

وفصال وفصلان فضا بالفتح والقصر خرما وهو يزطهر آميخته وكشاد كي
وفراخي نصيبي وافضيت اي خرجت الى الفضاء يعني بكشادگي بيرون
شدم وافضي اليه كناية عن المجامعة فضه بالكسر نقره وبيا سيم نيز
گويند بارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيد للخفقان
التربية منها دانق وشرب الشراب من انية الفضة يسرع بالسكر
وهي تسود من رايحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح انقت الفضلة
بالفتح والفضالة بالضم افزون آمدن از چيزي من باب نصر فضيخ كالامير شراب
يتخذ من البسر المفضوخ وافضخ البسر اذا بدت فيه حمرة فطر بالضم صنف
من الكماة وهو اردى من جميع اصنافها الفطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت
اسما للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود
يولد على فطرة الاسلام اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه وسلم قص الاظفار من الفطرة
فطراساليون قال الاقسرائي هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس
الصخري وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة فطس محركة پهن
بيني شدن من باب علم وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم فطس
بالفتح فطوس بالضم حب الآس الفطنة بالكسر زيركي وتيزي خاطر وداناني
من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما

مرعة الشعور الفطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق عجن في الحال
ولم يطرح فيه الخمير الفطيم كودكى از شير باز كرده فطم فعل هو كون
الشيء موثرا كالقاطع مادام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته
فانكسر فغو بالفتح شكوفه حنا فغم بالفتح وميدن بوى خوش وفغر با
لتحريك حرص فغاء البضع راسه الفقا بالفتح الشق يقال فقأنا الثنية
وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق فقح بالفتح حلقة الدبر فقاح بالكسر
والكف بلغة حمير فقد بحركتين گم گشتن وفقده وافتقده چيزى گم كرد
فقدا وفقدانا وانما سمي به لانه يفقد النسل الفقر ككتف مهرهء
پشت جدا كننده الفقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام
الصلب من لدن الكاهل الى العجب كعنب وسحاب وفقرات بالحركة
والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة عظم في وسط ثقب ينفذ
فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذات عظام
الصدر يقال فقار الصدر لسلك المحاذاة ويقال لها ايضا فقرات الصلب
والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار الفقع بالفتح
والكسر الكماة وفقع ضرطة اصفر يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد
الفقوع بالفتح كل زرد فقاع المسورنجانه بالضم والتشديد نوع من الفقع وهو
الشعوى الزبيرة بالفتح يروي في الرياحين وما في الاشجار يسمي فتل الشقق

الفقعة

جماعة

جماعة وبعدها فقاحا وفقاح الكرم گل انگور فقاع كزنار حسكه رود آب از باران
وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع كما في النبيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على راسه من
الزبد ويتخذ من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة
والمدقوق بعجمه وما قال القرشي من انه ردي للمعدة والعصب والدماغ فقاع لو
اخلاطا ردية هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع
فروش الفقم بالضم والفتح اللحي في الحديث من حفظ ما بين فقميه دخل الجنة يريد
من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الفم الفقو بالفتح ... الفكر
بالكسر هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول الفك بالفتح اللحي يقال معتل الرجل
من فكيه ج فكوك وايضا انفصال يقع في العصب وفك الصدغين هو الفك الاعلى
الفلاسفة يسمي اليونانيون علماؤهم الفلاسفة ومعنى الفلسفة محب الحكمة فلافل
هو معجون مسمى للبدن ينسب الى الفاعل للثلاثة الاسود والابيض والدار فلفل
فلجنار بالفتح مثقال ونصف فلدفيون مركب من الفوة العنى المطفاة او قيمة من
كل واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا
اثنا عشر درهما يرق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف الفلذ بالكسر كبد البعير ج
افلاذ والفلذة جگر پاره از گوشت ومال فلذ وافلاذ الفلز بكسرتين وتشديد
الزاي ما اذيب من جواهر الارض فلمونيا بالفتح ست فتيلات فلغموني بالفقار المعترجة
وادخلها الرازي في باب القاف من جداول الحاوي ... ظاهر ... الكبير في

فلس

الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الرهوي الذي يكون في
جوهر فلفل كفلفل حب معروف معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسود
حار يابس في الرابعة لو حملته المراة بعد الجماع منع الحبل واكلا بيض منه يجلو
العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا وفيه جذب وجلا
ويحلل ويستاصل البلغم ويسكن الوجع والريح دافع للنفخ مدر هاضم قال
الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال
بنا تيست كه در ابهاي ايستاده وابهاي كه آهسته روند روئيد وطعم فلفل
دهد از بلاد سودان آرند فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت فلفل القرود
هو حب الكنم فلفل موية اصل الفلفل فلوة بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق
الفم شد فه نيال كلمة من فلق فيه وبالتحريك رشتنا ي صبح فلعة بالكسر
پاره پوست ج فلق وقيل هي قطعة من الكبد فلك آسمان وجمع ج افلاك
فلكة بالتحريك بهنه على راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه
ويقال على الوضعة ايضا فلكة بالفتح بالجر بسبح فلك فلكي هو جزء الطبقة
العلبية عند اطراف القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويهاك
الاشفار يمنع الانطباق فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي
التقويم هو ثمر شجرة هندية كالفستق وبهادسم فلاسفة معجون
يقال لها مادة الحيوة فلونيا هو افلونيا فليم بالفتح فوج زن وفليم غليظ فلبق

كامير

فنجنكشت
سنبهالو

كامير كستره الموصل العنق بالضم والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي گويند شفتالو
سعيد فليفو سخي فليل موي پهم درشده فليلة موي سر زنان الفم دهان اصله
فوه نقصت منه الها لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في فوهه هذا فوجب
فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته
الى الاصل قلت فويه وافواه ولا يقال افمام واذا نسبت اليه قلت فمي وان
شئت قلت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما
قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو
الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو فم الحلقوم الحنجرة
فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي
تلي المري ومن الناس من يسميه الفؤاد والقلب فم الرحم هو الموضع المشترك
بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل
بخورته فناة كاهج قنوات فنجافه بالكسر بايه كاسه فنجنوش هو شراب
يتخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لجنت الحرب يسمي
هذا المعجون به لان معظم ادوية الجنت المذهب فندق بالضم معروف فنطاسيا
حس مشترك فن شاخ درخت ج افنان فنطيس بالكسر الانف فنيك
كاعير طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت
فلا تنس الفنيكين يعني ما بين العنفقة [illegible] [illegible] الغفلة كذا

في الصحاح وفي القاموس هو مجمع لحيتك او طرفهما عند العنفقة او عظم منتهى
اليه حرف المرأة في النهاية في الحديث امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند
الوضوء الفنيكان العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة
وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين فينك بالفتح سنك
سياه اي مال فوات موت الفوات موت الفجاءة فيه والحايط مايل فوات
فقيل يا رسول الله اسرع عن المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة
الفواد كغراب القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب في الطب الفواد
كالقلب لكن يقال له فوادا اذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فئيد اي مشوي
ج افئدة الفوه كغراب حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة من كسر
من تشنج انقباضي للهرب من المؤذيه وتمددا انبساطي للقذف المؤذي
وانما سميت به لانه قعر المعدة يفوق الى فوق منها فواق ايضا ويقته ونصف
فوته بالفتح حركة شتن والفوت ايضا بالابي ميان هر انكشتي بدانا فوحشلا
هو ورم في اللحوم الغددية ولا يذهب الطواعين الفود بالفتح معظم شعر الرأس
مما يلي الاذن وناحية الرأس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وسلم في فودي
راسه اي ناحيته كل واحد منهما فود ج افواد فودنج معرب بودنه وقيل فوتنج
بالمثناة هو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار
يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام

والفواق

والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقا وهو مخرج في اخراج
الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفودنج
البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوي الباه فوتجز هو ورم في العضل الخارج
للحلق والمري الفور بالفتح جو شيبيت ديك وكذا الفوران من باب نصر فواره
بالضم والتخفيف سرجوش ديك وبالضم والتشديد مغاكه سربند فور بالضم
آهو بره فورة الحر سختي كرما الفوز بالفتح الوجبة فوشنه ضرب من العطر فوفه
بالضم نقطه سبيد كه بر ناخن افتد فوف جمع الجمع افواف فوفل سپاري ثمرة
شجرة هندية بارد يابس في الثانية قال جالينوس اذا شرب منه من درهم
الى درهمين اسهل اسهالا حسنا بروفق الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان
او مخرج الفم ونقيض دون وفوق ظرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق
السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق
وقد يستعمل بمعنى الزيادة فيقال هذا فوق ذاك اي زايد عليه البشرة فوق المستعمل
ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي مما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق
منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فايق في العلم والغنى فوق الركبة بالضم اعلاه
فوقا لغلصمة استخوانيست در بالاي بن ناي جهار كوشه دارد حوز بن دوزير
الفول بالضم الابون او الجرجير وقيل هو الباقلا الشامي فونكس هو الحجر
الصلب الاسود او هي العلم الحسن فوليون هو الجعدة فوم بالضم سير وكف بند

كندم فوبان كندم وجو فوه الصباغين روذنك حار يابس في الاولى وهي عروق حمر
عفصة الطعم مرة يستعمله الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين
يدر البول والحيض جدا حتى انه يدرث بول الدم بقوة ادراره جدا واحتماله
احدر الجنين وعرقه مع السكنجبين يحلل ورم الطحال فوه بالضم بوي خوش
ج افواه جمع الجمع افاويه كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحة
وفي الديوان دواء جدا فواه الطيب فوه بالضم فوهة النهر بضم الفاء وتشديد الواو
الواو سر رك وفوهة الطريق سر راه وفوهة النهر سر جوي ج فوهات فهد
بالفتح يوز وهي مانند بلنك است در رنك ومانند سك است در طبيعت جنابجه
بافكنده وبي بنير بيش رنك ميكند فهر بالكسر سنك بستن ملوركه اصلا طابان
نبساينيد وكفلس ومعرس جماع كردن بي انزال وباديكري انزال كردن في الحد بث
نهى عن الفهر فهروجك سنكي كه بان مشك نبساينيد فهقه عظم عند مركب العنق
وهو اول الفقار واعظم عند فائقة الراس مشرف على اللهاة ج فهاق الفهم
هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى فهم
المخاطب الفيء سايه زوال كه بعد از كذشتن آفتاب باشد ج افياء وفيوء
بضمتين في تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفيء بمعنى
وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى آخره واما
الفيء فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي بعد

الزوال



الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اي رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل
الستر فيج معرب بيك ج فيوج فيجن هو السداب فوح دميدن بوي خوش
من باب نصر او ضرب في الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء فيحاء حسار
مع نوابل فيد بالفتح زعفران سوده فيدر خاكستر فيروزج معرب بيروزه
وهو نيسابوري وخجندي وكرماني وآذربيجاني افضلها النيسابوري البالي
بارد يابس يقوي البصر يمنع من الغشاوة وظلمة العين والنظر منه يوجب
زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من
غضب السلاطين والنظر منه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات
فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان فيروز بخش
مركب معناه للمبارك البنين وقيل معناه كثير النجاح فيش والفيشة والفيشانه
بالفتح الحشفة فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ فيقرا معناه المر
لان معظم ادويته الصبر فيل معرب بيل حيوان جلدوي دفع ميكند
بواسير را او كسي جرك كوش وكي بخور دهقت روز در خواب شود فيلزهرج
اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت جعلت
في كوش شبيه في لونها وعظمها مرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل
مجازا وهي معتدلة في الحر والبرد فيلسوف قال السيد في حاشية المطالع هو
مركب من فيل وهو المحب وسوفا وهو الحكم فنيد اجاكر وسفندان

دران بریان کنند ولحم قیل گوشتی بریان ومنه الفواد حرف القاف
قابض آنست که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند بهی قابله دایه و
ظرفی که با ین ابنیه برو فرو شده باشد تا آن سقط نزد الظرف رود از آن
تا بزه قابولا بالفص والمد کاجی قاتل هو المفسد لقوام الروح والبدن اما
بجوهره وصورته النوعیة کالسموم التی تفعل بالخاصیة او لغلبة الکیفیة
الفاعلیة عنه کالافیون ببرودته والفربیون بحره قاتل الکلب بحلبه قاتل الذئب
هو بیش یقتل الذباب وقیل انه الاسقیل قاثاطیر وجا قاثاطیر بالبوت
وهو انبوب یعمل من الین الاجساد واقبلها للتثنیة مثل الاسرب والقلعی
والفضة والذهب علی حسب طول قضیب العلیل وسعة احلیله وضیقه
ویثقب فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها بشیء من الدم او الخلط
الغلیظ بقی الآخر مفتوحا ووسطه صوف ینظم الخیط بخیط ابریسم قوی
ویرسل فی تجویفه عن الراس الآخر ویحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخله الهواء
ثم یدخل الانبوب فی مجری البول ویجذب الخیط بقوة فیجذب البول خلفه
لضرورة الخلاء قادح سیاهی دندان وکاواکی وکرم ان هم قوادح قادسوسیا
حمی محرقة قادم رالان راسه القار الزفت الرطب والقارة العظیم
قارت خونی که [illegible] بسیار بسته شدید قارس شدید قاروره شیشه ج قواریر
ونزدیک اطبا عبارتست از شیشه مدوری که بر شکل مثانه ساخته باشند

دران بول کنند تا طبیب نگاه کند در وی وچون بول را باین نام خوانند تسمیه
حال باشد باسم محل وهی شاید که اول بول را این نام گفتند پس شیشه را آن نام خواندند
که تسمیه محل باشد باسم حال قاره گزنده قیل قرص اللسان ای خرب اللسان من باب نصر
قاربه بساد قاشر آنست که از غایت جلا دادن عضو اجزاء فاسده را ببرد همانند بورق
چکانی قاشیره آن جراحت را گویند که پوست سر را ببرد قاصف بادی که درخت را بشکند
قاطع المنی هو المسخن المجفف کالسداب والشهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور
قاطوفوس هو الجوز قاطول بسته او [illegible] قاعد زنی از حیض مروز ننشیند فتنه لا
ولم یدخلها الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحایض والحامل ج قواعد القاعدة هی القانون
قاعدة الدماغ عظم محل سایر عظام الدماغ قاف کوهیست گرد عالم در آمده وگرد برگرد
وی آنست چون آفتاب بروی تابد عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید قاقیه
پس کردن قاقلی نبات یشبه الاشنان وعنه ملوحة مع قبض حار یابس فی
الاولی خاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الی
ثلثی رطل مغلی قاقلة هی من الحبوب وهی من الادویة القابضة ینفع من التهوع
الغثیان مع المصطکی وماء الرمانین قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم اعز
قیمة منه قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن وعنه خرمای سرخ شده وآنچه
کدبان علفه را بکنند وبعضی گفته اند که باسعه [illegible] بسکر ند در وقت
بریدن قامت بالا قانصة سنگدان مرغ ج قوانص الدیک والدجاج بوافق المعدة

ووجعها القاقلو لفظ سرياني معناه الاصل القاقليه هي شديدة الحمرة فاعرعي الليل فايد
مبصر النهار قابلو سم روى قبط اهل مصر واحده قبطي وقبطي نبن نوع عبيت از
كتان كر از مصر آرند قباطي قباط قبطي قبطا اذا حففت بعد دنو واذا وقر
شددت ناطف قباع بالضم هو المكيال الكبير القب بالكسر عظم الناتي من الظهر
بين الاليتين وقيل القب ما بين الشيين يقال الزوق قبك في الانف والقب الصا
الانضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عروقه ورم حار فلعو نحو
تحلل لطيفه وبقي كثيفه القنبيج زنجبيل القبح زنجبيل قبره بضم الاول وفتح الموحدة
والقنبرة بضم القاف والباء حكايه القنبر كز مكي الانف القبرس بالضم اجود النحاس
وجزيرة عظيمة للروم قبس بالتحريك آتش القبسور بالضم المراة التي لا تحيض القبصة
بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الحالية جند اني كر بسر انگشتان كيرند من باب
علم قبضه بالفتح جند اني كر در كف كبخد وبالضم بكف القبقب كجعفر العبعب والبطن وصوت
القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال على الشي والقبل بضمتين خلاف
الدبر كذا في مجموع اللغة قبول كصبور باد مشرق القبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق
او ملتقي الساق والفخذ قبايح قبيضه بالتصغير قبضه قبيلة واحدة قبايل الراس وهي
القطع المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع القتار بوي طعام قال الرسول صلى الله عليه وسلم
لا يؤذي جاره بقتار قدره وقتار الزيت دخانه المحترق المشبهة لشعلة النار
قتام هي قشور شبيهة بالنخالة منتشرة في سواد العين قتب بالكسر واحدة الاقتاب

وهي الامعاء مونثه هذا قول الكسائي وقد ذكر قال ابو عبيدة القتب ما يحوي من
البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب قتت بالفتح سست
و بعضي كويند سست خشك است يعني سخن چيني نبز آمده في الحديث لا يدخل الجنة
قتات القثاء في تهذيب الاسماء بكسر القاف وضمها لغتان والمد من الاثمار المعروفة
وفي المغرب ان الخيار من احد القثاء وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري
فسر القثاء بالخيار والخيار والقثاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش
ويدر البول ويوافق المثانة واشتمامه لفيق المغمى عليه من حرارة واذا دخل
الكافور في مايه وسعطه به بوضع خرقه في مقدم الدماغ يقطع الرعاف واذا
شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بماء حار قيا قثاء الحمار هو القثاء البري وهو
نبات اخضر مايل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه لا شوك فارسيه سيما هك
عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قيات قياء قوي عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام
خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الاصح عصارته يسهل الصفراء
والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية
ونصف الى قنين وقشر واصله اذا سقي منه وزن درهم اسهل البلغم اسهالا
قويا قثام كعظام كفنا مادة قثد محركه باد رنگ بارد رطب في الثالثة يتولد منه
ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات الوبائية والدموية قحي
نحو التنوق قحاب بالضم سرفه خشك القحبة بالفتح المراة بلغة اهل اليمن ويقال امراة

قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة القحة من الوقاحة وسيجي القحف بالكسر العظم
الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحاف القحل محركة اليبس قحقح كهدهد عظم نابي
من الطاس في الاليتين قحم بالفتح پیرفرتوت قداح كغراب هو الحرائف الصغار الرطب
من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة قدار كغراب وجع البطن قدرلم كزنار
بيش رو القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الى آخر باله معروفة وبالتحريك
معروف ج اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قدر بالكسر ديك وقدير اللحم يطبخ في القدر
قدرة بالضم هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء
وضدها العجز قدم كقرس بيش باعج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة
خير عند الله وكعيسه دير ينه من باب حسن قديم نعت منه قذي بفتحتين خاشاك
در چشم افتادن من باب علم والقذرة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذى اجمع الجمع اقذا
القذال بالفتح ما بين نقرة القفا الى الاذن وهما قذالان خاصه سيه نباکوش وقيل هو
جميع مؤخر الراس ج اقذلة وقذل القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان اذنان
او جانبا المحاء القذر القذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة فهو قذر ويقال
لكل ما يستفحش ويحق بالاجتناب قاذورة قذف والقذيف بالفتح تهمة زنا بكسي
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف القرا كعصا الظهر قرء بالضم للاطهار و
للحيض كذا في الخلاصة وفي الصحاح القرء بالفتح الحيض ج قروء واقراء واقرؤ القراب
والقرابة بالضم الفراسة في الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله القراباد

هو الادوية

هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كرابادين القراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء
قراد كغراب سرپستان وکنه ج قردان واقردة والقرد بالكسر بوزينه ج قرود
وقردة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قراص بالضم بابونه وهو نوع
الاقحوان قراصيا وجاء بالسين آلو بالو وهو حلو حامض الحلو حار رطب في
الاولى والحامض بارد يابس يلين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال
منه مع الشراب يفتت الحصاة قراضة بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطا
من غير لعوق ومع اللوز فيقرض بالمقراض على قدر البنادق او اكبر قراطن
هو ماء العسل السانح قرام بالكسر پرده تنک قرانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه
الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق او الغليظ دون جرمه قال
مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه ابو الفرج كون ورم في الحجاب او الدماغ
او الجميع وسمي به لانه يحضر فرنيطس وهو الذهن والرأي القرب بالضم ضد
البعد وهو من الخاصرة الى مراق البطن ج اقراب القرح والقرحة بالفتح قال القرشي
تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمي
قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح القروح الغضة هي القروح التي يغلب عليها
الحرارة المنافية استيلائها على الغريزية فيحدث لذلك عفونة في المادة القروح
السالفة هي القروح القديمة التي يبقى منها اثار متصلبة سادة للمسام القروح
البلخية هي قروح مع نتوء وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس المسعفة

الوديه وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ القروح الوخزة هي القروح التي
فيها انواع من الفتح القروح الخيرونية هي القروح التي يعسر اندمالها لرداءتها من
غير ان يكون ناصورا او متاكلة قربان بالضم الذي كبر ولم يصبه الجلد بحي قردمانا بعضي
كويند خرسم است وبعضي كراويه كوهي قزه بالضم سريها وقز قزه بر من باب
نصر قزّ قزا او استقر باسناده من باب ضرب وقرقره فهو قرير چشم
روشن شد من باب علم القرقرة بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها
من غير احتياج الى حركة في البطن نحو هذا قراقر قرشوم كدنبه كربه القرص
بالضم وبضمتين واصل الاقراص وهي ادوية تدق دقا مثل الاقراص صغارا وكبارا
الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع بعضها من در خمي الجي در جنين
وقرص بر رحيثه يعني نان تر برده والقرص بالفتح المسح والقريص كامير هو اللحم
المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد بزر الانجرة والقيصا
كزنا البابونج قرنب بالكسر والتشديد بيماري ما يحقر طال بالكسر كواره قرطس بالكسر وقرطاس
بالكسر والضم كاغذ قرطم كبري رن وقد يجي كز بج مغز كاجيره ببسهل بلغما وسودا
النزلة من سبعة اربعة دراهم وهي معتدلة حار في الاولي يابس في الثانية القرظ
المندي حب النيل القرظ محركة ورق السلم يدبغ به وقيل ثمر عظام لها شوك غلاظ
كسنجل الجوز قرع بالفتح كدوى ترس جو تر است در مرتبه دوم عصاره وي
با روغن كل تسكين جهل هدكر خوتي را دفع تشنكي ميكند وسرفه كرم راسود

وفزع

وفزع نيز ميكويند فالمراد كرمدور باشد مانند كرو انچه فزع كويند قرعه كالي قروف
بالكسر پوست وناربوست وانچه دروت بليني هنرد بود وبالفتح سر ديشي تازه كرد
من باب ضرب وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم في الحديث ان قوما شكوا
اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف قرقه بالضم هنة نابتة في
وسط الشفة العليا خلقة قرقش بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالقضيب يطول احيانا
ويقصر شتاء قرقط بالفتح مجي قرقف بالفتح مجي قرقم كز بج حشفة الذكر قرمز كز بج
هو صبغ احمر وقيل هو دود يستعمل الصباغون قرن بالفتح جانب سر وشاخ وكيسو
وشيء يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي والقرنا زني كه وي اقرن باشد
قرنه بالضم احدي شفتي الرحم قرنوه كدر قوه كياهيست كه دير ديك بر آنكه با دغت
كنند مشك را قرنفل هو ثمر شجرة في جزيرة بالهند وهو كالياسمين لكنه اشد
سوادا منه حار يابس في الثالثة مفرح مقوي للقلب والمعدة والكبد والدماغ
وساير الاعضاء الباطنة هاضم محلل الرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقي والغثيان
ويجلو البصر ينفع للسبل ويطيب النكهة قرو بالفتح حوض يعظم حلقه البيضتين
الريح او الماء او لنزول المعاء والشرب اليها قرون تاليل معقفة الرووس قال الشيخ
هي زوايد كثيفة تنبت علي مفاصل الاطراف لشدة العمل قرو قوما وهو نقل
دهن الزعفران قرون سنبل دواء قتال للعقارب اليبس قريح كامير خسته ج
قرحي قرحة الاذن طبيعته التي جبل عليها قرح بالكسر ديكا فرانج افراح القنف

بالفتح ابريشم وقيل القز الابريشم كالحنطة والرفيع الحنطة القز والرفيع الابريسم
قنسا سليخه قنساة هي حالة يكون الانسان معها اثيل الرحمة والرقة على من دونه
في اي حال كان فارسيها سنكدلي قنب بالفتح خرمايي سنك تنكي والصادفيه
حظا قنبط بالضم دوا حبشي معروف منه حلو ومنه مر والحلو ومي له رايحة ساطعة
وهو ابيض والمر هندي وهو اسود وله رايحة الصبر فارسيه كست حار يابس في
الثالثة مجفف للقروح خذ روا مسكن للاوجاع البلردة ضمادا او بدرهم ينفع من
ضعف المعدة والكبد وبردهما القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية
عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل واحد وقيل و
نصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية قسطاس
بالضم والكسر ميزانه ترك وشاهين وراست قسطوريون جند بادستر قشقا
بالفتح كرسنكي القشمة كعطرة سمكر الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر
الانف وبلحنياه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او طاهر الحدبي او ما بين
العينين او اعلي الوجه او اعلى الوجنه او مجري الدمع او ما بين الوجنتين والانف
القسورة بالفتح الاسد قسوليبروزن هو كالنخ قشر نوعي از جامها اي قصيب
كامير لصوت الماء قشا بالفتح والقصر وقشار بالكسر والمد پوست درخت القشارة
بالضم الحزالة قشرزة الكندر هو الرقيق الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه
ببعض في الاوعية قشر بالفتح پوست باز كردن جيزي مو باب نصر اقصى باب وبالكسر

پوست

پوست درخت وجز ان وكذا القشرة وقشر البيض المفرخ هو المخلص من الفرخ
القشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الحنطة وقيل لكل ما يستقذر قشب القشعر
كقنفذ القثا قشعريرة هي حالة يجد منها اختلافا في بدنه غنسي في الجلد والعضل
ويتقدم منها التكسر فارسيها مرانشا قشم كركس القشفة محركة شدة الحال وخشونة
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرقة قصاوين غايت قصاص الشعر
مثله حيث ينتهي منبته من مقدمه او موخره ومن الوركين ملتقاهما القصا
بالضم مجرى الحلمتين او صل القفا او نهاية منبت الشعر القصب محركة عظام اليدين
والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الرية عروق غلاظ فيها
مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصبا نبي وهو انواع القصب الفارسي
وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وما
يقصر النوعان دونه الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد ينكسر
شظايا كثيرة وانبوبه مملوء من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة
ومسحوقه عطر مايل الى الصفوة والبياض واحد القصبة واحد القصب من
العظام وقصب الانف عظمه والقضب بالضم المعاج اقصاب القصبة الكبرى
اعلم ان الساق مولف من عظمين الذين من الانسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة
الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لا يلاقي العقد بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهي الى
حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى قصرة بالتحريك اصل العنق واصل

العنق واصل الرقبة ج قصر القصري والقصيري بالضم اسفل الاضلاع وآخر
ضلع في الجنب داخل العنق والقصيرا بن عوا لقصير بان ضلعهات يليان الطفطفة
او يليان التي في بين العقص بالفتح كج والقص والقصص الصدر او وسطه
او عظمه ج قصاص بالكسر والقس بالسين لغة فيه القصة بالضم شعر الناصية
ج قصص القصطير كزنجبيل الذكر قصعة بالكسر كاسه قصيد كاميركوشت خشك
ومغز ستبر محكم القضاف بالضم والقضيف لاغري كه بسيار خشك ونزار شده باشد
قضاة كجرعة عيب القضاعة بالضم سك آبي قضامة بالضم ما يوكل باطراف الاسنان وبالكسر
من الاشياء اليابسة كالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما وقضم الاكل باطراف الاسنان
من باب علم والضاهو لفظن العنيف وقضم قريش حب الصنوبر الصغار القضب
بالفتح هو الرطبة القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان ونر كرج قضب قطاب
بالكسر ما مزج به الشراب القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطير نحو الحمام سنة بالفارسية
سنك اشكنك وبعض كويند حل است ينفع بالخاصية للاستسقاء القطر كقفل عنق
العود الذي يتبخر به وبكجر النحاس وبالضم كرانه ج اقطار بالفتح باران ج قطار واحدها
قطره وجكيدن آب وجز آن وجكانيدن لازم ومتعدي من باب نصر قطران
بفتح الاول وكسر الثاني او سكونه روغن درختيست كه آنرا باستر كوكين ما الله
كرم وخشك است در مرتبه سيم القطرب كقنفذ اسم لدويبة يكون على وجه
الماء يتحرك عليه حركات مختلفة سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر

سمي الماليخوليا به تشبيها له بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها وفي تواريه
حينا وبروزه حينا قط بالكسر كربه فطه كربه ماده ج قطاط القطع بالفتح بريدن
من باب منع القطاع بريده شدن القطف بالكسر العنقود من العنب وجمعه جاء
في القرآن قطوفها دانية وبالتحريك السلمة قطوف ستور آهسته رونده
قطمير كقنديل پوستك تنك كه بردانه خرما باشد قطميرة اثنا عشر ذرة قطن
بالتحريك ستاي مرغان وميان دو سرين وبالضم وبضمتين پنبه قطنية
بالضم وبالكسر هي من الحبوب ما سوى الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش
والباقلاء واللوبيا والحمص والارز والسمسم والجلبان سميت به لانه لا بد منها للاكل
من قطن بالمكان اي اقام وقيل لانها تختص مع القطن قطفة بكسرتين او بفتح
القاف وكسر الطاء المهملة التي تكون مع الكرش فارسيها مزار خانه قطوس
داروي كه در كوشت باعيرآن بجكانند يا فتيلى بدان آلوده كنند وعربي نطول
قطونا بنات العوسج وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي قطيب
كامير لبن الابل والغنم معا قطيفة دثار خمل ج قطائف وقطف ومنها القطايف التي تؤكل
فارسيها لوزينه وهي طعام يتخذ من الخبز الفطير الغير المتام النضج ويحشى بالسكر
او العسل او الزبيب مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الجوز
او الجلاب وقيل من نكد الدنيا منفعة الهليلج ومضرة اللوزينج قعاع كغراب آب
تلخ قعب بالفتح قدح بزرك كذا في الخلاص وفي المهذب والمنتاج القعب قدح خرد

وفي الصحاح هو قدح من خشب **قعبيل** هو نوع من الكماة **قعود** نشستن من باب نصر
اقعاد منعل منه فعلة للكرة منه قعدة للحال فنه يعني نوعي از نشستن
قعر البدن هو داخل الجوف **تقعس** خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب
قعيري دستاس **قعقع** لك لك **قفا** قال الجوهري القفا مقصور مؤخر العنق يذكر
ويؤنث ج قفي على فعول كعصا وعصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي وارحا
وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سما ووا سمية
وفي القاموس القفا وراء العين كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقفو واقفية
واقفاء وقفي وقفين **القفار** بالفتح نان بي نانخورش يقال سويق قفار اي
غير ملتوت قفار نان بي نانخورش شدن في الحديث ما اقفر بيت فيه خل
قفطارقاله هذا معجون يتخذ من الادوية مع مرقة الضبع لعوجا لامراض المفاصل
معناه دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير **قفل** كفلس ما بلي من النبت **قفور**
كسنور غنچه خرما ونوعي از نبات **قفيز** كامير پنجبيل **قفيز** مكيال وهو ثمانية
مكاكيك **قلاب** كغلام داء ياخذ في قلب الانسان والبعير فيموت من يومه
قلب بالفتح دل ج قلوب وجيئ بمعني الفهم والعقل كما في قوله تعالي لمن كان له قلب
اي عقل وقلب كل شيئ لبه وخالصه وقيل ما به قلبة بالتحريك اي داء **قلاع**
بالضم هو بثرات تكون في جلدة الفم واللسان فما كان منها ابيض وصار قرحة
خص باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو تشقق يعرض في صمل

الاذني ويزيح بالملقو الماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال **قلاعه** بالضم آنچه بيفتد
از ناخن جون بجسبند فلامات **قلام** كرنا كاكل **قلت** كجبر ما شي هند يجو كوش هلاك
شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت النبي مغاك جنبر كردن
وقلت العين نقره نها وقلت الابهام النقرة التي في سلهاج قلات **قلح** بالتحريك
صفرة تعلو في الاسنان ووسخ ركهاج قلح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي اراكم تدخلون
علي قلحا وهو حث على استعمال السواك **قلد** بالكسر نوبة تب ربع **قلس**
كفرس وفلس ما يخرج من الجوف ملا الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي
قلع بالفتح برکندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدني ينسب اليه الرصاص الجيد وبالكسر
روز نوبت تب **قلعز** بالتحريك يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الي هيئة بسبب الملل
من الهيئات **القلقلة** التحريك **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي
قيل هو لاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة
والقلقديس صنف منه وهو الابيض والقلقند هو الاخضر حار يابس في الرابعة
قلقطايا هذه مدة تعشي تحت القرنية وتاكل منها وتصير مثل الظفرة **قلل**
بالكسر لرزه **قلة** بالضم سر كوه سر مردم وبرتنه وسبوي بزرگ ج قلال وقلل **قلة**
القحف عبارتست ازان موضعي كه شانه بجنبر كردن بوسته است وبعضي از اصحاب
تشريح گفته اند كه وي استخوان ديگر است غير از كتف وجنبر كردن واين استخوان

عن اسنانه ابيضت قلاري بكسر القاف وتشديد اللام نوع من التين ابيض واحسنه اصغر
واذا اكلته لزم بعضه بعضا كالتمر القلم بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب قلنسوة وقلنسية
كلاه قلوب وقليب كسنور وتقليب كفستق الذيب قلولي بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام هو طاير
الذيب يقع في طيرانه قليلا فارسيه غاز قليه كعطيه ما يقلى من اللحم المقطع في المقلى
بلا واسطة ج قلايا والقلو بريان كردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلي
فهو مقلي قلي بالكسر اشخار اگر وپل نرم بكوبند وبعسل يا دوشاب ضم كنند وبر
موضعي كه كژدم گزيده باشد طلا كنند درد في الحال تسكين يابد واهكا بادوشاب همين
عمل كند واين مجربست قليان بالكسر نخود سياه ونزد بعضي نخود سپيد قليميا هو
اقليميا وقد ذكر قماشير هو صمغ هندي يشبه الجاوشير وقيل هو طين حريف
يشبه قمح بالفتح حنطة القمحة بالضم من الاقتحام كاللقمة من الالتقام والقميحة من
السفوف مقدار كف واحد في الخلاص قمح واقتمح بر دهن افكند والقمحة الاسم والفرق
بين القميحة والسفوف ان القميحة يشرب في الماء وغيره والسفوف ما يستف به يابسا
قمحدوة بفتحتين وسكون الحاء المهملة وضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المرتفع فوق
نقرة القفا وهي اذا استلقى الانسان اصابت الارض من راسه قمد بفتحتين وتشديد
الدال هو الذكر قمري بالضم طاير مشهور القمط دست و پاي بستن كودك پيهواره
من باب نصر قمع بالكسر قيف وغلاف خرما و بادنجان و مانند آن قمقم كقنفذ آفتابه
قمقام وقمل بالفتح حيوانات تتولد في الجلد وساير البدن والفرق بينهما ان القمقام له

بار كردن

اوجل كثيرة فارسيه جاو بابك والحمل ليس كذلك والقمل بالضم والتشديد يدود ابي صغار
من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قمل الزرع فدويبة
احمر وهي تطير كالجراد وقيل حمل يعني سپش در افتاد قمه بالكسر والتشديد ميان سر
قم ويقال القى عليه قمته اي بدنه قمحان بالضم والتشديد بورسه وقيل زعفران
قمور بفتحتين كلال يحدث للبصر بادامة النظر في الاشياء البيض والاضواء الساطعة
قميشه طعامي كه عرب از دانه حنظل و شير سازند قميص پيراهن وغلاف دل قنا
ج قناة وهي الرمح وقناة الانف عظم القفار قنابريا بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء
برغست قنب كقفل لوعاء القضيب قنبرة هي القبرة وقد ذكرت قنبر بالفتح و
قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوي
الذي يظهر على الجلد ... ... الورم ويقتل الديدان ويخرج حب القرع
ويخرجها وقدر ما يؤخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة
بينة حار يابس في الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار بالكسر پوست
گاو پر زر يا سيم وقيل هو اربعة آلاف دانق وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون
وقيل الف اوقية والقنطار ايضا ما يقوم عشرون رطلا قنطوريون هو معرب جنتوريون
منسوب الى جنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير
وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحقن بطبيخه لوجع النسا ويسهل
الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمراد الشربة منه من مثقال الى مثقالين

مطبوخا بالماء **قنفذ** حار ينبت منه بريا وبستانيا ومنه بحري ومنه جبلي ويقال للبري سيخول
حار يابس في الثالثة **قنقع** كقنفذ فارسي **قنهر** بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد
العرب زعم قوم انه السكبينج وليس به نبات **قنطا** بالتحريك يوناني ناخوش **قنه**
بالكسر والضم والتشديد يهجي البارزد ان سحق منه وزن درهم بالماء برا البواسير
وان سقي منه ثلث مرات لم تعد البته حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
الشربة منه درهمان **قنب** بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني
ونوع الشهدانج **قنبيط** بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كرم روجي حار في
الاولى يابس في الثانية نفخ السدد ويشهي الجماع وله خاصية عجيبة في منع
السكر كالكرنب ومن ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال
المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول **قنينه** بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب ج قناني **قنو** بالضم والكسر **وقنيه** بالكسر اصل المال يعني سرمايه ج
قنوان وقنيان **القواء** بالضم دارو كه في آرد **قواع** بالضم خركوش نر والانثي قواعه
قوام بالفتح بالاو بالكسر ملاك الشيء **قوانوس** وقيل **قوانوسين** من الزيت اثنا عشر
درهما ومن الشراب اوقية ونصف درهم وثلث ومن العسل اوقيتان وربع **قو**
بحه سك ابي **قوباء** كريون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموما ساكنة العين الا الخشاء
وقوباء واصلهما حشيشا وقوبا فسكنا لاستثقال الحركة على الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد
مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوبا على البرص والاخ

والكثير

والكثير منها يبذر بالجذام **قوز** بالضم القضيب **قوطوني** عشرون اوقية من الشراب
وتسع اواقي من الزيت وثلاثة عشر اوقية من العسل قال ابن هبل هو من الزيت
تسع اواق ومن العسل ثلث عشرة اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي
هو سبع اواق **قوف الاذن** اعلاها والقوف عظم الانف الرخص **قوقايا** حب معروف اكثر
عمله في تنقية الراس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الراس **قولن**
بالفتح واخته **قولنج** بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض الجيعوض في
المعى لغلظ لاحتباس غير طبيعي ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولونا**
معى متصل بالاعور واكثر ما يكون القولنج ينشأ عنها **قوما** بالضم هو السبات
السهري **قومض** بالفتح جبيبة دان **القوة** بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه
ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية
والطبيعية والقوى التوالي كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر
البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربع هي الغاذية
والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة المشوية هي القوة الطبيعية والقوة
المغيرة هي قوة تنضج استعداد الغذاء للصورة العضوية ويبطل عند استعداد
للصورة التي له فتصير الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان
الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة
بالانسان **قهب** بالضم نر ديكي زاده **قهبلس** كحمرش الحشفة والذكر اذا عظم وابيض

الذي يعلوه لدرة قال ابن الاعرابي القبلس الكمرة والقملش الذكر قنقبه
بالفتح بادنجان قنبل قشف الصنوبر بالفتح الحجر الذي يسمى بهذا لانها تقهر الشهوة
اي تذهب القي هو حركة من المعدة لدفع ما هو فيها من طريق الفم
مع اقتران حركة المندفع بحركتها القيو القواء القيا بالكسر هو استدلال بما يظهر
على ما يخفى القيام بالكسر برخاستن والقيام الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض
له تسمية للملزوم باسم اللازم القيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرحة
لا يخالطه دم وهذه قام الجرح يقيح قيفر فاراست وبارسي فيل گوش وقيره
بقيل اندودني قيراط بالكسر في الاقسرائي هو ربع دانق والدانق سدس الدرهم
في النهاية وهو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل
الشام يجعلونه جزءا من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط
ج قراريط قيروطي بالفتح والكسر موم روغن قيسا خشبة يستعمل الصباغون وهو
معروف عندهم قيشور سنگ باخواره قيصوم بالفتح وجاء بالسين اليبابوني ماهان
رماده بالزيت ينبت اللحية المتساقطة حار يابس في الثانية يسهل الصفراء
ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين قيض بالفتح قشر البيض
يعني پوست بيرون تخم مرغ قيطاقونا قلا مصري قيظ بالفتح حماة الصيف وهي
الشدة قيفال بالكسر رگ سر روپي القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية هي التساع
كيس الانثيين لرطوبة مائية قيلولة بالفتح الاستراحة نصف النهار وان لم يكن

معها

معها نوم قيموط ورق الكرات الشامي قيموليا گل بوته وهو طين ابيض القينية
فضة من فقار الظهر منبوت قينالا بالفتح الغطى الساق قيونية وهو حب من
بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة حرف الكاف الكابة
كراهة وا لكابة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم
كابوس مرض يحس الانسان عند دخوله في النوم حينا لا ثقيلا يقع عليه ويعصره
ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البخارات الغليظة
تكبس جرم الدماغ كاشبا ازپس گردن تا ميان شانه كازه لحم مؤخر الفخذ يعني
گوشت پس ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب تعير بعظم كاذتي العشاء
فيذهب بلحم الكاذة كاذي من نبات بلاد عمان يطيب الدهن كاذرونيه
كالبورانية والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع في هذه دون ذلك كاسكينج
معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض كاشم هو الانجدان الرومي
كاغ كاغي كناره خورده دستار سوي انگشت بزرگ كافور صمغ شجرة وهو اصناف
كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع الخل الرعاف
وينفع الصداع الحار وفي الحميات ويسهل ويقوي حواس المحرورين وينفع من
القلاع شديدا اذا حل في الماورد ويتمضمض به ويقطع الباه ويولد الحصاة في الكلى
والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية شربا مع الصمغ البقري قيل اذا اردت
جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار فان نديَ فهو خالص والا فلا

كاكنج عروس در پرده بار جابسی الی الثانیة یذهب بصلابة النواصیر وقروح الاذن المزمنه وینفع من الربو وعسر النفس والیرقان وهو من فتوح مجاری البول منوم مدر نافع صباغ متخذ من العوسج والبن والابازیر والکوامخ کلها ردیة للمعدة معطشة مفسدة للدم الکانون موضعی کالتنور دان بوحدرهی و الکانونان الاول ابتدا وقریب من توسط الشمس القوس وانتهاء الکانون الثانی قریب من توسطها الدلو الکاوی هو المحرق للجلد احراقا نافیا رطوبته و یجففه فیصیبه کالحمة فیصیر جوهر ذلک الجلد سد المجری خلط سائل کالنواج کاهلی میان دو شانه کو اهل کاثات من الموالید الثلثة اکیاب بالفتح هو اللحم الذی یوضع علی شیء عند النار الی ان ینضج وهو اکثر غذاء من المشوی والمسلوق کبابه معروف حارة یابسة الی الثانیة مفتحة جیدة للقروح العفنة فی اللثة و للقلاع واذا امسکت فی الفم صفت الصوت وتفتح سدد الکبد وتقوی المعدة وتنقی مجاری البول وتفتت الرملیة وتخرج حصاة الکلی والمثانه وترق ما ضعفها بلذ المنکوحة وتقطع شهوة الطین وتطیب النکهة الکباس بالضم الذکر الکباد بالضم الکبیر کبث بروی در افکند من باب نصر وانکب بر روی افتاد الکبوب ما یطبخ به الادویة ویکب علی بخاره الکبد کفرح وقتل وجبل جگر وهو عضو یحیل الکیلوس الی الخلط ج اکباد وکبود کبد بالفتح سختی معیشت عن ابی قال الله تبارک وتعالی لقد خلقنا الانسان فی کبد الکبر کحبر هو الارتفاع عن الناس

واحتقارهم

واحتقارهم وکعب بنرک سال شدن من باب علم وتقرس ثمرة الاضف وهی فارسی صو جو هو انفع شیء للطحال والربو ویستفرغ خلطا غلیظا خاما ویقتل الدیدان کبریه کبر یا کبرینه کرنایف کوکرد کبینه نان خشک کبوس آبخه بر موضع علت باشند تا به شود یقال کبس النهر فانکبس کبیس کامیی ضرب من التمر کبیسه کیباج کبابیی الکتس الفتح الذکر من اولاد النعجة اذا کبرج کباش ان تربت امرأة بولهم تحبلی ابل کبیکج نوعیست از دوینی بری الکتد محرکه وقد یحیی بکسر التاء الکاهل او ما بین الکاهل الی الظهرج اکتاد الکتف کفرح وقتل وجبل شانه ج اکتاف الکتم بالتحریک قال مولانا النفیس قد اختلف فی ماهیة الکتم قیل هو الوسمة وقیل انه شیء یزرع مع الحناء ویشبه ورقه ورق الحناء ویطلع اعلی منه حتی یقع استظلال الحنابه ولهذا یزرع معه وبالضم هو ورق بنت یجعل منه شیء یقال له بالفارسیة نیل الکثر محرکه جمار النخل کثعة بالضم کفک دیک کثعب بالفتح زهار کوشت ناک وقیل فرج المراة کثف کثافة سطبری مر بار حسن کثیف سطبی کثکث کزبرج و جعفر خاک و سنگ دیزه کثیرا بالفتح والمد والقصر کثیره وهو صمغ القتاد ابیض واصفر اجوده الابیض فیه حرارة وما قیل حار رطب وقیل بارد یابس مجفف مغرٍ یکسر حدة الادویة کحب بالفتح غوره خرما الکحل کقفل سرمه وکفرس سواد فی اجفان العین خلقة وکحل عینه کحلا من باب نصر ومنه

الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء حلقتها كانها كحلت **كدب**
كلتف خون تازه **كدح** بالفتح كالاثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق
الخدش ج كدوح **كدر** بالتحريك تيرگي وتيره شدن مزاب عليه والكدرة بالضم
تيرگي وهي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء **الكدنة** بيه وگوشت **كركر**
بجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا **الكرور** بفتح الكاف
وضم الدال هي الادوية التي تصب في احد شقي الفم **كيدا** كحمراء خرماي درشت بر
اغشته **كراع** بالضم باچه بار حرطب قيل ان كان الطعام اللطيف تفسد
في معدة المسهول بين الطعوم الاطعمة التي فيها غلظ كالاكارع **الكره** كصرد گوي
اصلها كرو وجسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يعرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك
النقطة مركزها وذلك السطح ايضا **الكرب** كفرس وفلس والكربة بالضم
الغم الذي ياخذ بالنفس فارسية اندوه **الكرد** بالفتح العنق او اصلها وهو
معرب **كردن** ماهي خوابج كردن **كرديناج** بالفتح وقيل الكرذناك قال بعض الاطباء
هو اللحم الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج فلا السار بدسهو ان يطبخ
الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون في داخله ابازير
وكذلك النواهض والعصافير **كردوس** بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين
التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام

كرديره

٢٠٦

كرديده بالكسر قطعة من الشحم **الكر** بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار **كراث**
كرتاره كندنا منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا وقصد بعا
واطلاما للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم ردي للمعدة ويولد كيموسا رديا وضيره
قبض قليل ينفع البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت
والكرابي لون اشد سوادا من النيلنج واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استنشر
كرسف كقنفذ هو القطن **كرسنه** كدو جو مشنك كاوي حار في الاولى وقيل في الثانية
يابس في الثانية يقلع الثاليل الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي
وغيرها **كرسوع** كترنج سر استخوان دست سوي انكشت خرد **الكرش** ككبد وحبر لكل
مجتر بمنزلة المعدة للانسان يونثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش **كرشم** رويت **كرفس**
بالكسر بوست بيرون بضيه **كرفس** معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ
ويطيب النكهة حبارديه للصرع **كركم** كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل
شي كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة لقولهم للاحمر
كرك **كركي** بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثانية كلنگ حار يابس اذا اسعط
دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان وان اكتحل بسلعته
بري من الغشاوة ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا اسعط
سبعة ايام في الجانب المخالف باللقوة يبري من اللقوة بدهن الجوز ثم لايبا **الكرم**
بالفتح زر وقيل سمي الكرم لان الخمر المتخذ منه تحث على السخاء والكرم فاشتق له منه اسما

كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف وقيل دانقان وبالفتح تنك بحب
سرسروت كرمدانه قال الاقسرائي هي حبة سودا محددة الراس عليها قشر الى
البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسمين الفيل وتضعيفه
كرنافه بالكسر اصل السعفة الغليظة كرنب بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولى
يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع من
السعال ووجع الظهر والعنق ووجع الركبة ويصفي الصوت ويضر المعدة
والروح منه الكراث اوامنه والاكثار منه يضعف البصر ويعين على التي
الكزاز والكزازه بالضم قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات التي فوق فيمددها
الى قدام او الى خلف او الى الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم
الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد منعقد اول وخارج سواء كان من جانب او
جانبين فارسيه كزى كزانكبين هو طل يقع على ورق الطرفا وهو شبيه بالشيرخشت
غير انه مايل الى صفرة ما ولو كانت لامراة استحاضة فاتخذت منه فرزجة
فابرأت كرب بالضم كجارة كزبرة بضم الكاف وسكون الزاء وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز تر
يعني كياه مخصوص دانه آن بارد في الاولى يابس في الثانية فيها قبض وتخدير و
عصارته نافع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في العين وينفع من الاورام
حتى الخنازير يمنع البخار من الراس وتكسر قوة الباه والانعاظ ويجفف المني كزبرة
البير برسياوشان كزم بالفتح ستة قراريط كزمان قال الفلاسفي هي شربة درهم الى

ربع

ربع مثقال كزمازك ثمرة الطرفا بارد في الاولى يابس في الثانية وهي يقوم مقام
العفص ينفع من نفث الدم المزمن والاسهال المزمن كسب بالضم الكزب كسبره كزبره
كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اكثر
كيار كسر بالكسر استخوانى كه بروى كوشت كم باشد واستخوان بازو وانجاب
آدمى واول الكسر وفتح نون كوبيد والفتح فيهما لغة كسبارين بطاهلي كسل بالتحريك
كاهل شدن والنعت منه كسلان كسوة بالكسر جامه وپوشش كستيا يقال على
الوزن وعلى الكيل بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا كسيس
كامير نبيذ خرما او زوت كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهي نوعان
غليظ ودقيق الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف كسوح وكشح القوم عن
الماء انكشفوا اي تفرقوا كشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل فهو مكشوح الكشط
بالفتح جدا كردن از روى چيزى چون پوست وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخت كشط العين عبارتست از آنكه پلك از روى چشم بكشند كشك
بالفتح ماء فوق الحنظل او الشعير فارسي معرب كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف فيهما والكشوثاء ايضا معرب معروف
كشنيه بالضم ميه سوسمار كصيص كامير لمزرع الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب الفرج
اكظار الكظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده
از طعام من باب نصر كظم كتنفس هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام كعب بالفتح

كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها
فهو موضع على العقب وتحت الساق فارسيه بژول وهو ماخوذ من
الكاعب وهي التي ناشد ثديها اي ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب كعب
البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوّب
الطحال كعبة بالضم فرج زن كعبرة بالضم پاره گوشت وسر استخوان ران وكعبرة
الراس مجمعة كعبث بالفتح كعبه كعس عظام السلامى وعظام البراجم ج
كعاس كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز
الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة كعنب كحصرم وسمندمانى خوند
كعيت كنضيض بلبل ج كعتان كفاف بالكسر كرانه گوش وبالفتح اندازه
ومانند وروزي كذا في الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا كفايت كار وكذارى
كرديت من باب ضرب كفري بضم الكاف وفتح الفاء والتشديد الراء كم
النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچه خرما كف بالفتح باز ايستادن
وباز ايستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد اولى الكلوع
ج اكف وكفوف وايضا من حد حمى الى ستة كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال
كلا بالتحريك گياه تر ج اكلاء كلال بالفتح ماندگى كلب بالفتح سگ ج اكلب وكلاب
وكليب وكالب والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه
شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع من شرب الماء

حتى يموت

حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه من دم ملك يخلط بماء
فيسقاه والكلب ايضا نجم بحذاء الدلو كلستان بالفتح ابنوب آهنگران كلس بالكسر
نوره فارسيه آهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر
كلف تامش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث اثار الكمدة منه واكثر يكون في
الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف ذلك فافهم وقد ذكر
في الديوان في الوجه هو الذي يكون مثل الشمس كلهه بالضم رنج والتكليف چيزى
از كسى در خواستن كه او را ازان رنج بود الكلاكل لكلكل بالفتح الصدر او ما بين
الترقوة او باطن الزور كلكلانج معجون هندي نافع من الاستسقاء كلل بالفتح
گرانى وعيال مرجع كلوله كلله وكلول كند شدن شمشير وزبان وچشم كليل نعت منه
كل بالضم همه لفظ واحد ومعناه جمع يقال كل حضر وحضروا على اللفظ والمعنى
الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلام وكلمه ايجاد جرحه من باب ضرب كليه بالضم
گرده ج كلى وكلوة لغة فيها كماة كحصبه نبات يتولد من عفونة الارض الكثيرة
الامطار وهو بارد رطب في الثانية الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط
ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج وقيل يسمى اليبس
بشرط فقد يكون رطبا كما دانه كماشير هو الكماشير كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومي
الكمال هو الامر الحاصل اللايق بما حصل فيه بعد ما لم يكن الكمال الاول اعلم ان الشي
الذي يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فانكان حصول الكمال للشيء يجعله نوعا

غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا اولى وما يصدر بعد تنوعه من حيث
هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها
مثل التغذية وغيره كمالات ثانية **كمنه** بالضم سرخي كه در چشم ماند و نيسي
ورفتن ورد **الكمد** بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع امضاؤه من باب
علم والكمد والكميد اندوه نهان دارد والكمادة هي سواد يسير غير مشرق
الكمرة محركة راس القضيب كمو ولكرات **الكم** بالضم غلاف شكوفه فرج الحمام بالفتح
و ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل
العدد **كمثرى** بضم الكاف والتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب
وقيل يابس يقوي المعدة والقلب وحبه تقبل الورد **الكمنة** بالضم وهي بالاشتراك
اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين يضعف معها البصر وثانيها تغير
لون طبقاتها الى الحمرة ويصير كالبلة الرطبة الحركة ويعرض معها حكة لا تكاد
تهدا الا بالماء الحار ويخيل لصاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانت قبل وثالثها
ثقل في الاجفان يحدث عن ريح غليظ وصاحبها كلما انتبه من نومه يحسب ان
في عينيه ترابا او رملا فالكمنة المذكورة خلعت الغريبة وهي من امراض القرنية
كمون بالفتح والتشديد زيره حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع
وتجفيف معتدل يستعمل بقي (?) اغذية على اورام الانثيين واذا سحق واشتم
منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة خصوصا البري منه **كناز** بالكسر آگنده گوشت

الكناز

الكناز گرد آمدن **كنيث** كصبيب مي (?) **كندر** بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر
ويميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثالثة يابس في الاولى
فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء اذا يطلى جدا ينفع الاورام
الحادثة التي تعرض لثدي النساء ويحبس القيء نافع للحميات البلغمية **كندش**
بالضم عكره بيخ نباتيست **كنكرد** تراب القيء **كنه** بالكسر مصطلح **كنه** بالضم جوهر الشيء
كنيز معنى كرانش دان بوده وهي **كواژي** ديگ سفالين **كوب** بالضم ثلثة
ارطال **كور** بالضم هو النحل وبيت النحل عن الفوري الكوارة بالضم والتشديد
معسل النحل اذا سوي من طين وفي التهذيب كوارة النحل بالفتح وكوارة
بخففها وقيل الكوار والكوارة معسلات بالكسر من غير تشديد في الاختيارات
هو جوز جندم ورأيته في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفل اليهود وكوار
الحداد موقد النار من الطين **كوز** بالضم كوزه ج اكواز وايضا سنة اقساط
كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام **كوك** بالضم كاهو **كوكنار** خشخاش **كوكب**
بالفتح ستاره ونقطه سپيد كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق
كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر
كمنة الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة
او غير ذلك قال معا (?) النفيسي هو سواده بسبب جموده تحت الجلد **كهربا**
بالفتح م قال بعض المحققين انه رطوبة تقطر من ورق الدوم وهو شجر المقل

الكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا انكسر شيء من الذباب والجاورس
الزيتون ونحو ذلك مما يبعثه الزنبور عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من
قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية
في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع كان وينفع
الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق
على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم كهكم بالفتح بادنجان
وكذا الكهكب كعول بالفتح العاتق والعنكبوت كير بالكسر زق من فخ النار الذي
ينفخ فيه كيس كفلس زيرك خلاف احمق وزيرك شدن كياسة بالكسر مثله من باب
ضرب والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق
ويصير عند نزولها عند البيضتين كيسا لهما كيس كجيد زيرك ج اكياس وكيس
والانثى كيسة ج كياس الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي
القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة الكيفيات الاربع هي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني الحادثة
عن المزاج كالنضج والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة عن
هذه الكيفيات الثواني كتفتيت الحصاة مثلا الكيفية العرضية هي الكيفية التي تكون
حدوثها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة
الكيفية الفاعلة هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح

لفظ

لفظ سرياني هو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء
الكشك الثخين كيموسيو وجاء بحذف الواو الثانية هو الوردتج الكيموس
بالفتح هذه اللفظة سريانية معناها الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء
هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير دما ويسمى به
ايضا الكيلوس وهذا غلط كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء وثمن
من وعند البعض ستة وثلثون منا كيلجه بالكسر اربعة ارطال وقيل
رطل ونصف وقيل ستماية درهم ج كيالج كيمن بالفتح لم باطن المتاع
ج كيون الكي واللكنة بالفتح داغ كردن من باب ضرب يقال اخر الدواء الكي
حرف اللام لا اسم له صاحب ذخيره ميگويد غضروف نرم است
از سه غضروف حنجره وصاحب تلخيص ميگويد غضروف سيم است از غضاريف
حنجره لازورد بالزاء الخالصة وهو معرب لاژورد وبالزاء الغليظة
وقيل هو معرب لاجورد وهو بدخشي وشنابوري اجوده البدخشي وهو
حجر ازرق حار في الثانية يابس في الثالثة والمعمول منه المغسول لا
بطريق النقاشين قال الاسرائيلي وغسله ان يرض في هاون ويسحق سحقا
بليغا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف ويفعل
به ذلك مرات حتى يصفو ويصير كالهباء وكذلك يغسل ادوية العين وهو من
الادوية القلبية مفرح مقوي القلب وينفع الماليخوليا والربو والوحشة

والوهم والحزن والسهر ويبري البرص طلاء مع الخل واكثر شربته
الى درهم ويحبس اسهال العين ويكتب ها كحلا لادغ آكسنكر افضال عصفورا
متفرق سار دبقه نفاذه خود طين لازب اي لاصق يعني چسبنده لاذن هو الذي
يمنع انفكاكه عن المائية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي يكون
معه اكثر الاحوال لازوق سريش ويطلق على دواء يوضع على الجرح ويلزمه حتى
يبرأ لاغشه ولاكتته تماج لالا بالفتح هو الضيع التام لاوا بالفتح والمد يجيء في
الحديث من كان به ثلث بنات فصبر على لاوايهن كن له حجابا من النار لبأ
كعنب فله وهو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود بيومين ثلثه لباب الحنطة
نشاسته لبان بالضم الكندر وبالفتح فوونزا ذسينه اللبب بالتحريك المحر كاللبة
وموضع القلادة من الصدر ج لباب والباب اللب بالضم العقل والنقيه ولب
النخل ملبهاج الب والباب اللبيب بالفتح عاقل من باب تلع اللبد محركه پشم
كوسفند واشتر وبالكسر نمد ج لبود لبس بالضم پوشيدن جامه و پوشش
والبوس هر چه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم اللباب بالفتح عشقه
يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولى يحلل الاورام المفاصل والاحشاء مع
فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن فقطير لبن
بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثه مائية وجبنية ودسومة فالماء
حار ملطف للاخلاط غسال المائية من البورقية المستفادة من الدم والجبن

مولد

٢١٤

مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدم قريب من الاعتدال الى
الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمل الكاين من النوازل الحادة
كلا خصوصا مع بياض البيض لبن الرماك يمني قال الرازي ولبن الرماك يسخن
البان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه و
يسكرون ولبن نظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام
ويلين البطن على كل حال لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعراب
يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر
لبن النيفة اللبن اذا غلي في الماء وصرس فيه واخفى ماؤه يسمى لبن تنين
هذا اذا كان اللبن رطبا وقيل لبينه شيء ابيض يخرج من راسه
عند قطع الراس عنه لبنى بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية
اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا الشربة منه مثقال اللت بالفتح كوفتن
من باب نصر ويقال قد لت فلان بفلان اذا الزق به وقرن معه ولت
السويق اي عجنه لنج بالتحريك كن سيكي من باب علم واللنجان كرسنه
والانثى لنجى اللثاة بالفتح اللثاة اللثة كعنب گوشت دندان فان سيرازك
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نفيس
وقد يكون في الكاف بان تصير جيما اللثق تهج الحمى البلغمية اللازمة اللجين
كحسين الفضة لحاء بالكسر والمد قشر الشجر لحاظ كسحاب مؤخر العين

يعني گوشه چشم كه سوي گوش بود ج لحظ كما في القاموس وفي الخلاص
لحاظ بالكسر دنبال چشم اللحام بالكسر قال جالينوس افضل احد العظمين بالاحرات
كان الصالا لا يتم به الحركة يسمي بالحام لحام الذهب تنكار لحس بالفتح ليسيدن
من باب علم لحم محرك گوشت ج لحوم ولحوم ولحمان ولحام اللحم المجزع گوشت
فربه نزار اللحم المسلوق گوشت پخته لحم بالضم نوعي از ماهي اللحية بالكسر
شعر الخد والذقن ج لحي بالكسر والضم واللحي بالفتح منبتها وهما لحيان ج لحي
قيل اللحية حلية ما لم تظل من الطلية لحية التيس ريش بز وهو من الحشايش
المعروفة بارد في الاولي يابس في الثانية يشد الاعضاء وينفع القروح
الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الريه وعصارته تنفع من نفث الدم
ونزفه وتقوي المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس
البطن ويلطف الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع منها
عصب لخص بالفتح گوشت گرد شدن پلك بالاي چشم من باب علم ج الخاص
واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلي واسفل ج لخاص اللخلخة
بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل هي طرف خصب فيه من مياه الحلاو
والورد والكثيرة وامثال ذلك الخالب لمن لا يفصح اللخن بالتحريك گنده
شدن مشك من باب علم يقال انه لخنا ابي منتنة المغابن والضبح
اللدغ بالضم اللسع في الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين وفي

رواية

رواية لا يلسع وهو استعارة يعني لا يدهي المؤمن من جهة واحدة
مرتين فانه بالاولي يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني طعنه زد وامليدغ
مار گزنده اللدود كفعول آن دارو كه در يكجانب دهن ريزند وكذا اللديد
اللدونة بالفتح هي ان يكون لينا في الانعطاف صلبا في الانفصال اللديدان بالفتح
صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا الفم وجانبا الوادي اللذة بالفتح هي
ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقد يطلق علي شراب طاب طعمه واللذ
اذا والذاذة خوش مزه شدن فهو لذ ولذيذ من باب علم لذع سوختن
آتش كسي را من باب فتح اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة حرافية فيه تفرق
الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلك باللطافة
والنفوذ كالخردل والخل لزب بالفتح سخت لزج گسستن آنچه كه سقط نشود
در كشيدن چون عسل لزوق بضمتين برچسبيدن من باب علم اللزاق
الذهب يطلق علي الاشق لسان بالكسر زبان ويونث ج السنة والسن والسن
لسان الثور گاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من
الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوي القلب
قال القرشي هو معتدل الي حرارة يسيرة رطب في الاولي لسان الحمل خرغول بارد
يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال
المري وعرقه نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونوبة

الحلق لسان العصافير بارسى نفس حار في الثانية رطب في الاولى والشربة منه نصف
مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان
الذي من البرد لسان الكلب حماض لسان المزمار جرم خلق لاجل الصوت داخل
القصبة يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدي من سعة
الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار لسع بالفتح كزيدن مار وكزدم من باب
فتح لساعة زنبور بزدكي لصق الجلد بالعظم لصوقا يلبس على العظم عجفا لصف بالتحريك آمس
لطاة الصدغان اي المنصق جلدهما بالعظم من باب فتح لطاة بالفتح ميان
پيشاني لطخ بيالودن من باب فتح لطوخ بالفتح چيزى كه اكوبيدن كه عضو را بدان
بيالايند اللطخ هو الذي اتصل بعضه ببعض اللط بالضم ما هيجه وكذا اللطيط
لطط افتادن دندان وخورده شدن آن وماندن بيخ هاى دندان اط
نفت منه لطط كسر بن كشده بيرجى دندان لعاب بالضم آب دهان اذا
قطر لعاب الصائم في الاذن المتاذية بالدود قتلها واخرجها من ساعته
لعاب النحل عسل ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل
نسج العنكبوت وهو السراب لعابي آنسته كراملاحوى دهن آب فكندا ز
لعابي لنبح حاصل شود جو خطمي لعب لعب مثال فلس كبد بازي لعبة بالضم
بازيچه واللعب بالتحريك آب فتن از دهان كودك لعب هم ... بازي لعبة
مرد همك ديده لعبتربربر ذكر ابو ريحان اللعبة صورة فيه نسبه السورنجان

وقيل انه

وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق
او رجع الساق اظهر من ان يشتبه على الشخص لعق بالفتح ليسيدن
من باب علم واللعوقات هي اشياء طبية ذات قوام كالغالوذجات الرفيعة
يلعق بالمسعقة او بالملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة
ولعوق اكتياد شبنهوان يعرب لبه في الماء ويصفى ويغلى مع دهن اللوز
وسكر الطبرزد الى ان يتقوم لعيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان كافر بن لغدود
لغدود بالضم فضالحمة عند اللهاة جمع لغد الغاد جمع لغدد لغاديد ونضيل لغدود
لغة فيهما لغوب بضمتين ماندة شدن من باب نصر فعل يفعل فعولا وفعاله
لغة فيه لغيث طعام يغش بالشعير لفاح بالضم قال اصحابنا الفنس هو ثمرة
اليبروح وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم وقيل هو ثمرة اليبروح البري
اصفر اللون لف در پيچيدن تلفيف مبالغه لفايفي هو الامعاء الرقيقة وهي
كثيرة الالتفاف جدا وهو من الامعاء الدقاق لف الكرم عسلوجه وقيل هو نبحي
ملفوف على الكرم من نفسه لغت بالكسر شلغم لغتية شلغم بالغافه بالضم لفافة
وهي الحوايا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشوية في الادهان بوها عظم ذو
اربعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة لقلق لكلك كوخون جوزه ودبل اجر
بزرك مخزوم بما النكه نفع تمام دهر وهركه استخوان وي باخود دارد جانوخلاص
يابد واللقلق ايضا اللسان في الخبر من وفي شر لقلقه دخل الجنة لقمان الحكيم

المذكور في القرآن العظيم كان حكيما يعسر اللسان عن وصفه يا بني
عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلوب الميتة بالعلم ومن كلامه يا بني
استأثل حكيما ولا توصه وان لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن
كلامه لا تركن الى الدنيا ولا تشغل قلبك بحبها فانك لن تخلق لها وما خلق الله
خلقا اهون عنده منها اللقوة بالفتح والكسر العقاب وعلة يجذب لها شق
الوجه الى جهة غير طبيعية فتخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا
يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احد العينين لك بالفتح رنگ لاک
وبالضم صمغ حشيشة يلزق به السكين حار يابس في الاولى لك البسر هو طل
يقع على هشيم مثل لو قوعه عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر نواة ويلقى على
الماء فيطفو ويسقط اللك على نصفه الظاهر ويتلبس عليه ثم يثقل ذلك
النصف الظاهر بسبب وقوع اللك عليه فينقلب ويرسب في الماء ويظهر
النصف الآخر من الهشيم على وجه الماء فيقع اللك عليه ويتلبس فيصير
القطعة من الهشيم مع ما يتلبس عليه من اللك في جهاتها كالبسرة
في الشكل والمقدار ويسمى الكل لك البسر وخاصيته تفتيح سدد الكبد
وتقويتها لكيك كسد يك گوشت بي استخوان اللكاك بالكسر الكحل لمس
بالفتح بسودن وجماع كردن من باب نصر او ضرب ملامسة مجامعة
كردن التماس جستن چيزي عب لمص بالفتح شيء مثل الفالوذج لا حلاوة له يأكله

الفتيان مع الدبس اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا بلغت المنكبين
فهي جمة اللمم بالتحريك الجنون لبنج بالفتح سدر لوبا ولوبيا بالضم مذكر يمد و
يقصر من الحبوب المعروفة حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة
قيل بارد يابس منفخ من حيض النفاس مدر للطمث والبول مخصب للبدن
مخرج للاجنة والمشيمة لوقوقون هي قرحة عميقة في العين ضيقة
نقبتها لوثة بالضم سستي وآهستگي ونوعي از جنون وبر انگيختن لوث
بالفتح تيره وقوة ودستار پيچيدن من باب نصر تلويث آلوده كردن
وتيره كردن آب را لوح بالفتح تخته واستخوان پهن وتخته شانه و
ديدن من باب نصر لور بالضم اجزاء دسمية تختلط بلطيف الحشيشية عند
انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان لوز بالفتح بادام وهو صنفان
حلو ومر والحلو حار رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
رطب والمر حار يابس في الثانية وفي المر جلاء وتنقية وتفتيح والحلو تغذ
وغذاء جيد جيد لنفث الدم والسعال المزمن والربو وجاث الجنب
مفتت لحصاة المثانة اللوزتان هما لحمتان عصبانيتان نابتتان من
جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق يمنعان الهواء عن ان يندفع
جملة عند الاستنشاق لوزينج معرب لوزينه فهو كالقطايف الا انه
اخف منه كيتي لوع بالفتح سوختن عشق دل از من باب نصر التاع سوختي

دل انه عشق لوف كياهيست كه در مصر بسيار رويد جوت باشراب
بياشامند محرك باه بود واكر بيخ وي جرب بمالند افعي نكوجواز خوي
وي حون غليظ متولد شود لوغانين حرف ابيض لوغيون فيلن هوج لوفنه
بالضم باره مسكه وبعضي كويند مسكه باره در رطب لوقرديس حجر مصري يستعمل
العصارون في بيض البنات لوك بالفتح خابيدن من باب نصر لولو
فيه اربع لغات قري بهن في السبع لولو بهمزتين ولولو بغير همزة
وبهمزة اوله دون ثانيه وعكسه وهو جوهر يتولد في بعض الاصداف
من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد ينفع و
يقوي القلب والباه جدا المشرحة والخفقان وفيه خواص كثيرة ذكرت
بعضها في عين الحيوة اللون بالفتح كونه جون سرخي وسياهي ومانند آن
ونوعي از خرما واصلها اللينه انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله
تعالى ما قطعتم من لينة لون الرجل سرخي است كه در روسيا بي باشد اللوي
بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يريد الانسان ايا ما في الطعام والشراب
ويقلل الرياضة فيمتلي للذلك بدنه ويجتمع في عروقه وعضله رياح وبخارات
ويجبس في نفسه احيانا وبسبب كثرة الرياح والبخار يتمدد العضل والعروق
فيتلوي نفسه ويتمطى ويتثاوب ويحمر الوجه والعين ويسمى هذه
الحال اللوي لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق

واه



وان امتدت الي اسفل حتى لا يرجع الي موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهات ج
لهوات اللهبة بالفتح هي الحمي الحادة والعطش اللهجه بالتحريك والسكون جا بكاه سخن از زبان
لهزمتان بالكسر جا بكاه بهم آمدن كوشت ميان دو استخوان فنخ وكوشتي الواحدة
لهزمة والجمع لهازم لكذا في التاج وفي الصحاح هو عظمان ناتيان في اللحيين تحت الاذنين
لهس هو اللحس لهف بالكسر تلهيف لهفا اي حزن وتحسر لهن بالتحريك سپيد شدن
من باب علم لهو بالفتح بازي وآنچه مشغول كند مردم را واللهو بمعنى قوله تعالى لو اردنا ان
نتخذ لهوا كناية عن الولد والمراد ملاهي علي غير قياس لهيدة يطبخ بين العصيدة والحسية
لياط بالكسر پوست سرشير لبطه پوست بيرون شكم لين بالكسر صفحة العنق وهما ليتان
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي
بذلك النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم باسم اللازم اللادم وهو
ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي وغالبا يعرض في حجبه او جرمه ليف
بالكسر پوست درخت خرما كه در طب عبارت است از رشتهاي پي ورباط ليغوريا
هي الحمي التي يبطن فيها الحر ويظهر البرد ليل شب ليلي هي النشاة وهي ابتداء السكر
ليمو من الاثمار المعروفة حامضة بارد في اول الثانية يابس في آخره مقطع جال مشه
مقو للمعدة نافع للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه حار يابس في الاولي وقشره
وورقه حار يابس في الثانية لين لبان ولبونة نرمي وهو عدم الصلابة واللين نرم لين البطن
هو خروج ما في الامعاء ليا بالكسر والتشديد بعد المد لوبيا حرف الميم

آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة وماء الماء الصافي رطوبة غريبة تقعد في
الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح
الى البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة البيضية ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف و
الجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة
وينفع من اليرقان وحرارة الكبد وخاصة البلاد وحدة الصفراء افضل الاوقات
لشربه الربيع ومقدارها يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث مرات بين كل شربتين
ساعتين مع دانق من الملح الهندي ماء جهر صفوا است كه طريق ادرار دفع
شيء دماء زعاف بضم الزاء آب شور وتلخ وطعام من عوف اذا كان ملحه ماء الشعير المدبر
هو ان يخلط ماء الشعير المخ الحلو او طبيخ العناب والسيستان ماء الشعير المحض
هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمض ثم يطبخ ويخل منه ماء الشعير ماء العنب شراب الماء
القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع
والانبيق لا المرقة التي في ما بها اللحم الماورد ماء الورد گلاب يقوي المعدة والاحشاء
والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد معتدل حار وفيه فوائد كثيرة غير انه يخشن
الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه ماء النخالة
هو ان يصب الماء فيها او يضرب جدا ثم يصفى ويغلي حتى يغلظ الماء الكبريتي والبلسني او النوشادر كيا
ينفع من اوجاع المفاصل الباردة عسلا ومطلق البطن شربا واحتقانا ماء الرمان
الحلو والحامض بشحمها يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة

والشربة

والشربة منهما رطل نصف رطل غير مغلي مع وزن عشرين درهما سكر
ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والراغب انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا
شرطت سال منها وهو لاهم شيوخ الصيادلة يستخرج الدهن وريحه يضر بالصداع
من الحر واذا القي على طعام لم تقربه الذباب حار يابس في الثالثة المائية
هو الماء المحتبس بين الثرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين
خلل الاعضاء كما في اللحمي مابض هو اسم الموضع الذي يفصل فيه العضد والساعد
وقد يطلق على باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير
ويقول العرب تبول ما بما يشتكي من تلك العلة ج مابض ماج آب شور ونيم ماج
انكه آب دهنش شير ودا زبري المومنة الاول القلب الماح بتشديد الحاء المهملة سيده
ثم من مخ المادة المادة تطلق على خلط رديء يتغير عن طبعه بحيث يحصل له
كيفية رديئة تكيف البدن بتلك الكيفية وتطلق على الجوهر الذي هو محل
لا تتغير الا بما يحل فيه المادة المصاحبة ما ينتقل من موضع الى موضع ويطلق
المريض المادرانكين سپيد وكويند شير مارستان معرب بيمارستان مارن
ما لان من الانف فارسيه نرمه بيني ج موارن مارنشو يعني الحليون
مارغيونيم الجرة وقد ذكر مازن بيض النمل مازريون هو نبت كثير وهو ضربان احدهما
كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق ثمنه حار يابس في الرابعة فارسيه
هفت بكه حادمنق مقشر محلل اكال وحوافته شديدة ينفع للقروح والخشكريشات

ويجفف الجوب بيض الكبد والمعدة جدا ويسهل السوداء والاخلاط البلغمية
الغليظة والماوات ينفع في الخل ويوضع على الطحال الذبلة ومن خواصه انه اذا
وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان والنحوم
الزايدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في السمسي ويقطع
البواسير واذا قطر قطرات منه في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا وربما
نحصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قاتل ان استعملت ازيد من مقدارها ماس
جغرانث ماساريقا وماساريقي عروق صغار دقاق صلاب متصلة بالتق
الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمي باب الكبد فينفذ
في جميع الكبد بواسطة فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق
صلاب متصلة بالامعاء كلها ماش هو الماش وقد ذكر بارد يابس وقيل حار يابس
وهو بسم ماسكه هي القوة التي يمسك الغذاء ريثما طبخ الهاضمة ماسو بوا كوفة ماش
من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمي
الصفراوية والدموية ويضماده جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين
البطن ماش هندي هو القت ماشرا هو في اللغة السريانية اسم للورم الحادث من
دم مصفرا ومجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه
والراس وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ والشرايين والوجه

والراس

والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر
الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد
لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون
الورم في الوجه من الدم والصفرا او المركب ماشيه ستور وهي كل ما يكون
سائقه للنسل والقنية من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية
كثيرة الولد ماصه داء ياخذ الصبيان وهو بثور ابيض تنبت بين متنه على حذاء
سنين انفعار فلا يبلع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف الشعرات من اصلها الماصر
هو اللبن الذي يجري على اللسان قبل ان يذوب ماطونون بيجر القنة ماطرطيس
هو اثنان وسبعون قسطا بقسط الشراب ماغيوس كان حكيما كاملا وهو الذي
ابتدا بتركيب ترياق الفاروق ماق العين ومو قهما ومو قهما وماقيها وما قيهما ومعوقها
كمن ومعق ومعطوق فاضرف مال وموضع وماوي وموق طرفها الذي يلي الانف
وهو مجري الدمع من العين او منفذها وهو خرهاج اماق ولماق على القلب ومواق
ومآق والماق الاكثر هو مما يلي الانف والاصغر هو مما يلي الصدغ ماكه جانبا النحو
وهما ما مكنان في الحرث اذا اصلح احركم فلا يحمل على ما مكتدح ماكم ماله ستور
مالك الحزين مرغيست در اين نام بدان جهة يافته كه بركنار دريا مي باشد وجون قطره
آب كم ميشود در غم ميشود وكب بخورد تا از تشنگي مي ميرد ماليخوليا
هذا لفظ يوناني بعد اللام الاولى نون وقيل بعدها يا وقال الشيخ انما يقال ماليخوليا

لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمته ولا يؤدي اصلا الى الجنون السبعي **الماليخوليا المراقي** هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق **ماعومه** آنش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام **ماعوم** سر شكستگی كرميان وى وميان دماغ پوستگی تنك مانند باشد **ماميثا** هي حشيشة واسعة الورق مائل الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة **مامين** حمص لولو يكون وادي اللحم معكوسا مدور الشكل ابيض اللون **ماميران** اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني يكل اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية لو غلى الماميران الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اي وجع كان **الماين والمانة** بالفتح فيهما السرة وما حولها او الطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مآنات وماءون كذا في القاموس وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه **مانون** صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهري **مانخس** هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاءان يسميان مانخسين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام صو لانا نفيس فهو ان المانخس هو الحجاب الصلب دون الرقيق **مانيا** هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية

وهو اعم

٢٢١ وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكر وما سواه بالاسم العام وهو المانيا فالمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب **ماهج** شير تنك با مزه كه مزه او نكشته باشد **ماهودانه** تاويله القايم بنفسه اي انه يقوم بنباته في الاشها وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبندق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته تجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي فضول الدماغ ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج ولا يصلح الا لمن كان قوي المعدة فليستعملها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمس عشرة وقيل الشربة منه من خمس حبات الى خمس عشرة وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين ابتلع بحاله وهو مضر بالمعدة واصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه مصطكي ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكر اقول اسناد ذلك محل ومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من شضه سية منها فان حبوبه من النوادر **ماهي زهرج** معرب ماهي زهره يعني سم السمك فارسية دا وهي ماهي وقد ذكر بعض الناس

انه رايج من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجر اللاغية اذا صب
في غدير فيه مار وسمك ثم خلط بذلك الما اسكر السمك حار يابس في الثالثة
وقيل في الثانية اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع
المثانة والمفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح
الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال
وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى اربعة المايعات الذايبات وقد يراد بها
السيلانات المبدا الفياض قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء
الرئيسة المباشرة المباضعة جماع كردن المباراة قلم تراشي المبلول بردة دل
المبذرق هو الذي من شانه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء
كما يفعل الشراب بالاغذية مبرد بالكسر سوهان المبرز الطين دبلغه
اليمن المبرد المسن مبضع كمبير نشتر المبط اسم الة من بططت القرحة
اي شققتها المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من به اسهال
يمتد سنة اشهر بسبب ضعف المعدة المبول بالكسر القاتا طير المبهوت
المتحير المتاع بالفتح فرج زن المتعة بالضم هي النكاح الى زمان معين متى
هو حالة تحصل للشي بسبب حصوله في الزمان المتخيلة هي قوة يتصرف في الصور
المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها
المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط

من الدماغ

من الدماغ المنك بالضم بوالده وتنح الواحد منكر والمنك طرف الذنب من
كل شي ومن المرأة ما شيعته الخافضة المنكا بالفتح هي المرأة التي لم تحبل
وقيل هي التي لم تحبس بولها منكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته
الملاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق المتن بالفتح طرف
الظهر والظهر متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم وحبل متين اي صلب المثانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه
البول داخل الجوف المثبت خلاف المدر مثروديطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا
وسمي باسمه وقيل تركيب عمله مثروديطوس الملك وسماه باسم نفسه
مثقال المثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب
الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة و
تسعون شعيرة ج مثاقيل مثقب برماه المثلث هو الشراب المغسول
قال محمد بن محمود الاملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة
اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلي الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ
حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء
العنب اذا غلي واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان
غلط لان المثلث دبس ورب عنب ومنشا غلطهم ان المثلث الفقهي
مخالطها المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا الكلام فيه في

عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية
والمضيقة لها مقوية مرد المجاج بالضم العسل وقيل الريق المجبر هو الذي
يجبر العظام المكسورة المج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من فيه رمى به من باب نصر مجبوب ذكر وخايه بريده المجرى بجوف
في باطن العضو حاوي شيء نافذ من عضو الى عضو في مجاري ومجاري
النفس هي قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشرايين
الوريدي مجزع دو رنگ وخرما يي راكويند كه نصف وي پخته باشد
ونصفي خام مجس ومجسة موضع يفحص الطبيب فيه من النبض وغيره
المجفف هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله ولطيفه مجل بالتحريك
آبله المجلي هو المفني لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات
اللزجة والجامدة كالعسل مجمع البطنين عبارتست از ان موضعي كه جمع شده
بطن اوسط دماغ ببطن مقدم مجمع النور عبارتست از ان موضعي در پيش
كه دو عصب مجوف بهم رسيده اند مجنون ديوانه محاره بالفتح اندرون
گوش وميوه كتف وصدف ج محار محاشن ومحشنه كناية عن الدبر في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروي بالسين
المهملة المحالة بالفتح مهره پشت وپيشت مازه ج محال محبل كمقعد جاي بچه
در شكم المحجر كمجلس وهو من العين ما دار بها وبدا من البرقع او ما يظهر

من نقابها ومحاسنها اذا اعتم المحجم بالفتح من العنق موضع الحجمة محجمة
بالكسر شيشه حجام وبالفتح جايگاه حجامت از تيشت محجوب نابينا المخ
بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويغتذي من المح
المحذفة بالكسر الاست المحرق هو الذي يحرق رطوبة الاخلاط ويسبب رمادتها
كالفربيون والحلتيت المحرك لمعقد اصل العنق من اعلاها محروث كنصر
اصل الانجدان وقيل عروقه حار يابس المحرور هو الذي يغلب على مزاجه
الحرارة المحقة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة المحض بالفتح اللبن الذي لم
يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربي محض اي خالص المحق
بالفتح نقصان وذهاب البركة من باب فتح ومحاق بالضم سه شب اخر ماه
والمحقنة بالكسر انبوبة مشدودة بطرفها وفيقة محكك هو الذي يبلغ
من حرقته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لذاعة ولا يبلغ التقريح
كالكسلج محلب بالفتح درخت خنجك محل مكر وحيلة وكذا المحال بالكسر والمحال
بالكسر والمحال بالضم سخن ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت مازه
المحلل للرياح هو ما يرق الريح وذلك بان يجعل قوامها رقيقا بحرارته و
بجففه ليندفع الرياح عما تحتقن فيه كالسداب محمر هو مسخن للعضو
الذي يماسه قويا حتى يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا يبلغ ظاهره
فيحمره مثل الخردل المحموة سقمونيا محمر كمنبر اسب بالاني مجامر محمور

كمبر هو الخط الواصل بين المركز ومحيط العضلة هو العصب الذي ينفذ في
العضلة من جهة ويخرج من اخرى محروق كمضود آبله برآمده محموم تب كرفته
محوة بادشمال محيض بي نمازي زن محيا زندكاني ج محايا محيا كالجبل جماعة
الوجه او جره مخاض بالفتح درد زه من باب علم مخض دوغ زدن وجنبانيدن محض
دلو در چاه مشغد بالباء بفتح الاول مع الثلث في الثاني مخاط بالضم آب بيني
مخاط سستان مخ بالضم مغز ومخ كلتني خالصه ج امخاخ المخدر هو البارد
البالغ من تسديد العضو الى ان يكل جوهر ما ينفذ من الروح الى مزاج بارد
خارج عن مواجبه الذي يقبل القوى الحساسة والمحركة ويختل مزاج
العضو لذلك فيبطل الحس المخدوشة هي الاعضاء التي يخدشها غيرها
المرفق بالكسر الاسنت مخنج راه بيرون آمدن سبيلين مخشن بالكسر درز
المخشن هو ما على سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض
مخفيا مصنع بريت خصيه المخطم كمسجد الانف والمخطم كمعظم عوزه
خرما كه در روي خطها پديد آمده باشد مخلاة جيزها اي كه كويند
كه در سركه پرورده كرده باشند مانند كبر مخلدي بالفتح نان فطير روغني
محمصه كرسنكي بجيد مخمور خمير كرده شده وهو الذي به خمار مخنة بفتحتين
وتشديد النون انف المخنث في التهذيب الاسم المخنث بكسر النون وفتحها
والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئاته

وكلام

وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا
لا اسم عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف
ذلك وليس هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو ملحوظ من الانخناث
وهو التكسر والتثني مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده مخيضيه
دوغبا المخيطا هي الخاطه مدلم بالضم مى سبب الحمر مدامًا ومدامة لانه ليس
من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها وقيل لانها اديمت في
الدن زمانا وكل شيء يكن فقد دام المداواة والمطالعة هو القصد الى نفس المرض
او العرض المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان مدة بالكسر هي
الفضل الابيض الاملس المعتدل القوام السائل في موضع تعرف عندما كانت
نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة
المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية تسمى قيحًا وان
انخلعت الصورة الخلطية تسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن
عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشه
يخرج السعال بخلاف الخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء
ولا يكون معه شيء من الدم ولا من الخشكريشة صلابة مدة بالضم بارة از
روزكار مدر البين هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء
المدر الى مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا

يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية ما ولا حي هو اشبهما باللبن وهو المسمى البن طب
باعتدال المدكر الجود المدرور لمضرهو الذي يكون لكل واحد من العظمين
اسنان كالمنشار وتخازير وفيتركب احدهما بالآخر كما يركب الصفادون
من صفايح النحاس مرقاق بالكسر بيس كوب المدقعة المدقوقة كوشتا بر كثير الغذاء
يقوي البدن والباه المدمل چيزي خشك بود كه بهم چسپاند دهان جراحت
را چون دم خوين المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق مدي
بالضم مكيال لاهل الشام يسع فيه خمسة عشر مكوكا مدروان دو كراز البد
لا واصل لهما ولو كان لهما واصل وجب ان يقال مذريان كما ان يقال مقليان
المذكر هي علامة دالة على امراض مثل نداوة البدن وموجبة النبض ضعفه
فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا لانه يذكر بما قد مضى مذكارا آن زن
كه همه پسر زايد مذمره كتف تا بنا گوش مذنب هو البسر الذي معارقه الارطاب
من قبل ذنبه مخسب مذود بالكسر زبان مذوق ومذيق تنس آميخته با آب المذي
بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة
تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة بلبن مجرى المني فيسهل
خروجه ومجراها فوق مجرى المني ورجل مذا ويقال لهما لغة المراء
بالفتح سرد والمراة زن مرائي الطعام وامراني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها
طيبا من باب علم ويجيء من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح يعني گوارا شدن

طعام

طعام مرى گوارنده المرابض هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وقيل هي المراد
گردن المرارة زهره ومرارة النمر والافعى سم ساعة الشربة منها الى دانق
المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرس التمر
وغيره في الماء اذا نقعته المرايا هي العروق التي تمتلي وتدر باللبن والمربى والمربي
هو الذي يربى في العسل او السكر ولا يخلط مثل الاهليلج الذي يخرج من بيات
ومن بابت مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء معرب مرداسنگ وهو
يجلو الكلف والاثار السود والدم الميت خصوصا المغسول ما يميل الى البرد والمغسول بارد
لا محالة نافع من حرق النار والماء ونافع على القرحة التي بين الاصابع والرجل ويمنع
سحج الفخذ ويحبس العرق جيد للشقاق المقعدة وقروح العصب المرتين سنبوسه
مرجان في التقويم هو نبت يجري فيما بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري مرجع
الكتف اسفلها مرجل بالكسر ديگ رويين وبعضى گفته اند مرخ روغن ماليدن ماخوذ
ومرخت الدهن ومرخته بمعنى ومنه المروخ مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد
بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع عنه كضماد
الشبت وبزر الكتان وكماد الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة حتى
يهيئها للتبخير مردغه ما بين العنق الى الثنو قوج مراديع مرزنگوش زعفران مرتك
منقوطا ومركبا ومتر مرارة تلخ شدن والمر بالضم صمغ في النهاية المر دواء كالصبر
سمي به لمرارته حار في الثالثة يابس في الثانية المرة بالكسر والاعلى

المرة في اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط وهي
السوداء ايضا لانها اشد لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة مرزبان
ده بيك كنكاح مرزبانات مرزز ماليده مرزنجوش هو معرب مرزن كوش
وتفسيره آذان الفار فان مرزن هو الفار مرسن كمسجد موضع الرسن من
الانف المرض بيماري وبيمار شدن من باب علم فهو هيئة بدنية غير
طبيعية يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا المرض الحاد بقول مطلق
هو ما من شانه الانقضاء في اربعة عشر يوما والقليل الحدة ما ينقضي
فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقضي فيما بعد
ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي فيما بين السابع والحادي عشر
والحاد في الغاية ما ينقضي فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى
ما ينقضي في الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بمقدار الاربعين
يوما فما زاد والمرض المهياج والمهتاج هو الذي مواده شديدة التحرك
من عضو الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني
هو الصرع وانما سمي به لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص
في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج
خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لا يلزم عند عروضه
لساير الاعضاء مثل الوضح وامتداد العروق والحمرة والنخس والصداع

وعلى

وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة والماء بالعين
والشركي ما يكون مشتركا بينه وبين غيره كالورم المرضة بالضم اللين الخاثر
مرضع بالفتح پستانها مواضع المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراط
موي افتاده تنها ريزه وتنك شدن موي امرط المرطوب صاحب الرطوبة مرعزا اذا شددت
الزاء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرعزاء
بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعزى كما هو في تحت شعر المعز
فارسيها پشم وهو ما اذا لبس المرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد وقيل
مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص مرق بالتحريك شوربا وهو ما يطبخ باللحم
اي لحم كان والمرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه الحوايج والمراق الغشاء المستبطن
للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل اللذين تحته
وفي الخلاصة المراق پوست شكم با گوشت تنك باشد وقيل المراق جمع المرق وقيل المراق
لا واحد له وقيل هو جمع المستدق مرقشيشا حجر النور مرقد دواء اقراص شربه مرماحوز
هو نوع من المرو مرهم مرموخوش كوشتي پيسنك نافته برابر كرده مربع كنج چشم ج
مرامع مرو گيهه وهو حار يابس في الثانية يسمى البلان مع السكون ينضج الاورام
الصلبة والدماميل مروح بالكسر بادزن ج مراوح مرود ميل وقيمي صاف كرده
المرهم القهوة [illegible] عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوط بالقيروطيات او بما يجري
مجراها متخذة للقروح والجراحات والاورام من اسمائه المرهم والمرهب [illegible] ما للعام [illegible]

بالكامه حار يابس الي الثانية يجلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة
وينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجرع قليلا علي الريق قتل الديدان
ويكتحل به صاحب الجرب فيمنع ان يجوع في العين وان خرج فيها شيء
اذابه الشربة منه خمسة دراهم مري كاميه مجري الطعام والشراب الي المعدة
والكرش اللاصق بالحلقوم ج امرية ومرء ومريئات المرار كحبراء حب
اسي ديكون فحط فارسيها تلخه المرخ قال صاحب الديوان هو المرداسنج
قال السيد في هذا خطاء انما هو المرخ تصحيف المريض بيمارج امراض ومرضى
المريطا كعنيزي ما بين السرة او الصدر الي العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان
يعتمد عليهما الضاع او ما عيي من الشفة السفلي او السبلة فوق ذلك او لا
بالقص اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي الجرح الذي يحدث من
اجتماع المراف اضعاف الاربيتين عند نزولهما الي البيضتين حتي يصير كيسا لهما
وقال علانا نفيس في تفسيره بهذا نظو المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة
وعن عمر المريطاوان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما ج مريطاوات
والمرهادن بالكسر ابحاكرموي برنيابي ان زير لب وبروخنت بري كلاي آنست المزاج
بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر
قال العلامة اعلم ان اطلاق المزاج علي هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة
عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا

لهذه

٢٢٧

لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج
اما اول او ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجة كالترياق فان
لكل من مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا
كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية ودسومة ولكل مزاج
خاص وقد يكون قويا فيعسر تفريق احد بسائطه عن الآخر علي حرارة الانسان
الغريزية بل علي حرارة النار كالذهب ويسمي مزاجا موثقا وقد يكون رخوا
سلسا فيمكن الطبيعة من تفريق بسائطه حتي تزايل بعضها عن بعض فيفعل
كل بعض اثرا يغاير اثر الآخر وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوي متضادة
يعنيه هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو ما يجتمع فيه كيفية فاعلة
ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي
هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج
بالفتح اللغف وكذا المزاج بالضم والمزاج بالكسر المصدر الثاني من الممازجة المزجة
زن مزجات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب
عليه السلام طغى المجون كانت له مزجة يمزجها ثم تياس مور بالكسر نبيذ
الذرة وقيل شراب متخذ من الحنطة والشعير المرزد بالفتح الحلق المز بالفتح
من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعني ترش شيرين مزه بالضم مي ترش
وبالفتح ميخوش متو مزة غذاء يكون فيه اللحم مزيق هو الذي سطح الجسم المختلس في

مجرى مبارئيه عما احبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون للتحرك
بالعرض وذلك كالاحلاص والعابات المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم
هي اسم مفعول من التزويد من الزور وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق
علي ما يلقي فيه اللحم ايضا مسام الوجه ابخه بيد اشوي داورمي مسام الجسد هي منافذ
غير محسوسة في سطح البدن المسامير هي ثاليل كبار عظيمة الرؤس مستدقة
الاصول المسبر والمسبار ميل جراحت المسبحة الاصبع التي تلي الابهام يعني انكشت
شهادت مسبحات مسبة الانف بضميمتين حلقة الدبر المستحاضة هي التي افرط
علي المراة دم الحيض او النفاس حتي جاوز العادة قال الجوهري استحيضت المراة
اذا استمر بها الدم بعد ايامها استعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك كحم واغمي
عليه مستحضة زنانيك فرج مستعجل بعد بدان المستقيم هو المعي الاخير وهو قصبي
واسع كشتد علي الفقار مستقيما وعلي طرفه العضلة التي تكون فتحه وعليه
المسجد اجاكه برمين رسد از بيشاني در سجود المسجوم لمنضور اللبن الذي الك منه
المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه المسوح يقال مسح براسه وجماع كردن
يقال مسح المراة اي جامعها مساحة بالكسر زمين پيمودن المسحل كمنبر اللسان
ما كان وقال الجوهري اللسان الخطيب بعزوا وهو الصواب هو الخطيب
عطف كذا في القاموس المسحوط آنست كه گوسفند را المه كنند و ان الذاتبح
از مسلوخ مستخونيا هو الزبد الذي يوجد علي الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج

مسوط

الثاني

فوقف

الثاني المسدد هو الذي اذا جري في المنافذ استقصي علي القوة المحركة توقف
عند كل مضيق لكثافته ويبوسته او لتعرجه فيسد كالطين المسربة
بضم الراء الشعر الذي يصل الي السرة من تمايله كان دقيق المسربة وبفتح
الراء مجري الغائط ومخرجه ومنها انه صلي الله عليه وسلم سئل عن
الاستطابة فقال اذلا يجد احدكم ثلثه احجار حجرين للصفحتين وحجر
للمسربة مسرد بالكسر سرزان المس بسودن من باب علم مصه مسي اي
جنون المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر وهو
معرب مستكار او مست افشار صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت
وفي الصحاح هو ضرب من الشراب بعينه حموضة المسطون بالكسر من الزيت
ثلث اواق ومن الشراب ثلث وثمانون عزامي ومن العسل اربع اواق
ونصف والمسطون الصغير من الزيت ستة درهمي ومن الشراب
عشرون عزامي ومن العسل تسعة درهمي المسعط شبه المخروط
يسعط به الدواء في الحلق مسغبه گرسنگي مسقام بالكسر بيماركت مسقاطون
عود هندي مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي جاف
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك وبالفتح
پوست مسلة جوال دوز مسلوب العقل ذاهبه مسلوق كندم پي پوست مسمار
ميخ مسمار ليب هو الفلكي مسمع كمنبر الاذن وفتحها مسمون نان روغني

مسمن نسباوزاج مسمان المسهل هو الذي مزيشا نزغريكا لرطوبات
من العروق وباقي الاعضا الى جهة الامعاء ليخرج بر اذا المسوحات بالفتح
هي الادوية التي يمسح بها البدن ملوسيح كامير الرجل الذي و طعام
لا ملح له ولا طعم والفاكهة بما لا طعم لها يقال مسيخ بالخ متماشه بالضم احلك المشاشر
وهو راس العظم الممكن المضغ مشاع الحواس وبامزد وكرسناب مرق
باخود زن آميخته مشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء لشرب
فيه مشرح الجراة فرجها مشرط نبيشتر مشكطرامشيع كيا دهيست وبرادر حسان
كاكوئي كوئيد وبعضى فودنج بري كوئيد حار يابس في الثانية مشمش
كتربرج وبعض زرد الو بارد رطب في الثانية والدم المتولد منه
سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نقع من
الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي ان لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد
ويطفو في فم المعدة ويطفي نارها ولا شيء اشد اضعافا منه للمعدة
ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة المشو والمشي الدواء الذي يسهل
مشيره انكشت المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاء ان آخران
والمشيمي هو الغشاء الرقيق المتصل على الدماغ مصاحبه سعتري كردن ابن
مصباح چراغ ج مصابيح مصدور هو الذي تشتكي صدره المص بالفتح مكيدن
من باب علم والمصاصة هي البقية المدرة للدمع المصطار هو المسطان

المصطن

المصطن الكبير ثلث اواق والصغير ستة مثاقيل مصطكا بالفتح والضم ويمد
في الفتح فقط علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال
ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم
قال الايلاقي مصطكا درهم بمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند
النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة ويقطع
جلب البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان
ويفتق الشهوة ويحرك لحشاء المعدة المصفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل
موضوع على وجه الزاوية فيه ثقب النخبة منعطفة وفايدته ان
يصل الهواء الى موضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما
جعلت الثقب منعطفة لان دخول النسيم وخروجه في المستقيمة
اسهل ليبقى الهواء المستنشق في التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل
الى الدماغ بسرعة فيفسد ببرده تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين
المصل بالفتح قال ابن التلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم
شمس حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل المصلبة دوعنا مصمت بالضم
چيزي را گويند كه كاواكي نداشته باشد مصمصه مثل المضمضة الا ان هذا
بطريق اللسان وذلك بالفم كله المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها
الافعال المتعلقة بنهايات مقادير البدن بحسب تشكيل الاعضاء وتخطيطها

وجوبقا بها وتقبيها واوضاعها على ما ينبغي المصوص بالفتح هو قريب من النقريص
الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حموضة الثوم والسداب ج مصوصات ومثل
هو صنيع يتخذ من الفراخ والدجاج او القبيح المسلوق في الخل حتي ينضج مع
البقول الحارة والباردة المصير كامير المعاج مصيران جمع الجمع مصارين
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة والمضبغة
اللحمة التي تحت الابط مضر حموض باب نصر ومضير تخت ترش والمضيرة
طبيخة يطبخ باللبن الحامض فارسيها دوغبا المض بالفتح رمان البر مضغه
بالضم پاره گوشت ج مضغ المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك المضوضات بالفتح هي
الادوية التي يتمضمض بها المريض مضهب بريان نيم پخته مضيض كاميوجع
يحدث في اللثة مع حكاك يسير المضيق هو انقباض لافواه العروق ويتم بالبرد
واليبس وغلظ الجوهر كجفت البلوط مطا بالقصر بنسبح ج اسطا مطبق
پيچه بازيكنار د المطبوخ هو ان يصب ماء الاول ويوخذ الماء الثاني
مربين لعوق يتخذ من الريحان الخراساني واللوزة المقشرة والنشا
وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وبجاز يد عنه رب السوس
وهو جيد للسعال الذي لا نفث معه مطريطاوس هي شطر الغب مطخفه
نان تنك المطيب بالفتح مسك والعاقة مطنجنه مطنجنه مطعوم ستم
وماست نارسيده المعي بالفتح كاپي من اعفاج البطن وقد يونث ج امعا

مرتين

مطلقا

فاكيه

فارسيه روده المعتدل يقال لما تكافت فيه الكيفيات المتضادة ويسمى
المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما قد اعطي
مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال لما هو
قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء لانا اذا وضع
علي البدن وانفعل عن حرارته لم يوجد فيه كيفية زايدة علي ما للاله
كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما لا يحوج الي ذا ما يعتد به ونزيح
يعتد به وذلك بان لا ينفعل منه عن حرارة او برودة او غيرهما كقولنا
ان خط الاستوا وزمان الربيع معتدلان ولما يكون ما يخفى منه من الحرارة
كما يحسن منه من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل المعتوه الناقص
العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الحديث رفع القلم عن ثلثه عن الصبي والنايم والمعتوه معجون يقال بها
كل ادوية مركبة مرفوقة جمعها عسل او ربوب فارسيه معاجين
معجون البنفسج حميز بنفشه المعجون المسمى الجاوداني هو معجون البلادر
ويعرف بدوا الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن
في ستة اشهر قبل استعماله في الشعير المعدة والمعدة مثال كلمة وكلمة جسم
مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصل بالصلب وبالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الجانب الايسر بحيث يركب الكبد يمينا من فوق

وينفذ من الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمعدة المعدن كسحيد القلب ومركز
كل شيء واسم لكل جسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن
الانفكاك فقط المراق كسحيد واحد المعارض وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق واجزاء الاعضاء
الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا المعز بالفتح من الغنم خلاف الضأن وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعز والامعوز والمعزي واحد المعز ماعز مثل صحب
وصاحب والانثى ماعزة ج مواعز مغز بالكسر در لغة ظرفيست كه سوده
شود در ان انگور وغيره ودر طب عبارتست از نخوى يعني كه در سر ميباشد
آخري دماغ است مانند بركه كه چون خون اناورده بدماغ در آيد انگورداد
در وي جمع شود تا مزاج دماغ گيرد بعد از ان غذاء دماغ شود ج مغاز معصم
بالكسر دست برنجن المعطس الانف ج معاطس المعض ما يبعد مزاج الروح
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعد له كالزرنيخ معلاق بالكسر ومعلوق
بالضم هرچه از وي چيزي در اويزند وحوال فتراك ومعاليق الكبد ما علق منه
المعو بالفتح خرما مغاث اصل الرمان البري المعاص علي الساق مغابن كمنزل يكون تحت
وزير بغل وكش ران المغتذي هو الشيء الموصوف بانه مغتذي المغد بالسكون
والتحريك البادنجان المغربه بوراني بادنجان المغرة بالتحريك طين احمر اللون
بارسي ياسن مغرفه بالكسر كفليز مفرش هو الشيء الذي ينبسط على فوهات المجاري

فيبسرها

فيبسرها مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس في كلام العرب مفعول بالضم الا وهو مغفور
وهو المغفور ومنخور للمنخر ومعلوق المغص بسكون المعجمة والعام تقطيع وهو وجع
البطن والتواء الامعاء من غير احتباس الفضل البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا
لا يبلغ الوجع القولنج المغفلة والمغفلة موي زير لب وگرداگرد ان
مغلظ ضد ملطف مغمة طعام يطبخ من بادنجان ولحم مغنطيس ومغناطيس
بفتحها سنگ آهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل
المغيث هو معجون الى بيت مسلم وهو يسكن جميع الاوجاع المغيض في اللغة موضع
اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الفضول وهو مغيظا الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هي التي يلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هي التي تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فتجعله جزءا منه بلونه وهيئته ومن
ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل
المغيرة الاولى هي التي القوة المولدة والمغيرة الثانية الغاذية لان فعل الاول
مقدم على الثانية في بدن المولود المفؤد هو الذي يصلب فؤاده بوجع فاذا قيد
الرجل فهو مفؤود المفتت هو الذي اذا صادف خلطا منحجرا صغر اجزاءه ومن ضمنها
مفتت الحصى هو المنقي للكلي فيتم بالمقطعة للاخلاط والغلط بحرارة يسيرة كالنور
المر المفرح هو الذي اذا شرب احمى الجسد فصار فيه فتق ووهن وضعف وانكسار

المفرح هو محرك المادة الواقعة في تجويف المنافذ او فوقها الى خارج كالنطرون
المفتح ضد الحاصر المفرح البادر بتجويفه وقيل لسان الثور مفرح اي عرنيف
مفصل كمنزل ولحد مفاصل الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء
هي مواضع تلاقيها بالطبع وكمنبر اللسان والمفصل الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه
ان يتحرك البتة مثل عظام القص والمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك
البتة كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين
منه صعب مثل الرسغ من المشط والرسغ المفكرة هي القوة التي تتصرف على
المستودعات في الخيال كشته دانه بيرون كرده المفلوج فالج كرفته
مقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الانف كموخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه
استقبلت منه ج مقادم ومقاديم ومقدم نقيضها موخر مقدروس هو الكرفس
الرومي المقد كرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من موخر
الراس المقر بالسكون وتحريك الحركة حبن عن تلخ وصبر وكوفيتن يقال مقر عنقه
يمقرها عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن مزاب علم و تنر شدن
شير و سمك ممقور ما هي سنعد المفرح هو الغلظ في البحر حتى يحلل ويغني الرطوبة
الواصلة بين اجزائه بالرية ويحدث منه خراجات ويجذب اليها فضلا فتصير
قرحة كالبلادر المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو
الخلط اللزج الملتزق فيهرية عنه كالاشق المقعد بالفتح نشستكاه ج مقاعد
وبالضم

وبالضم الاعرج مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح وهو ثمر الدوم طبيعة الرابعة
لوطلي يبعج الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية
منع الاكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق و
الصقلي حار في الاولى ملين ومقل اليهود تذبل الخنازير نافع لامراض الاعضاء
والسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لهما
الكلى مفتح لفم الرحم منقوله المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين
التي تجمع السواد والبياض او تجمع السواد والبياض والحدقة قال الشيخ في الشفاء
مركبة من حدقة وبياض يسمى ملتحمة المقلى والمقلاة بالكسر آنية المقلي كمرمي هو
ان يقلى اللحم المقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى ان يفنى
الماء ويبقى اللحم طباهشى مقلبا نفا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب
المتخذ من البزور المقلوة والقوابض المعرية التي تمنع السحج والاسهال مقمعة
بالكسر محجن مقول بالكسر زبان المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه حتى
يمنع عن قبول الآفات ما لخاصية عنه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال
مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما سماه به جالينوس في دهن
الورد مقيمارس هي الحمى البلغمية المقيئ هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات
الى عالي المعدة لتخرج من الفم المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي الموضع
الذي تطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان

اخرجت عنه نشرا كانت طالبة له بالطبع المكبود هو الذي في فعال كبده ضعف
من غير ظاهر من ورم او دبيلة مكي عضروف الثاني من غضاريف الحنجرة
المكثف ما يجمع اجزاء الشيء جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف المكحل
بالجار بكسرها الميل الذي يكتحل به المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان
ج مكاحل مكواة بالكسر آلة داغ مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة
ثلثة اسنان ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات جمع
مكاكيك والمكيال بالكسر منكه مكاييل المكوكب يقال نصل مكوكب العين فيها
كوكب اي نقطة بيضاء ملالة كتعبة زكام الملاحي بالضم نوع من العنب الملازة
بالفتح اللهاة ملح بالكسر نمك ملح البول هو ما يتعلق بقوادير اذا تكرر فيها البول
ولم يغسل الملح الاندراني منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن
وقيل ملح دارمي اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح الذراني بالذال
المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذراة وهي البياض وقد ذكر
وهو مسهل البلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم ا
والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا قال الشيخ ملح
يجلب من الهند وهو لون الملح وحلاوة العسل الملاح كتفار هو الحبا فلي
ملحا بفتح والملمبان بنيت الملزة هو ان ينفصل العظم بالعظم من غير زيادة
ونفرة الملطي بالكسر السمحاق عن الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة

رقيقه

رقيقة قال ابو عبيدة يقال لها الملطاة بالمد الملقي هو الذي من شانه ان يفرق
الخلط بتحيره اياه واخراجه عن الموضع الذي اشتبك فيه جزء بعد جزء الملعقة
قال الامشر اي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد في العسل والسكر
اربعة مثاقيل قال مع لانا نعني الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل ملغم كسكن
كرد اكرد دهن ج ملاغم الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء
حدوثها حال الملة كنكة الرماد الحار ململ هي عدم الاستقرار على الفراش ويتململ اذا
لم يستقر من الوجع كانه على ملة ملوخيه وملوخيا خبازي بستاني ومثل ملوخيه سيبيل
مرد ملكايا درم ابيض ينفع من الورد بنج ويحلل بقايا الرمد ملوكيه سنج مرد وانما
سميت بها لانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية الملوب
الاعوجاج يعني درهم بحيث ملوان شبروزنا المليل الحنر الملول في الملة المليلة
المليلة في العرف الحمى وفي الطب هي حالة مثل الحمى واعراض المتخ جعل الايلاقي في
المليلة حالة يخالطها حرارة لا تبلغ ان يكون حمى ويصحبها اعياء وكسل وسهو واعراض
مختلفة ملين هو الذي يخرج ما في الامعاء وهو لينها بخلاف المسهل فانه يخرج ما
في العروق ايضا الممرغنه المعي الاعور الممرور هو الذي غلبت عليه المرة الممسو
المجنون الممغود هو الذي يضع على موضع معدته سنه اشهر الممغور هو المحهض
الحريف ممورية اش نزش وهي عسر الهضم مملس آلة رعضو درست
هموار ساز چون بسط وهي رسد منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الصابر الى الجراحة

الممسوع

المحمض

لتقوية العضو وعقده اياه كالسوسن الآسمانجوني المنضر هو المرض الذي
يصير لون البدن كله ابيض المنبخه الاسفنج منثور كل عظمي خطابي المنبج هو
البروده الكافوري منجان دو استخوان بيرون خاسيه از درون شتالنك
بايي الواحد منجم منجل التاقور انبي را گويند كه النصاف را باز كند المنج هو تجر
اللوز المر المنخاز هاون المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس وميضوت
الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا
لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية ومناخر
وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة
وفتح الخاء فيه لغة آردبيز مناخل الفسح كمنزل ميان كردن وشانه منشف
آنست كه رطوبت آن چون بر عضو رسد لعوق كند در مسامات عضو و از
آن ظاهر شود در رحلبا چون نوره المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع فان
كان غليظا يرققه باعتدال بمثل سكنجبين البزوري وان كان رقيقا يغلظ
بمثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كما سبق اليه وهم كثير فان
قلت ان كان قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق قلت
الخلط الرقيق قد يتشرب به جرم العضو فلا يندفع لسهولة ومتى تغلظ سهل اندفاعه
المنطقة بالكسر هي الدايرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد
عن قطبيه المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة

فاذا فعل

فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية استحالت ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها فاذ
يكون بافي اجزائه غذاء او دواء كاللوبيا والزنجبيل وهذه غريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت
داخلة في حقيقة ذلك الجسم المنفذ كمسكن عبارتست از گذر عصب كه از دماغ
رسته وگاهي بر ثقبه بيني نيز اطلاق كنند منفذ كمدرس هو الذي من
شانه اذا خالطه جسم آخر ان يجعل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله اسرع كما
يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب منقر بالكسر قيل منقار
بالكسر نول مرغ واسكنه منقار الغراب بدانكه در ان طرف كه شانه باز و متصل
شده بر دو طرف مغاكي كه مهره بازو در وي نهاده شده دو استخوان برون
آمده چون دو منقار خميده يكي از طرف بالا و يكي از زير آنكه بالا ست و برا
منقار الغراب گويند منقار الصغير همانا اين نا مخصص الراس المنقعه ديك سنگين
منقلد هي الثلمة التي يخرج منها فراش العظام المنكب كمجلس مجمع عظم العضد
والكتف بفارسيه دوش ج مناكب المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان
بوزن بغداد والرطل مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم و
المثقال مائة وثمانون مثقالا والاستار اربعون استارا والاوقية اربعة
وعشرون اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن الرومي عشرون
اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على الطل يقع على

منقار الصغير

شجر او حجر فينعقد فارسية ترانكبين منوّج ناسه كرفته المني رطوبة
يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق يكون سببا لوجود حيوان ويكون
رائحته شبيهة بالطلع المنية كعطية الموت المنية بالضم آرزو جمع مُنى المواظبة
هي الحمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها تواظب وتنوب كل يوم الموت
عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان النهاية هي
الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموتة بالضم
الموت والموتة للمرة والميتة للحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال له الموت الاجلي والموت
الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض
كقتل او خنق او سقط ونحوها والقائلون باختلاف الآجال هم المعتزلة و
الطبيعيون والحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم
ولا يتاخر وقد سبق منا البحث عنه في مبحث الحيوة مُوتان بالضم والفتح هي
الامراض العارضة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء
واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية ونحوها
خلاف الحيوان ويقال اشتر الموتان اي الارضين والدور موجود
يا واجب است بعضا گفته عدم بر وي جایز نبود یعني ممکن محتاج است بموجب البته
و بایجاد روشن گردد که عالم حادث است قدیم موصوف بصفات کمال

(٣٥)

منه از صفات نقصان موخر العين طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر موق
بالضم خاكي موريسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب
قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة قال العلامة
والفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشكلها
وزرقتها ونحوها وغلظه باصلها شيء ابيض كالطوق وليس البثر كذلك موز
بالفتح ثمرة شجرة تكون عند البحر في اكثر البلدان الموز والنخل لا ينبتان الا
بالبلاد الحارة الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويبقي رطوبات
القروح الكثيرة الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيرها الموسيقي هو الصناعة
وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن احوال النغم انه كيف يتألف وكيف
يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات الموضحة تفرق الاتصال في الرأس
جاوز الغشاء وكشف العظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان وما
يتركب منه البدن مُؤق هو عرق الباب مولى هو الرحم المولدة
هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات المتمكنة الورود عليه
حتى يستعد لقبول صورة من مواهب الصور مولد اللعاب هو اللحم الرخو
يكون في اصل اللسان مولد المني هو من الاغذية الجيد الجوهر النافع كالحمص
ومن الادوية المحسن للمني كالاسقنقور المواليد الثلثة هي المعادن والنبات
والحيوان الموم هو الشمع الموميا معروف وهو معدني وفي قبوري اجوده

معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن
الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يسيل شي منه على
فيه كل سنة قريبا من نحو مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته
وهو عزيز الوجود جدا يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين
بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله نوع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس
وصنعاء اليمن وساير النواحي لكن ليس له هذا الشرف والخاصية للدار
الجدد والقبوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان
السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب
فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية يابس
كما اظن في الاولى قال جالينوس هو جيد في الحال الشربة منه ربع مثقال
وقيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو وحده في نسخ فزيدون مهبل
بالفتح كالمذهب جمعه مهابل وقد جاء مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان
للرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى
التي تنضم على الماء فتنفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان
والمنهاج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الحلقتين
وهذا الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق فيه المني
الى المهبل لان المني الى هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم وينضم عليه فمه المهت

بكسر الميم

بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء المثناة يقدح بها والمهت والمجوف وهو
ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب مثل اخر مجوف على وسطه
قايما كالعمود بان يدخل راسه في العين حتى اذا وصل الى الماء وضع
راس العمود في فمه ثم يمصه حتى يجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة
بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى
ينحط الى داخل العنبية وينغلق بالحجل المهجة بالضم الدم والروح ج مهج المهر
بالضم ولد الفرس ج امهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات
قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير
المال نتاج او زرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم خير المال الى اخره ولا يخفى
هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا
عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني
بالكسر خود سنبل مهارة بالفتح استادي واستاد كردن من باب فتح
مهرجان بالكسر شانزدهم مهر ماه بوده مهرس جوانيكه كندم در وى
كنند مهل بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس المذاب المهبلية
الهابطة مهنه بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر حسن مهنه
نعت منه مهندم كما خرج في الصحاح شي مهندم اي مصلح على مقدار
وهو معرب اصله بالفارسية اندام جنبه بالفتح قيل هو تراب السوس جبل

وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبة
المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل
والعود وغيرها من الافاوية **ميبختج** قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير
نغلي حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه
افاويه فعل ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب
اذا غلي حتى يبقى ربعه **الميتة** بالكسر الموت والميت والميّت مرده ج
اموات وموتى وميتون **ميرة** بالكسر طعام **ميسم** بالكسر المنقف واغ **ميبسوسن**
هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد ويقال له المسيحي وقيل هو
مركب احد اجزائه المثلث قال مولانا نفيس هو شراب السوسن **ميع**
بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب اذا جرى على وجه الارض
ويميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل
من شجر بالروم يعصر فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه
الثجير فهو الميعة اليابسة **ميل** جوب سرمه كشي وآهن جراح وكحال
وميل نان هو كمضع عريض مجمى **ميبخس** هو ما يبخس **ميويزج** هو الزبيب
الجبلي وفي شربه خطر حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلث حبات
وقيل الى خمسة عشر حبة وهو حب اسود كالحمص الاسود محرق اكال
يقتل القمل مع الزيبق ودهنه يقتل قمل الاهداب **حرف النون**

الناب

الناب السن الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب ونيوب فارسيه دندان نيش
الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء
ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس
وهي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن
الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان **الناجس**
بيماريكه بيماران به نسود **دم ناجع ونجيع وناجع** خون تازه
الناحزنان عرقان في اللحى الناحران وضلعان من اضلاع الزور او هما الو
والترقوتان **ناخص** انكه از بيري نزار شده باشد **نار** آتش **النارب** هو ما له
صفرة مشبعة ذات شعاع كشعاع النار **النار اجر** طعاميكه از نار دان
ومويز بزند **النار الفارسي** الحمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفين وربما
خصت النار الفارسية بما كان بثرا مع جنس النملة فيه سعي ونفط
من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والحمرة بما يسود الجلد منه
غير رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظة غائصة قليلة الانتشار وعلى هذا
يكون اللفظان متضادين **نارجيل** جوز هندي اجوده الطري حار في
الثانية رطب في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد
في الباه نافع من تقطير البول ويحل المثانة نافع من وجع الظهر والاستسقاء
ويسمن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة اصلاحه بالسكر

او الفانيذ ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة
منه خمسة دراهم نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن يحلل الرياح
البارحة من الدماغ سمو ما حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وحماضه
بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القي
وينفع الصفراء ويشهي الطعام ونافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوي
ويزيل الجوة من الثوب الابيض حبه حار يابس نافع من نهش الهوام ناردين
سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ والقولنج ينبت هدب العين اذا
جعل في الاكحال النارمشك قيل هو اقماع الرمان الهندي وقيل رمانة صغيرة
مفتحة كانها وردة لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها
انوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة ويباع در خراسان كل داده كوشه
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه الناسور بالسين والصاد جميعا هو
قرحة لها غور ويسيل منها القيح والصديد دائما وقلما يندمل فارسيه
ريش روان ج نواسير ونواصير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والرسغ المصعد اذا نثر على الناسور ابراه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب الناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن
الذراع من داخل وخارج الناصات والناصية مر بيانها في الناصور الناسور
الناطف المعقود هو ان يعقد السكر المحلول او غيره من الحلاوات على

نادهادية

نار هادية ويبساط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر وينقصف والمركب
هو ان يعجن معه نعلبر ونحوه مما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغربي والناطف المبرد هو الذي
فيه الابازير ناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل
ايضا استاران وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لغة فيه الناظور
ديده وبنا بي چشم ج نواظر الناظران عرقان في عرض الانف الناعوط
دواء النعط نانخست هو نار مشك ناغض هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي ينتهي اليه اليد اليمنى الى
خلف الظهر متسفلة واليسرى الى خلفه ايضا متسفلة النافج
كناصر واحد النوافج وهي معاخوة الضلوع النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه
مشك نافضه دايره كه برهود وسوى سينه بود النافض هو اهتزاز
يحصل للبدن مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذه حمى
نافض وحمى النافض وحمى تنافض النافقة سترمادة ج نوافق وانبوتاق
نافقه كناصر آن باشد كه آن بيماري معروف آمده باشد وصنوبر سنت نكسته
النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن على التناسب الطبيعي حتى
يبلغ به كمال المقدار ويطلق على شجر العنب ناخواه اجغون تخمي خشك
است در درجه دوم اگر وي را بكوبند وبا سفيده تخم مرغ هم ضم كنند

ورم افد صبيان كه بر آمده باشد ضماد كنند بر آمدگي را دفع كند واين
مجربست وچون طبيخ وي بر گزيدگي عقرب بريزند در حال درد ساكن
شود ويرا نانخواه از آن سبب گويند كه هاضم طعام است نانخواه بر هو الذي
ينقع في الخل ويشوي على الطابق ناهد كنيزك پستان ازجا بر خاسته
ناهض كبوتر بچه كه به پريدن نزديك گشته وجوزه مرغ وگوشت بالا
بازو ج نواهض ناهوت عالم سفليست ناهيد زهره نائبه مصيبت والتي
كه هر روز آيد ج نوائب نائره فتنه وعداوت نبات ونبت رستني و
برهر چه برويد نبات را نيز اطلاق كنند ونبات شكر طبرزد را نيز گويند
نبات الرعد هو الكمأة نباغة بالضم سبوسه سر نباج هو الاست يقال
كذبت بناجك اذا حبق وضرط وكذلك النباغة بالعين المهملة والمعجمة
نبج الكافور قشره في الصحاح نبج ميان كتف ونشست وميان هر چيزي
وبلندي ريك نبخ بالفتح آبله كه بر دست افتد از كار كردن نبذ بالفتح
پاره از بقية چيزي ونبذه بالتحريك جنبيدن وكذلك نبذان بالتحريك
وبمعنى انداختن نيز آمده من باب ضرب نبراس بكسر چراغ النبض هو في
اصل اللغة حركة من اوعية الروح مولفة من انقباض وانبساط لتبريد
الروح بالنسيم واخراج فضلاته ويطلق على الموضع الذي ياخذ الطبيب
من اليد والنبض العظيم هو الذي يزيد في الاقطار الثلثة والنبض الصغير

هو الناقص

هو الناقص فيها النبط بالتحريك ونبيط كامير قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط
يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا
نبع واستنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي هو المصطكي الاسود النبق
ككتف وقد يسكن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة النبيذ هو ما يعمل من الاشربة
من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا النبيجة ما يوكل من الدقيق
بالباء ويكون مقدار لقمة نبهش محركه لفظ سيبه كه بر ناخن افتد النتن والنتونة
والنتانة گنده شدن والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير القياس من باب حسن
نما بالفتح نتو بضمتين بر آمدن وبيرون آمدن از جاي خود وآماس كردن
ريش بعد سيده شدن ودختر من باب فتح ونتق الرحم هو ان يخرج الرحم من
الفرج ما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا وهي النقبة او من
رقبته فقط وهي نبتي النقبة النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرقية بين
الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم
وما والاه النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة ينثر على الجراحات وفي داخل
الاجفان نثيلة الجيفه نجب بالفتح پوست باز كردن از درخت من باب نصر
نجبت بالضم وبضمتين غلاف القلب ج انجاث النجد راه پستان النجع النفع
من باب فتح النجم بالفتح ما لم يكن على ساق من النبات وهو خلاف الشجر وكوكب
النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجيث دل البجي هم از النجيرة شير تازه كه

روغن گاو بروي افكنند وآب كرم وطعامي كه ميان آشاميدني وعصيده
بود نحاس بالضم مس واصافه كثيرة النخ بالضم المخ الخرف نخام طاير احمر علي
خلقة الاوز فارسيه سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون گفته وصاحب ديواني
ومهذب بضم نون بفتح كرده اند نحوا بالتحريك موضع القلادة من الصدر نحوم
نحل بالفتح كلبين عسل يقع علي الذكر والانثي وزنبور كلبين حيوانا دست بعد انسان
وخانها كرمي سازد از عجب اشيا است زيراكه همه مسدس است يكي بر ديكري
تفاوت ندارد وكلبين عسل حرام است وعسل حلال همچنانكه شير آدمي حلال است
وآدمي حرام نخوص گضروب ماده جربي سبب نخول بضمتين لاغري ولاغر شدن
انخال منغل عبه نخيب كلانبر كوئيه نخيف لاغر ونزار وكذا النخافه من باب حسن
نخامه بالضم آب بيني ودماغ النخرة اطبيعة النخاع مثلثه خيط ابيض في جوف
عظم الرقبة يمتد الي الصلب فارسيه حرام مغز نخع النخالة بالضم هي قشور الحنطة
او الشعير او غيرهما فارسيه اسبوس اجود من الحنطة الجيدة وما يتخذ من الحنطة
حار يابس ومن الشعير والحاورس بارد يابس نخرة الانف بالضم مقدمة او حرفه
او مابين المنخرين او ارنبته كذا في القاموس وفي المجمل بضم النون الانف النخس
بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاقسرائي هو قريب من الوخز لانه كالمس
بغرز قبضة الخشب والاصبع نخل ونخيل درخت خرما النخرة بالفتح الكلب نخبي آواز
بيني المنخنس ليس المغرور النجحة بمخطات الندب الفصل المتحم الندب بالتحريك اثر الجرح اذا

لم يرتفع

النخبة

لم يرتفع عن الجلد جمع انداب الند صاحب اختيارات گويد بيار سبي كشته خوانند
وان مركب بود از عود وعنبر ومشك الندر بالفتح افتادن من باب نصر فيهما وغيب
شدن والمندرة بالسكون والحركة يقال اراه في الندرة اي في الايام الندخ بالفتح والكسر
صغني البر ندي نم ج انداء واندية ارض ندية زمين نمناك ندب بنبه زده النديم
والندمان هم شراب ج ندما وندام وندامي ندر بالفتح پيمان كردن من باب نصر ندم ندمم
نديم كنند ه نرجس معرب نركس حار يابس الي الثانية قال اسحق اذا شرب
من اصله مثقالان بعسل قيا ويقيل الحيات في البطن وشمه يعل الارل بقوى
الانفاظ ويميل الي الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل
اسقط الاجنة قال الشريف اذا نقعت من اصوله ثلثة في لبن حليب يوما وليلة
ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلي بها الذكر الغين دون الراس اقامه وفعل
معه فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله ساذجا ازادمي غلاظة كثيرا عزيزة
اذا سحق وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش والبهق النرد شيء من كعب
شكله مثل شكل النرد يستعمل بعد الحك علي الحايات لمناسبة وانما اتخذ علي مثال
النرد ليكون حكما سهلا ويميز عن المركبات للماكولات والنردين هو عظم موضوع
الي الوحشي بمايل الخنصر من القدم النزر والنزارة اندك شدن ونزر وزن اندك
شيء من باب حسن النزع بركندن چيزي ومنه قولهم فلان في النزع اي
في قلع الحيوة ويقال نزع اليه والمستاد نزوعا او رنه برد نزاعا ونزع اليه

باوي شد ونبع وانتزع بركشيد ونزع جانكندن من باب ضرب ونزع بينهم
افسد من باب فتح ونزيع موي رفتكي هر دو جانب پيشاني وهما نزعتان وهو
انزع والمراة زعراء علي غير قياس ولا يقال نزعاء النزف بالفتح كثرة جريان الدم
من موضع الجراحة او من غيرة يقال نزفه اي سال منه دم كثير حتي ضعف
النزلة بالفتح تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الي الحلق ومنهم
من يخص النزلة بما كان تحلبها الي الرية والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة
النسا بالفتح والقصر عرق من الورك الي الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين مثل
اضافة الشجر الي الاراك في النهاية الافصح ان يقال له النسا لا عرق النسا
النسا بالمد التاخير في العمر والنساء الاهم في الحديث من احب ان ينسا في
اجله فليصل رحمه النسالة النطفة النسر بالفتح كركس جمع القلة انسر والكثرة نسور
سمي نسرا لانه ينسر ويبتلعه ونقل في حياة ابن آدم عشق ما شئت فانك
ملاقيك في حيوة الحيوان ان النسر يعمر الف سنة النسرين بالكسر هو من الرياحين
المعروفة العطرة حار يابس في الثانية النسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم
علي رجل واحدة قيل ذهب الناس وبقي النسناس النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان
ج امراة من غير لفظها كما يقال خلفه ومخاض وذلك واولئك النسوع بالفتح والعين
المهملة او المعجمة ما يصب في العين النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن من باب
علم وبالفتح انكه فراموشي بروي غالب باشد النسا فراموش كردانيدن النسيل عسل

كداخته

كداخته واز موم جدا شده وكوشت بي توابل پخته النسيم هو الهواء البارد النشا
بالفتح والقصر النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا المنازل منا وهو لب الحنطة
المغسولة بارد يابس في الاولي وقيل بارد في الثانية رطب وهو مندمل للقروح العين وغيرها
مانع عن انصباب المواد اليها واذا قلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن
به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرية النشارة بالضم ريزهاي چوب كه در وقت
بريدن اره بيفتد النشاط بالفتح شادماني نمودن من باب علم وهو النشيط النشب بالفتح
در آويختن از چيزي من باب علم النشبة بالضم كفتار ماده النش بالفتح نصف اوقية وقيل
عشرون درهما النشف بالفتح در خود نشستن چيزي آب وآنچه بدان ماند من باب علم
النشفة بالفتح السكر نشغان مست النشوع بالفتح والعين المهملة والمعجمة ما يصب في الانف او
الفم والماضي نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة تجذب الي الانف
بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل منه بخارات او ادخنة النشيش
صوت الماء اذا غلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي النشيل اللحم اذا
ما طبخ بغير توابل النصل بالفتح الراس بجميع ما فيه والمخدوة والنصيل كامير مفصل
ما بين العنق والراس تحت اللحيين النضج والنضج بالضم پختن من باب علم وهو نضيج قال
القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الي موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول
ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غلظها او يغلظ
رقيقها ويتقطع لزجها النضر والنضر بالفتح الذهب ج النضار النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في

مكات **النضوحات** هي المياه التي ترش علي الاعضاء **النضحا** استخوان كردن
ح النضيه في الخلاص لما بين الراس والكاهل **نطرون** بالفتح بورق ارمني
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اديم نطاف انطام وشكيهاي كام و
كستر دلي ج نطوع وانطاع **النطف** بالضم آب كه فرزندان حاصل شود ج نطاف
ونطف **النطق** بالضم سخن كفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق علي النطق الخيا
وهو ادراك الكليات وعلي القوة العاقلة التي هي منشا الادراك وعلي النطق
اللساني الذي هو مظهره **نطول** بالفتح واصل النطولات وهي المياه الفاترة
التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضي بالصب علي ابدانهم او بالجلوس
فيها او بالانكباب علي تجارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت راس
العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه علي
راسه قليلا قليلا وعند الافسواني النطول ان يغلي الادوية ويصب ماؤها
علي العضو فاترا وقد يطلق علي الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت
اذا وضعت علي العضو وقد يطلق علي ماء يسخن ويصب علي العضو من
غير ان يطبخ فيه شي من الادوية **نظافه** بالفتح پاكيزگي من باب حسن
نظيف نعت منه **النظم** بالفتح كشيدن موي فرو رفتن با زانطم يك چشم
نظامهوي وشعوت نشته مرواريد وكروه لبسيار از ملح وستادهمه كان
انخوذ اهدر كشيدن جواهر سررشته نظام بالكسر رشته جواهر **نعاس**

بالضم

بالضم منقلبه خواب وبراسنه نيز نويند وبعضي كويند كه سنه كراني ست
در سر ونعاس كراني ست در چشم وخواب شدن من باب نصر **نعامي**
بضم النون وفتح الميم دست چپ قبله **نعامه ونعام** بالفتح شتر مرغ مرارتها سم
ساعة وخدرتها اذا احرق وسحق وطلي علي السعفة ابراها من ساعته
والنعامة الضا ما تحت القدم والجلدة التي تغشي الدماغ **النعاب** بالفتح والتشديد
الغراب والتعيب صوته في دعاء دا ود عليه الصلوة والسلام يا رازق النعاب
في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحم فاذا
راه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله تعالي اليه البق فيقع
عليه لزهومة ريحه فيلقطه ويعيش به الي ان يطلع ريشه ويسود
فيعاوده ابوه وامه **نغنغ** بالفتح كفتار **نعجه** بالفتح كوسفند ماده ج نعاج
ونعجات ونعاج الرمل كاو دشتي ولا يقال نعجة الا للبقر من الوحش نعاج
نعم بالتحريك چهار پاي ج انعام **النعمة** بالكسر اليد والخير والصنيعة نعمي بالضم
والنقص كذلك وان فتحت مددت فقلت نعماء نعم لذلك **النعنع** كجعفر و
هدهد بودنه باغي جاربابس في التانيه واحمالة قل الجماع ويمنع الحبل ويقع
اصحاب البواسير ضماد ابورقه من فوق ما دهي الخ دواء في ذلك واذا
مضغ ووضع علي موضع لذع العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء
فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه علي ضبطه **النغو** بالفتح النقرة تحت

فيقع

ونزنه الانف نغوط بضمتين في النهاية نغط الذكر اذا انتشر وانغط
صاحبه وانغط الرجل اذا اشتهى الجماع والانغاظ السبق النغر كصرد
نايز دبشيه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران
النغفى بالضم وبفتح الناغض النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجرة
واللحمة في الحلق عند اللهازم ج نغانغ نغنغه بالضم سرز انوج نغانغ نغنغات
دو عضله است كه بر كناره حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام يارى
دهد النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المراة
بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال نفست المراة اي حاضت
النفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ ويقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقونه
على ما يخرج من الحلق والقصبة وعلى خروجه ايضا وقد يراد به الرمي من الحلق
نفث الدم عبارت است از خون كه ظاهر شود از دهان النفس بالفتح قوت
حيواني حال در روح حيواني وآن را دو معنى ديكر است يكى ذات چنانكه
كويى نفس شيئ يعنى ذات شيئ و ديكرى نفس ناطقه ونفس ناطقه
با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف است زيرا كه لطيفه مدركه انسانى
را باعتبار تعلق ببدن وتن بر او نفس ناطقه كويند وباعتبار توجه بعالم
قدس روح وسر كويند ونفس را بر جسم نيز اطلاق كرده اند بقال اصابته

فلان نفس اي حين النفس بالتحريك واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحي
حال التنفس النفس الحمي هو ان يكون التنفس في الهواء شاقا النفس المنتصب
هو النفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي لو نميله فيه
الى فوق فينفتح بسبب المجرى النفس المنصف هو ان يكون الافة في نصف الرية
والنصف الآخر سالم النفس النفض بالفتح افشاندن سب لرزه كسيى وافشاندن
درخت وجامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه
تب ونفض الكتف كوشه شانه النفط محركه آبله كردن دست نفط كذلك نفط
بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح روغن وهو دهن يخرج من بين صخور
معدنه حار يابس في الثالثة النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون
النفاطات على بثور تخرج من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو
فتنتو سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا المشابهتها
لها في ان لون الجلد فيها لا يتغير كما يختلف في البثور الخلطية النفاخ
بالضم آب خنك النقب بالفتح الثقب النقد بالفتح العصفر النقرة بالضم السكرجة
نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الاتية الى الرحم لغذاء الجنين ولادرار
الطمث ومنها ينسج المشيمة النقوة بالضم منقط المحدودة في القفا وقبالعين
وثقب الانسيج نقرة النقرس بالكسر وجع في مفاصل مقدم القدم لا سيما
الابهام النقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقل هي حركة مكانية

نفخة بالكسر عن باب النفخ الكسر كالعظم يخرج النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي
المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة تغلا بصب الماء عليها في نزكها
زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوي
هو النقوع الذي يقوى بالمسهل نقه بالتحريك برخاستن از بيماري من
باب ومنه الناقه نقوه بضمتين كما ناقة نعت منه النقي بالكسر
مغز استخوان ج انقاء النقيبة رنك ج نقايب نقية كاجي النقير تماني
قطمير انته نقيع شرابي كه از موير يا خرما كنند نكاء پوست باز كردن از ريش
من باب فتح نكاية جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب النكاح
النكح وهو الجماع والوطء وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت
النكس بالضم معاودة المرض في حال النقاهة النكف بالتحريك علة في اصل اللحي
بين الراد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالتحريك اللهزمتان عن يمين
العنفقة وشمالها نطول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على
العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا نكهة نكهة بالفتح ريح الفم
النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجر الزعرور الاصفر وقيل هو الفراصيا نمام
بعضي گويند نوعي از كاكوتيست وبعضي گويند سيسنبر است وبعضي گويند
بودنه لب جويي است النمر گلنف وغلس يلنك بيه وي نافع تر بت جيزها
در فلج النمش بالتحريك هي قطعة سودا او الى حمرة مستديرة تحدث في

الجلد

في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون
في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال فما هو الى الحمرة يكون نمشا
وما هو الى السواد يكون برشا النمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح
الاباذير وهو حار مجفف النمل بالفتح مورجه النملة يكي النملة بثور تحدث
عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء رديئة احدثت النملة الساعية
الاكالة والا وجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت
غليظة تحتبس فيها دون الجلد فاوجبت النملة الحاورسية النمل
هو الخراق في القرنية اعني من الموسج النمو بضمتين زيادة في
اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر اوضرب النموسة
بضمتين هي الفساد من جهة النموكة والنمس بالتحريك تبا هو لدن روغن
نواة حاجت نوى دانه خرما نواة بيخ رم سنك وگويند يود انك وگويند
سه مثقال وگويند بيمار دم نوبة هي زمان اخذ الحمى نوبة الحمى الصفراوية
بين اربع الى تسع ساعات ولا يجاوز اثني عشر ساعة الا اذا كانت المادة
مع خلوصها غليظة او في مقدارها كثيرة او كان العليل متلزز البدن او
ضعيف القوة او بارد المزاج او عرضت معها في الحمى اسباب موجبة لحبس المادة
وحقنها وبطوء تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية
تمانى عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربعة وعشرون ساعة نوز بالفتح

شکوفه انوار نوزره مثال همزه هي رماد الاجرام الحجرية والخزفية فارسيها
اهك حار يابس الي الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار
نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار يابس الي اخر الثالثة ملطف
مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللثاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء
ورش في بيت لم تقربه حية واذا ريب بدهن جل وقطع علي الجرب السوداوي
في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بيض ودهن به البرص نفعه الا بقاء
ابرامه وتنفع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادمن عليه نوص بالفتح الحمار الوحشي
النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن النوط بالفتح النوض نوع بالفتح كونه
وهو اخص من الجنس وعند المنطقيين هو كلي مقول علي واحد او كثيرين
متفقين بالحقائق في جواب ما هو وقد يطلق علي كل اخص تحت الاعم نوع
بالضم تشنگي نائع تشنه يقال جائع نائع وهم جياع نياع النوف بالفتح كتاده فوج
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس له دواء النوم خفتن وخواب من باب
علم ونوام بالضم علتی كه خواب بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال
الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون بعد
انحدار الطعام عن فم المعدة مبتدئا علي اليمين ثم علي اليسار والنوم المتمهل
هو ان يكون بين النوم واليقظة النون بالضم ماهي بزرگ ح انوان ونينان
النونه چاه زنخدان نيب بالفتح استخوان سر زانو ح انياب النهد برمدن

بستان

بستانه وخاستن من باب نصر يقال نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب نهر البدن
بالفتح عرق يفصد من اليد في مفصل الذراع بين الباسليق والقيفال
نهس بالفتح بدندان بيش گزيدن من باب فتح وگزيدن مار وبالسين المنقوطة
كذلك النهض والنهوض برخاستن والنهوض باز كردن مرغ از بهر پريدن
من باب فتح والناهض نعت منه ج النواهض النهك بالفتح رنج وسختي ضعيف كردن
من باب فتح النهم محركة الحرص علي الطعام من باب علم النهيعة بالضم خورده
نهي النهيدة خوردني كه از مغز حنظل و آرد تركيب كنند النياط ككتاب والنيط
بالفتح الفؤاد وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه
نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم
والبصل وحب الرمان والزبيب نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز
باشد از فروردين ماه نيشوق بالفتح الرئبال نيطل بالفتح ما يكتال به التين
كذا في الخلاصة وفي المفتاح النيطل سبعة دراهم ونيم استار اندرح نياطل
نيفق بالكسر فرو التعلب نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب نيل بالفتح يافتن
ورسيدن من باب علم نيل بالكسر من الحشائش المعروفة منه نبات
ومنه بريها في الاولى يابس في الثانية والنيلي لون شبيه بالنيل المداف
في الماء نيلج عصارة نيل نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في
الثانية الشربة منه سبع دراهم وهو من الادوية القلبية يقوي القلب

ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحادة ولا مستحيل صفراء
النيء بالفتح الشحم واللحم في نيل نيئ اي غير نضيج ويجوز ان يقال ني بالتشديد
على القلب والادغام ومنه الخمر النيء من ماء العنب والفعل ما ينيء
مثل يجيء نيم برشت مغرب نيم پخته حرف الواو الوابلة طرف راس
العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من
لحم الفخذ او ابل كذا في القاموس وفي التاج الوابلة سر زانو الواجم
الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام واضح دندانی که در وقت خنده
ظاهر شود وبعضی گویند آن دندان که در سخن گفتن پدید آید واحدة هي العلة
التي تختص بفعل او ناحية تنديب دو نقصان فا خادم الانسان
غاب وحيه كنايه كردن بود بعضی ين اصلاح الوبا بالفتح والقصر
والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون
والمرض العام ج اوباء واوبيه الوباغة الدبر الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضی
گویند پشم وبش بالتحريك سپيدك كه بر ناخن پديد آيد ج اوباش وبله
بالفتح ميان دو شانه الوتد كلنف تنديب درون گوش وعاوتدان الوتدية
قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الراس الوتر واصله الاوتاد وقد
ذكر هو الوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة وترة الانف حجاب ما
بين المنخرين وكذلك الوتيرة وتك كلنف جاي سربه وتين كاميرك لشيت

مازه

مازه وبرك دلج وين الوثي بالياء لغة عامة والصحيح بالهمزة هو انزعاج العظم
من والدهن موضعه من غير انخلاع الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل رضا
شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء ان توجا العروق والخصيتان بحالهما
في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجبه بالفتح يكبار
خوردن در شبانه روزي الوجبات دفعات الاكل الوج بالفتح هو اصل نبات
ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس في الثالثة يلطف
الاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع بياض العين
ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الراس العتيق
ولو قشر وغلي في الماء حتى يتهرا ثم يطبخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة
واذا شرب منه درهما اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول
الماء في العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم الوجع هو ادراك الحس
المنافي من حيث هو منافي وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على
قسمين قسم وضع بازائه اسم خاصه والمشهور منه خمسة عشر وهي
في بيت خستن ولاذع است واعيائي حكري ومدد وحكاك
تلخس وخدر كاسر وضاغط وان صفنج كر وعض شد حاك ضربان
ونقل وثاقب بان آن مسلي كر مست صد هلاك وقسم لم يوضع بازائه

اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع
المعدة وغيرهما وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل من مفصل مقدم القدم
يسمى وجع المفاصل والنقرس ايضا ان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم
اصطلاحا وجع الورك قال النفيسي هو ان يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق
النسا قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع في المفاصل
فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك ويميل
قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما نزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب
والاصابع فيسمى عرق النسا وما يكون في مفاصل اليدين والركبتين يسمى
وجع المفاصل الوجعاء بالفتح الدبر الوجل ترسيدن [illegible] بابه علم الوجنة ما ارتفع
من الخدين وقيل هي عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة واجنة
ج وجنات الوجور [illegible] واحد الوجورات وهي الادوية التي تصب في
فم المريض او الطفل عند تجرعها عن [illegible] الوجب [illegible] كالشيء
ج اوجبة ووجوب واجوب الوحام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك هو شهوة الاطعمة
الردية الكيفية او الادوية القوية الطعوم الوحرة جمع وحرة كيسه وكربسه
بياباني وحش بالفتح چهارپاي دشتي وحشة اندوه وتنهائي وحشي بس [illegible]
والجانب الوحشي طرف بيرون بدن وهو خلاف الانسي الوحي على فعيل
السريع يقال موت وحي الوخز والخزف متقاربان من حيث ان كل

الوخز

واحد

واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب في البدن وانما يختلف حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز للادق واصغر والخزف للاعظم واعظم وخشرك درهمته
تركي الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار ديدن طعام ازان علم وطعام وخم اي
غير موافق [illegible] وباستعمال كتب [illegible] بالوخم انجه الست
الاكثر امراض از ناگوار يدن طعام [illegible] الوداج بالتحريك والوداج بالكسر
عرق في العنق فارسيه شهرگ وهما وداجان ووداجات ج اوداج الوداف
بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذي وقد ودف الشحم اذا سال وقطر في احد
في الوداف الغسل ود بالفتح والضم ودا وودادة ارادهن بابه علم ودودا
بالفتح والضم وددوا وموده حب الودع بالتحريك والسكون بادهمره و [illegible] سبيل
مهره وبعضي گفته اند ودع گوش ماهي است الودقة بالتحريك هي ورم في الملتحمة
تشبه ثمرة بيضاء كانها نحمه وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية
مخالطة بسم اللحم وجهه الذي يستخرج منه الودك بسكون الدال وبكسرها
وتشديد الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
عروية لزجة تسيل في مجرى البول عند ارادة تعرية المجرى وهي اذا
كثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال ودي ولا يقال اودي
الوذح بالتحريك ما تعلق بالوطب وذرة پاره گوشت وذم پاره جگر وذلم بالكسر
شكسته ورودة وذيلة اينه ورا بالمد پيش وپس وهو من الاضداد الورد



بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص بهذا الورد الاحمر وهو مركب
الفوكي وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة من السم من البلغم والصفراء
وشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا ومشموما ومفروشا تحت الجلد نفعل البا
وماء نعم الخليفة لرطبه ورد مضاعف كل صد برك والوردي هو الاحمر
زايدة على حمرة الاصهب الوردة بالفتح هي منضج له كوس الوناب
وردنج ورم است درخشنده ملتحمه در قرنيه پوشيده شود در تذكره
الكحالين كفته كه وردنج اماس ... باصفرا و خون ... جشم وشيخ
فرموده كه وردنج اماس طبقه ملتحمه است الورس بالفتح صنع احمر لتشبه بسحيق
الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه ينحت من احجاره كذا قال الشيخ وفي
المهذب الورس زعفران واين غلط است انجه اتكه فقها اهل ابن كوه
ورس وزعفران هر دو را شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس
نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخز وغيرها ورشان
كبوتر دشتي يا كوهي يا كبوتر بري ... كويند ... استنج وا...
ورطه بالفتح هلاك ورق بالتحريك برك ورق السرخ ... يسهل
اسهالا ... ورك بالفتح والكسر ... ما فوق الفخذ ... ادا
فارسيه سرين الورل بالتحريك دابة مثل الضب ... الورم
هو مادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة غير طبيعية واقسامه ستة

الاخلاط

الاخلاط الاربعة والمائية والريح ج اورام فارسية اماس الوري خروج
... جوف ... باب ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج
وفي الخلاص ... شش كوفت الوريد واحد الاوردة والوريدان عرقان
خلف النياط وقيل حبلت الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن بالي
من الكبد الى القلب ذات طبقتين الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ جمع وزغة
وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار
الوسخ محركة القي الغليظ ووسخ كود النحل هو الموم الاسود الوسطى بالضم من الاصابع
ما بين المسبحة والبنصر ج وسطيات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وستون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق
على اختلافهم في مقدار الصاع وفي المهذب الوسق شتروار وسمه ...
والكتم وجاء بالكسر ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض
جالي خاضب للشعر الوسن محركة اول النوم ... فهو وسن و
وسنان وسنة مثل عدة والهاء فيها عوض من الواو المحذوف وشم خاله ...
وشيق لنصف الصاع الوشم بالفتحتان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بالكحل او بالنيل فيزرق
اثره او يخضر ... الوجود وشيجه ... ج وشايج وشر بالشين ج وشاير
وشيعه كوشت ... كرده ... وصب بالتحريك دوام الوجع
لزومه وقد يطلق على التعب والفتور في البدن من باب علم الوصل بالفتح

الوسطى

بپوستن وبپوسته شدن وبندگاه اندام ج اوصال وصلة بالضم بپوستگی میان
دو چیز وصمة بالفتح عیب الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الابيض الوضر
بالتحريك الدرن قيل دريج من اللبن والزبد وضرة وذلك نوع نتن يحصل
من فسادهما الوضع هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض اجزائه
الى بعض في القرب والبعد والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستلقاء
الوطبة بالفتح الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن وطر بالتحريك حاجت
ج اوطار وطن كمرو وظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل و
غيرهما ووظيف البعير خفه وهو له كالحافر للفرس ج اوظفة وظيفة ما يقدر
كل يوم من طعام او غيره وقد وظفته توظيفا وعاء بالكسر والمد تجويف
في باطن العضو حاوي شيء ساكن لاجل تغذيه غيره كتجويف المعدة ج
اوعية وقيل الوعاء فضاء في باطن العضو حاوي شيء ساكن وعثاء
السفر سختي ودشواري سفر الوعك بالفتح الحمى وقيل المها وعل كتنف
وفلس وفغل بز كوهي ج وعول واوعال وعف بالفتح ضعف البصر وفاة
مرگ وفا بالمد بسر بردن عهد ودوستی وسخن وهو ضد الغدر تقال
وفي بعهده واوفى بمعنى الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هي خلق يحتقر معه
الانسان فوت المحمدة ويستهين بانتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم
ومعاشرة الفساق وهدا خلتهم في مواضع وفي الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار
قليل الحياء

قليل الحياء الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين والكتف الوقر عبارة عن
بطلان السمع لافة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجويف وقار
بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة في الصخرة وفيه التعلم في الصغر
كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح كسر
العنق من باب ضرب وقود بالفتح هيزم وقيد باهيموس حركة شديدة في الرحم وقيعة
آب باران وكيلة الجعة وعش وان كيلجة ولود زني كه بسيار زايد الوليمة
طعام ختنه ودعوت وسور الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن والوهي بفتحهما
الذي لم يخرج العظم عن موضعه لكنه وهن ما يحيط به ووهن ضعف و ضعف
يتعدى ولا يتعدى ووهن ايضا بالكسر ووهنا اي ضعف واوهنته اناو
وهنته لو هنيا حرف الهاء هاشمه شكستگی در سر كه استخوان بشكند
الهاضم والهاضمة آنچه طعام بگوارد هلبوا هو حب لوا الهامة بالتخفيف راس
كل شيء كذا في القاموس وفي الصحاح الراس وفي التاج الهامة استخوان سر رده
وكلنك ماده وميانه سر وبالتشديد الحيات والعقارب ج هوام الهامين
خمسة وعشرون استادا او اربعة او ثلثوا الهالة هي الشحمة التي في باطن
العين تحت المقلة وبقية املح الهاون الذي يدق فيه معرب هاون واصله
هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فخففوا منه الواو
الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم الهباء

بالملاهو الشيء المنبث الذي يري في ضوء شديد يخف به وضوء ضعيف
هبق بالتحريك كل ... الهتك في اللغة پرده دريدن من باب ضرب
قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب عليه
السلام لا تهتك سترا اطلع عليه الا ملعون وفي الطب هو تفرق اتصال
يكون في طرف العضلة الهج جدائي كردن و پريشان كفتن بسيار من باب
نصر هجرس بچه روباه هدأ بالفتح هو وقت الضحي آراميدن اهدا آرام
دادن هدب العين بالضم وبضمتين مژه چشم هدهد شانه سر هدل بچه
كبوتر الهذي والهذيان والهذر بيهوده كفتن تغالهذي في
منطقه بيد بچو ... الهراش بالفتح صيد كردن هرو بالفتح ... و
كوشت پختن و مهرا كردن من باب ضرب الهرد بكسر الهاء وسكون الراء وفتح
الدال ... الموحدة العجوز من الرجال المنقح الجوف الذي لا قوي ادله
هرس بالكسر ... الهرس الدق ومنه الهريسة و
الهريسة ... مجربة للباه هرطمان بالضم ... هرقوليان تمام
هرم بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرام ... فهو هرم تقال
ترك العشاء مهرمة هزار بالفتح عندليب هزار جشان لفظ پارسي معناه
الف ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبيه بالكرم في
الورق والاعضاء والخيوط الهزال النقصان في اللحم وهذا الكلية عبارة



عن ذبولها

عن ذبولها وقلة لحمها الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب الهز جنبانيدن من
باب نصر اهتز ازو جنبيدن هزبر كنفطر شير الهزيز بالفتح النغرة في الصدر
الهش بالفتح ما ينفت بادني مس كالقصب هشت هلن عود هندي هشيم كياه
خشك الهضم احالة الحرارة الغريزية الغذاء الي قوام معد لقبول صيرورة الاعضاء
الهضوم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء الهطلس
الشيء الخلق الهلاب بالضم كوشت بخني الهلاك بالضم هو ان يتعطل الهضم العروقي
فلا تغتذي البدن البتة هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل
هو صنيع يتخذ من لحوم العجاجيل او الجداء المسلوقة في الماء والملح حتي ينضج
ثم يخرج ويوضع علي شيء نظيف حتي يتقطر ماؤه كله ثم تغلي ما يحتاج اليه
من البقول في الخل ويلقي فيه تلك اللحوم مع مرقها والابازير والتوابل جميع
هلامات الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه الهلبة ما فوق العانة
الي قريب من السرة الهلوف كسعود الشيخ الكبير الهرم الهلهل والهلاهل نوع
من البيش يقتل الانسان بالرائحة هليون كنردن لفظ رومي معناه بالفارسية
مارچوبه وهو نبات ورقه نحو ورق الشبت بلا شوك وبزره ملمع
في جوفه ثلث حبات حار رطب في الاولي يزيد في الباه ويحد البصر نافع
من ابتداء نزول الماء الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء الهم
بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الي داخل

البدن وخارجه ايضاً الحروث امر يتصور فيه وهو يتوقع وشر ينتظر فهو مركب
من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس الى جهته فان غلب
الخير المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الى
داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ الفاني الهميد
بالكسر نرهه والتشديد انديشه وقصد بستن كرم شاء شى اقتضاني فطرتي
اصلي بالشد الهناء كعنب انقطوان الهنائي بالفتح گوارا شدن طعام وشراب
من باب حسن او علم الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا يذكر
باسمه وهو فرج المرأة في هجاج هنات وهنوات الهنانه بالفتح چشم الهندب بكسر الهاء
وفتح الدال والهندبا بفتح الدال وقد تكسر مقصور وممدود كاسني بيه قال ابو
حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد وفيها قوى مختلفة تدل عليها
الطعوم المختلفة وهي عجيب لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة والقلب
قال الشيخ ينفع الكبد من الماء واكثف من النار والهواء الجيد الحارة والباردة
الهواء هو مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف
من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة
الغريبة الفاسدة وهو مكشوف السماء غير محقون بين الجدران و
السقوف وغيرها بحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة هوي بالقصر
خواستن دل بخيه نشايد هواء جمع وهوست داشتن من باب علم

هوه بالضم

هوه بالضم مغاكي الهوله بالضم الفي من باب نصر ومنه التهوع الهور سوسن
هوش ستة اقساط رومية الهوس طرف من الجنون الهول بالفتح الخوف وآله
التشديد من باب نصر الهيئة صورة الشيء وشكله وحالته والهيئة الفاضلة
ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيئاتها وجميع اوصافها على الوجه الاكمل
الهيام كغلام نحو كالجنون من العشق الهيثم بالفتح بچه كرگس و بچه عقاب
هيرون بالكسر نوع من جيد التمر الهيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل وجع على وجع الهيضة
حركة من المواد الفاسدة انصب المنهضمة الى الانفصال بالقي والاسهال دفعة
عن البدن على شدة وعنف من الرافعة الهيكل بالفتح عظيم الهيج بالفتح صوت
مفرغ الهيق بالفتح شتر مرغ نر الهيو ترسان وقيل الايمان هيوب يعني ان
صاحب الايمان يهاب المعاصي هيوفاريقون قال المالقي من زعم انه لحية التيس
فقد غلط واخطا وانما هو نوع من البطر انيت صغير الهيولى هو شيء قابل
للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة هيلوج هو هال بوا حرف
الياء باذاب شيء يتخذ من الفحل المقطع المخلل المملح المتوبل الياس دانستن كقوله
تعالى افلم ييئس الذين آمنوا اي افلم يعلموا او نوميد شدن والفعل هذا يائست
منه اياسا ويئست منه اليبس ياساً اياه لا غير مفعاه من باب علم وقد جاء من
باب حسب وهو شاذ الياسمين هو نور ابيض واصفر وارجواني فالابيض اسخنه
ويعده الاصفر حار يابس في الثانية ودهنه سحيق ياليسه على الشعر الاسود

ببيضه وشرب اوقيه من ما يحيق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع نزف
الارحام وريحه يصدع ويورث الصفار وبعض العرب يجرونه مجرى
الجمع فيقول شممت ياسمين وهذه ياسمون وقد جاء في الشعر ياسم **يافوخ**
على وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع على
يافيخ والياء زايدة وانما ذكرتها حملا على ظاهر لفظه **ياقوت** معروف وهو
جوهر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر وكحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل
وقيل انه بارد يابس المشربة منه فيه اطفال الشيخ هو في تفريح القلب و
مقاومة السموم عظيم جدا اذا اخذ في الفم يفرح وامن من الوباء واذا نفخ على
الاحمر منه ازداد حسنا وحمرة فان كانت فيه نقطة شديدة الحمرة و
ادخل النار انبسطت في الحجر وان كانت فيه نقطة سوداء نقص سوادها
والاصفر منه اقل صبرا على النار من الاحمر اما الكحلي فلا صبر له على النار
قال الرازي من تختم او تقلد منه اورثه مهابة في اعين الناس وسهل
قضاء حوائجه **اليانع** ميوه پخته والاحمر من كل شيء **يبروح** كيعفوب اصل
اللفاح البري **اليبس** بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن واما منها
معاو اليبوسة خشكي **ينبوع** كيعفور كل نبات له لبن حار دار مسهل محرق
يقطع فيه سمية حار يابس في الرابعة وانما اطلق الاطباء لفظ الينبوع
من غير تقييد فانهم يريدون به اللاغية وهي اسلم اليتوعات على ان فيها

خطرا

خطرا ايضا فان لبن اليتوعات واوفقها ردية **اليد** دست وهما
بدان وقدرت ونعمت اصلش يدي بوده لام وي را حذف كرده اند
ويد لغة فيها في العرب اليد من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد
والايادي جمع الجمع الا انها غلبت على جمع يد النعمة ومنها قولهم لا يادك فروض
يد الاسد هو الرواند المتخذ باسم التنيس نافع من تفتيت حصاة المثانة وانما سمي
بهذا الاسم لخلالته **يراعه** قلاالليل مرغ حاكي طايري صفر ان طار بالنهار كان
كبعض الطيور وان طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب او مصباح طيار **يربوع**
موش دو پا **اليرقان** تغير فاحش من لون البدن الى صفرة وسواد **اليرنا**
بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد النون والقصر والمد الحنا وقيل هو
مثل الحنا **اليسر** ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه وبالضم دست چپ
تيسر ويسر باب **اليسروع** بالضم الاسروع قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح
لانه ليس في الكلام يفعول وانما ضموا اوله اتباعا للضمة الراء **اليشب** هو حجر
يتخذ منه خاتم ويجعل في حمالة السيف ينفع المعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس
اذا اتخذ منه قلادة وعلقت في العنق وجعل طولها مقدار ما ينطبع على فم
المعدة ينفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا **اليعسوب** سيد النحل **يعضيد** نوع من
الحشيش **يقتين** بالتحريك سخت بري **اليقطين** كياه بي ساق چون خربزه وهندوانه
وكدو وحنظل وقد يطلق ويراد به القرع **اليقظ** بالتحريك حالة طبيعية يستعمل

فيها الحيوان الات الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانية فيها
يقال يقظ يقظا ويقظان وهم ايقاظ فتيقظ واستيقظ يلنجوج هو اليلنجوج
يمامه بالفتح كبوتر خانكي وبعضي كبوتر وحشي كويند ج يمام يمين ويمنى دست
راست ج ايمن وايمان. ينع ودم عظيم است در چشم چنانچه ملتحمه در قرنيه
پوشيده شود اگر كبير را عارض شود واگر صغير را عارض شود ويرا
قدح كويند چنانكه كذشت يوم باحوري هو اليوم الذي يقع البحران فيه
والمراد باليوم هنا اربعة وعشرون ساعة يوم انذار هو اليوم الذي
يتبين فيه اثار ما يدل على مناهضة الطبيعة او عدمها لا للفصل بل
للتصحيح وقد ذكر كما في ايام باحورية وايام انذار نوبة يوم المرض
يونان بفتح الياء والمشهور الضم قال هشام بن الكلبي من بني يونان ابن
يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام والحكماء اليونانية منسوبة الى
هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة ودر عجايب البلدان مذكور است
كه يونان موضعي بوده است در زمين روم ودر ان مدن وقرى
بسيار وان منشا حكما بوده وحالا آب بر ان مستولي شده واز
عجايب آن زمين آنكه هر كسي در ان زمين چيزي حفظ كند مطلقا
فراموش نكند جمعي تجار گفتند كه ما در بحر بوديم چون بآن موضع رسيديم
هر چه از ما فراموش شده بود در ايام گذشته همه بخاطر آمد و زين

يوم النوبة

سبب است كه اكثر حكما منسوب اند بآن موضع ودر بعضي زميني ديگر
نقل ايشان پيدا نشده قال المصنف ادام الله معاليه تم تصنيفه و
تحريره على يد العبد الضعيف المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف
الطبيب الهروي في سلخ رجب سنة ثمان وثلثين وتسعمائة



فايده للقي تاخذ ديكا او دجاجه وتذبحها
وتنظفها وتطبخها وتحط عليها نعناع وكزبره
وكمون وهيل ورمان حامض تحلا حبوبها
وتطبخها حتى يتهرا الديك ثم تصفي نصفها
المرق وتسقيها المريض فان سكن ولا اعيد
النصف الاخر والله هو الشافي

مسودهٔ عرضه حضرت نواب صاحب

این ذرهٔ بی مقدار را چه یارا که شکر احسان آن خداوند نعمت
خورشید منزلت که شایان شان جناب قدسی مآب است بجا آرد و این
غلام از حضور بلیت معمور بنعماء جراحم افضال پرورش می یابد
ستایش بکدامی زبان ادا سازد که بسبب اقامت این بلدهٔ معظم
محض بعنایت آن فیاض بوقوع آمده از دست و زبان کی
برآید کز عهدهٔ شکرش بدر آید و از دست این غلام ناچیز
حق غلامی هیچ ادا نمیشود مگر آنکه جمیع الاوقات با مکنهٔ متبرکه
جهت برآمدن مقاصد دینی و دنیوی و ترقی درجات دست
بدعا است انه علی ذلک قدیر و بالاجابة جدیر ط

فایده لاجل ذو سنطاریا کهربا بزر رجله قرن الایل محرق
وقیه ۲ وقیه ۴ وقیه ۳

قشر البیض محمص صمغ عربی کزبره یابسه ودع محروق
وقیه ۴ وقیه ۳ وقیه ۶ عدد ۱

بزر البنج بزر الخشخاش لولو مرجان یدق ناعما ویعجن
وقیه ۲ وقیه ۶ وقیه ۲ وقیه ۴

بلعاب سفرجل ویشرب یقدر ربع درهم

فائده للبواسیر جمع قلقاس وتقطعه صغارا و تنشفه وتسحقه
وتخلط علیه سکر یسف منه کل یوم [illegible]

فايده نقرس و مفاصل و وجع النساء نافع

سورنجان هليلج كابلي هليلج اصفر لوز مقشر

درهم ١٠ مثقال ٣ درهم ٣ درهم ٣

تربد مثقال ٥ زعفران شكر سكر و قدر استعمالها خمسة دراهم

درهم ٨ درهم ٣

فايده ورد احمر ذريره بابسي سماق لمون ابيض تمعناع

مثقال درهم مثقال درهم درهم

حب النيل قشر ترنج قشر الجوز المحاوك نبات وزن

درهم درهم درهم

الجميع موتيت